

"...ـربة بيروت "نفذت مئة في المئة"
"قوة الردع" تتمركز تستقبل بالزهر حول المخيمات
اتصال هاتفي بين سركيس والاسد

امام دار المعلمين والمعلمات في بئر حسن.

...ـرلة بأوتوستراد المدينة الرياضية.

— مستديرة المطار.

(جورج سمرجيان)

...الترياق الآتي من شتورة لم يعبر أمس "أرتياح" السياسيين - ...ما نفذت المرحلة الاولى من ...فاق على تنفيذ الاتفاق - بقدر ما ...ت الازهار اللبنانية والفلسطينية ... غزت متاريس "قوة الردع ...ربية" في مراكزها الجديدة ...ول المخيمات وعند ...خلها، وكان لابناء صبرا وشاتيلا ...ج البراجنة "ردعهم" الذي ... تتم اليه مناطق اخرى في ...ين الماضي، وهم أحسبوا ان ...وا أكثر كرما فحملوا الى الجند ...فة كنافة بجبن.

...لمرحلة الاولى من تنفيذ ما اتفق ...د في شتورة، تمت فجر أمس ...ة في المئة" كما جاء في بيان

الشعبة الخامسة في "قوة الردع العربية"، وهي تقضي حسب الاتفاق بمنع خروج المسلحين من المخيمات أو دخولها، أضافة الى جمع السلاح الثقيل وايداعه مراكز متفقا عليها. وتنتهي هذه المرحلة مساء غد الاثنين لتبدأ المرحلة الثانية من الخطة التفصيلية التي أقرت في اجتماع شتورة يوم الاثنين الماضي.

كيف تم التنفيذ؟

منذ مساء الجمعة عبأت "قوة الردع العربية" العناصر والآليات التي ستشترك في التنفيذ في أماكن عدة من العاصمة. وقبيل السادسة صباحاً، تحركت حاملات الجند في

- التتمة في الصفحة ١٤ -

اليوم يتوجه فانس الى الشرق الاوسط
"الاهرام": موقف موحد لدول المواجهة

واشنطن - وص ف، رويتر، اش ا - يتوجه اليوم السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي الى الشرق الاوسط حيث يقوم بجولة في ٥ دول عربية واسرائيل لامتحان المبادرة السلمية للرئيس جيمي كارتر.

ويرى المراقبون ان جولة فانس الحالية تتسم باهمية استثنائية اذ انها ستحدد مسار التطورات المقبلة للموقف المنفجر في المنطقة.

وذكرت وزارة الخارجية الاميركية ان فانس سيتوقف في نهاية جولته في لندن لاجراء محادثات مع المسؤولين البريطانيين حول نتائج مهمته في الشرق الاوسط وآفاق تسوية مشكلة روديسيا.

وطبقا للبرنامج المعلن للجولة فان فانس سيغادر واشنطن مساء

- التتمة في الصفحة ١٤ -

السيد سايروس فانس في مؤتمره الصحافي اول من امس. (أي ب رادو)

حال "اللاحرب واللاسلم" مستمرة بين مصر وليبيا

القاهرة - وكالات، ي ب، رويتر - منذ امس ان اسبوع الوساطة العربية تم بنجاح مقدما كثيرا في رأب الصدع بين مصر وليبيا الذي ادى الى نشوب حرب حقيقية بينهما عند حدودهما الصحراوية. وقد تضاءلت احتمالات انعقاد اجتماع قريب بين الطرفين بعد اعلان مسؤول عسكري مصري ان مصر لن تجري محادثات سياسية مع ليبيا لانهاء الازمة القائمة بينهما. وتأكد كذلك ان "وقف اطلاق النار المصري" معرض في اي لحظة لامكانات جديدة.

وجاء تصريح المسؤول ردا على ما اوردته الصحف الكويتية عن احتمال عقد اجتماع بين وزيري الخارجية المصري والليبي في ٩ آب المقبل في الكويت او الجزائر من اجل تسوية النزاع.

وهو أكد انه "لن يتم اي اجتماع سياسي او عسكري بين مصر وليبيا في الوقت الحاضر ما دام نظام القذافي مستمرا في السياسة نفسها". واقتصر تعليقه على طلب ليبيا تطوعيين من الدول العربية الاخرى وعلى دعوة الاجتماع ردا على "العدوان المصري" ان "القذافي ما زال يستعمل الاساليب نفسها، ان شيئا لم يتغير".

- التتمة في الصفحة ١٤ -

"المشروع الفلسطيني" مشروع حل للبنان وللمنطقة

بعد تنفيذ ما نفذ وما سينفذ كلنا نسأل كيف نجد حلا للبنان ولدول المنطقة، بما في ذلك اسرائيل، من خلال حل "المشكلة الفلسطينية".

كلنا قرأنا "مشاريع عربية". وكلنا قرأنا "مشاريع أميركية". وكلنا قرأنا "مشاريع اسرائيلية". وكلنا لم نقرأ اي "مشروع فلسطيني".

يقال ان الرئيس كارتر قرأ مثل هذا المشروع، وأن الامير فهد قرأه قبله، كذلك بعض الحكام العرب.

مهما يكن ذلك المشروع، أو غيره، يمكن اي متتبع للقضية الفلسطينية ان يضع "مشروعاً فلسطينياً" من خلال المواقف الفلسطينية الاساسية وفي طليعتها مواقف منظمة التحرير الفلسطينية.

حول ماذا يمكن ان يدور ذلك "المشروع الفلسطيني" أو اي مشروع مشابه؟

يمكن ان يدور حول الامور الآتية:

أولا : مكونات الشعب الفلسطيني (الكيانية الفلسطينية).

ثانياً : الاستقلالية الفلسطينية.

ثالثاً : دور المسألة الفلسطينية في التسوية.

رابعاً : الميثاق الوطني الفلسطيني.

خامساً : الكفاح المسلح الفلسطيني (العمليات العسكرية).

سادساً : مواصفات الدولة.

الموقف الفلسطيني من الحل

وتحت مواضيع الكيانية والاستقلالية والدور في التسوية يمكن تحديد "الموقف الفلسطيني من الحل" بثلاث نقاط اساسية:

النقطة الاولى : أن الشعب الفلسطيني، الممثل بمنظمة التحرير الفلسطينية، وهي الهيئة التي انبثقت من حركته النضالية لمرحلة محددة بحصوله على حقوقه المشروعة، والجهة التي اعترفت بها كل الدول العربية كممثلة شرعية ووحيدة لهذا الشعب، كما اعترفت بها الامم المتحدة بقرارها المعروف - هذا الشعب هو صاحب الحق الوحيد في المفاوضة في المسائل المتعلقة بالارض والشعب والسيادة. لقد استمد حقه هذا من حقوقه المشروعة التي اقرتها قرارات الامم المتحدة منذ العام ١٩٤٨

النقطة الثانية: ان الشعب الفلسطيني يعتبر ان جوهر الصراع الاسرائيلي - العربي المسبب لازمة الشرق الاوسط هو "القضية الفلسطينية" ومن دون ايجاد حلول لها بما يحقق لهذا الشعب "الذي عانى كثيرا" حقوقه المشروعة في وطنه لا يمكن حل مشكلة الشرق الاوسط. ان ازمة الشرق الاوسط لا تتمثل في الانسحاب من سيناء والجولان. فاحتلال هذه المناطق عام ١٩٦٧ هو نتيجة لحروب اسرائيلية - عربية كان اساسها الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني واغتصاب الاسرائيليين لحقوق الفلسطينيين. لذا فان البدء في حل ازمة الشرق الاوسط باعادة اراضي الجولان وسيناء وتجاهل حل المسألة الفلسطينية هو عود على بدء، وفتح الطريق لعودة الصراع وليس لانهائه. ان الانظمة العربية مهما بالغت في اعتدالها لا ترغب ولا تقدر، في القريب او البعيد، على استبعاد حل المسألة الفلسطينية والقبول فقط بالانسحابات عن اراضيها في مقابل انهاء حال الحرب والعداء. بل ان عدد الانظمة نصح في استراتيجيتها وتكتيكها لمعالجة ازمة الشرق الاوسط ان

يقدم الشعب الفلسطيني، صاحب المصلحة الاساسية في ما يسمى ازمة الشرق الاوسط، على كل الخطوات لحل هذه الازمة. ان هذه الانظمة هي التي تدفع الفلسطينيين ليكونوا المبادرين بـ"الاعتراف" و"قبول انهاء حال العداء" و"السلام الحقيقي"، على رغم كل الروابط العضوية التي تربط هذه الدول منفردة ومجتمعة بالشعب الفلسطيني وكيانه وهيئاته الشرعية الممثلة له. وعلى اسرائيل، والامر كذلك، واذا رغبت حقيقة في السلام العادل، ان تبدأ من حيث تريد هي الآن ان تنتهي، بالمسألة الفلسطينية، التي تسعى اسرائيل الى عزلها وتصفيتها.

النقطة الثالثة: ان الشعب الفلسطيني، كيان مستقل، ما زال وجوده داخل اسرائيل يشكل باعتراف القادة الاسرائيليين "خطرا ديموغرافيا وتهديدا لنقاء الدولة العبرية". كما يشكل داخل الدول العربية المحيطة باسرائيل قوة ضاغطة لاستمرار التوتر على طول الحدود السابقة والحالية مع اسرائيل. ان انحسار العمليات العسكرية للفلسطينيين نتيجة منعهم من التحرك عبر حدود بعض هذه الدول يعني على المدى البعيد ارتدادا نحو الداخل. كما ان السماح بهذا النشاط عبر احدى الجبهات فقط من هذه الدول وردود الفعل الاسرائيلية سواء الوقائية او الهجومية يعني تورط بقية الجبهات في عمليات عسكرية شاملة. اما في الدول العربية البعيدة، وغالبيتها دول نفطية، فان للشعب الفلسطيني، عبر نمو حركته السياسية المشروعة، وجودا اقتصاديا منظما، قادرا ومؤثرا. لقد فشلت كل المحاولات التي سعت اليها كل الجهات لاستيعاب الشعب الفلسطيني سواء داخل ارضه او خارجها. بل كان النتاج هو حركة سياسية مسلحة ومنظمة تزداد في اعتدالها عند التعاطف معها وتزداد تطرفا عند محاولة قمعها. تنطلق الى الامام في مواجهة حصولها على حقوقها وترتد الى الخلف لحماية ذاتها. لقد عبرت حركة الشعب الفلسطيني عن استقلاليتها في صمودها امام مختلف محاولات استيعابها وتصفيتها سواء داخل المناطق الفلسطينية او في مراكز وجودها الموقت في الدول العربية المضيفة لها. ان صراعها المستمر عبر مختلف اشكال النضال السياسي والعسكري داخل ارضها وخارجها خصوصا صراعها على الوجود وطبيعة علاقاتها مع الانظمة العربية منذ بداية حركتها السياسية المنظمة خير دليل على استقلاليتها المقرونة باعترافها بالعلاقات العضوية التي تربطها بمضيفيها.

ان التأكيد على الاستقلالية منطلقه الحفاظ على الحق المسلوب من التصفية والاستيعاب والانصهار وليس منطلقا انعزاليا اقليميا ضيقا بل هو تأكيد على السيادة المشروعة التي اذا ما تحققت وتوفرت لها الارادة الحرة يمكنها ان تختار طبيعة علاقاتها مع جوارها.

الميثاق الوطني الفلسطيني

رابعاً: الميثاق الوطني الفلسطيني:

ان العلاقات بين الدول تقوم على دساتير الدول وبرامج حكوماتها لا على اساس برامج الاحزاب والجمعيات واهدافها. فالحرب غير ملزم. اما الدولة فمرتبطة بمواثيق الامم المتحدة. وما من احد يناقش برامج الحزب الديموقراطي او حزب العمال البريطاني او الاحزاب الشيوعية الحاكمة.

ويمكن الاستناد الى ان اسرائيل ذاتها لم تحدد الى الآن حدودها السياسية ولم تعلن دستورها، الامر الذي يبقي الباب مفتوحا لتنفيذ اهدافها التوسعية البعيدة المدى والتي عبرت عنها في احدى مراحلها في حرب ١٩٦٧. واذا اريد مناقشة الميثاق الوطني الفلسطيني فهذا يعني في المقابل مناقشة ميثاق المنظمة الصهيونية العالمية (مقرراتها - ميثاقها - توصياتها). ويفترض ان يحدث التزام بأنه بعد اعطاء الفلسطينيين الحقوق الاولية المطلوبة يصبح تحقيق اهداف الميثاق متغيرة، تغيير اوجه النضال بحيث يأخذ طابع تحقيق الاهداف سلمياً. واذا ما قامت الدولة فسوف يصدر عن الهيئة الممثلة للشعب الفلسطيني دستور لدولتها سيأخذ في الاعتبار الوقائع والاتفاقات القائمة، وان هذه الدولة ستلتزم بميثاق الامم المتحدة وباعلان حقوق الانسان كمثيلاتها من الدول.

العمليات العسكرية

خامسا: الموقف من العمليات العسكرية:

ان العمليات العسكرية قامت لتحقيق هدف سياسي، وانتزاع الحقوق المشروعة. واللجوء اليها في احدى المراحل اسلوب معروف. وقد تتوقف هذه العمليات بسبب ظروف امنية او تنظيمية من دون تخليها عن حقوقها او اهدافها. ولكن عندما "تعلق" العمليات العسكرية في ظرف هدنة او مفاوضات فلا بد ان يكون ذلك مشروطا بشروط عدة منها مثلا: ان يصدر اعتراف من الطرف الاخر في شكل معين بالسيادة الفلسطينية، وان يوقف الطرف الاخر الملاحقات والاعتقالات وان يطلق المعتقلين والاسرى، وان يعاد المهجرون والمبعدون.

مواصفات الدولة

سادسا: مواصفات الدولة.

١ - السيادة:

دولة ذات سيادة مستقلة، لها كل الحقوق التي تتمتع بها الدول ذات السيادة، بما في ذلك حريتها في اختيار علاقاتها الدولية والاسس التي ستقيم عليها هذه العلاقات. وبالنسبة الى سياستها الخارجية سوف تكون ملتزمة الحياد وعدم الانحياز، اي دولة مسالمة تناضل من اجل تطبيق ميثاق الامم المتحدة في العلاقات الدولية.

٢ - تسليح الدولة:

ان التسليح حق لكل دولة ذات سيادة لكن كل دولة تطبقه ضمن ظروفها وامكاناتها ويمكن ان يكون التسليح الفلسطيني متناسبا مع "القدر الكافي" للدفاع عن حدود الدولة واستقلالها وضمانات امنها.

لن تكون قاعدة عسكرية للسوفيات، ولن تطلب تزويدها بنظام حديث ملائم لصواريخ ارض - جو، او صواريخ ارض - ارض. ان هذا النظام لم يستخدم لحماية المخيمات الفلسطينية من الغارات الاسرائيلية التي قتلت الاطفال والشيوخ والنساء في السابق ولن يستخدم في ظروف متغيرة من كل الاوجه في الدولة.

٣ - اقتصاد الدولة:

ان الشعب الفلسطيني يملك من الطاقات المادية والبشرية ما يفيض لتمويل دولته بالاستثمار الفلسطيني الذاتي. فهو يملك من الكفايات والكادرات ومصادر التمويل عبر رأس المال الفلسطيني الحر، ما يكفي للنهوض بدول عدة. وليس ادل على ذلك سوى وجوده الاقتصادي في الخليج العربي وتمويل رأس المال الفلسطيني للعديد من الدول النامية العربية وغيرها. وليس في حاجة الى تمويل او مساعدة من الغرب او الشرق. ان دولته لن تكون تحت وصاية اقتصادية، وبالتالي سياسية، من اي طرف دولي.

اما على الصعيد العملي فهناك النقاط الاساسية الآتية:

اولا: التمثيل الفلسطيني:

ان المسألة الجوهرية التي يجب ان تحققها اية صيغة تتركز في ان منظمة التحرير هي صاحبة الحق الوحيد في المفاوضة في المسائل المتعلقة بالارض الفلسطينية وبالشعب الفلسطيني. ان اية صيغة تبقي على هذا الجوهر فعلا تكون مناسبة ابتداء من وفد مستقل او وفد عربي موحد...

ثانيا: العلاقة بالاردن:

ان المسألة الجوهرية في اي علاقة مع الاردن تتركز في تقدير دقيق للتساؤل حول: في يد من "السلطة الحقيقية" في الضفة والقطاع وايضا في الوفد المشكل للتمثيل الفلسطيني؟ فاذا ما تأمنت هذه المسألة لمصلحة منظمة التحرير فانه يصبح من السهل ايجاد صياغة على الاقل في هذا الشكل او في آخر. ويعني تعبير "السلطة الحقيقية": رموز التمثيل الفلسطيني، القدرة على اتخاذ القرار الفلسطيني المستقل في مجال تحديد العلاقات والارتباطات السياسية والاقتصادية، والسيطرة التامة على السلطات الاشتراعية (البرلمان - المجلس الوطني او مجلس الشعب او اللجان التمثيلية) وعلى السلطات التنفيذية (التشكيلات الحكومية - البلديات - قوى الامن - القوى شبه العسكرية).

فاذا ما تأمن ذلك، فالشكل غير مهم، (الارتباط الكونفيديرالي) او اي صيغة وحدوية مع اي طرف عربي آخر، طالما ان عناصر السيطرة الكاملة المتكاملة يمكن تأمينها.

ثالثا : القدس الشرقية عاصمة الدولة، وتحت السيادة الفلسطينية، والوصول الى الاماكن المقدسة حق لكل الاطراف ويمكن ضمان الحريات الدينية.

رابعا : هنالك شرط فلسطيني لفتح ممر "تحت السيادة الفلسطينية" بين الضفة الغربية وقطاع غزة (ممر بري مع ضمان الممر الجوي)، وهو تعديلات الحدود التي تقسم حاليا القرى في الضفة الغربية.

خامسا : المطالبة باعادة جميع النازحين الى بيوتهم ضمن سيادة الدولة التي يتبع لها الطرف الاخر.

سادسا : علاقة السيادة الفلسطينية بالنسبة الى الفلسطينيين في الشتات (مخيمات اللاجئين): سوف يعتبرون من رعايا الدولة الفلسطينية باعطائهم حق الجنسية ويعاملون في الدول المضيفة على هذا الاساس. ويمكن تنظيم علاقة الفلسطينيين في الدول المقيمين فيها عبر الاتفاقات بين الدولة الفلسطينية وكل دولة.

* * *

هذا المشروع، مثل غيره من المشاريع، يطرح عشية رحلة وزير الخارجية الاميركية. قد يكون هو "المشروع الفلسطيني". او يكون هو مضمون ذلك المشروع. او مجرد مشروع حل قريب من اي تصور يمكن ان يتصوره اي متتبع للقضية يبحث عن مخرج او حوار جدي حول الحل المعقول والمقبول.

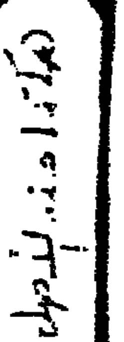
ميشال ابو جوده

ذكرى خليل سالم

يقيم لجنة احياء ذكرى المدير العام السابق لوزارة المال الدكتور خليل سالم حفلة تأبينية برعاية رئيس الجمهورية وحضور رئيس الحكومة وذلك نهار الاحد ٣١ تموز الساعة الحادية عشرة صباحا في قاعة الاجتماعات الكبرى في الجامعة الاميركية في بيروت.

وسيلقي رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص كلمة في الحفلة كما ايتوالى على الكلام السادة: فؤاد نفاع، غسان تويني، سمير ثابت، سمير مقدسي، سمعان سالم.

الدعوة عامة للجميع للمشاركة في ذكرى الفقيد الراحل.



سركيس يجتمع ببطرس وقائد الجيش
الحص: الامور تجري على ما يرام

تتبعت الدولة منذ صباح امس الباكر، بارتياح متزايد تنفيذ اتفاق شتورة، في مرحلته الاولى التي تناولت المخيمات في بيروت وضواحيها.

في الصباح، عقد الرئيس الياس سركيس اجتماعا في قصر بعبدا، مع وزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس وقائد الجيش العميد الركن فيكتور خوري. وقد اطلع الرئيس على تفاصيل الخطوات التي تمت على صعيد التنفيذ، وكانت التقارير تفيد ان النتائج ايجابية وان التدابير المتخذة تنفذ تباعا وفقا لما هو مرسوم، من دون اي عرقلة اواعتراض.

وكان الوزير بطرس، قبل ان يتوجه الى القصر، قد تلقى في قصر بسترس تقريرا اوليا قال على اثره: "ان قوات الامن العربية قد اخذت المراكز المحددة لها حول المخيمات الفلسطينية والتنفيذ ماشي حاله وكتير كويس حتى الآن".

وقد غادر قائد الجيش بعبدا ظهرا وبقي الوزير لتناول الغداء ومتابعة البحث مع الرئيس.

كذلك تركز اهتمام رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص على متابعة سير تنفيذ اتفاق شتورة من مكتبه في وزارة الاعلام، وقد اجرى اتصالات هاتفية مع مختلف الفرقاء المعنيين بالتنفيذ خصوصا قائد "قوة الردع" المقدم سامي الخطيب الذي تحدث اليه ثلاث مرات في اقل من ٥٠ دقيقة. واستقبل الحص ظهرا "ابو اياد" و"ابو جهاد".

وقال الرئيس الحص "تظهر التقارير الواردة حتى الآن في شأن مسيرة تنفيذ الترتيبات التي تم الاتفاق عليها في اجتماعات شتورة، ان الامور تجري على احسن ما يرام في شكل طبيعي والاجواء تدعو الى الارتياح وتبعث على التفاؤل بالنسبة الى المستقبل، ولا يسعني لهذه المناسبة الا ان اشيد بالجهود التي بذلت من اجل الوصول الى هذه النتيجة المشجعة والتي تساعد على عودة البلاد الى اوضاعها الطبيعية".

والرئيس كامل الاسعد انصرف من كتبه في "بدارو" الى مراقبة التنفيذ وابدى ارتياحه الى النتائج.

وتلقى الاسعد معلومات عن الوضع في الجنوب، افادت ان انفراجات بدأت تظهر. وقالت اوساطه انه ينوي اجراء اتصالات مع بعض القادة الفلسطينيين والمشرفين على تنفيذ الاتفاق للتشاور معهم في شأن المرحلة المتعلقة بجنوب لبنان.

تنفيذ اتفاق القاهرة يتم في غضون خمسة عشر يوماً
عودة المهجّرين تشكّل قضيّة ضاغطة في يد الفريق الذي يتضرّر من نجاح التنفيذ

يقول اصدقاء الحكم ان شهر آب سيكون شهر تنفيذ اتفاق القاهرة، وان شهر ايلول سيكون شهر الوفاق، وان عملية التنفيذ بكاملها ستتم قبل منتصف الشهر المقبل اذا سارت الامور سيراً طبيعياً.

وقد اكد رئيس الجمهورية للنواب الذين استوضحوه بعض الامور المتعلقة بمراحل التنفيذ، ان ليس هناك مراحل للتنفيذ بحيث تنتهي مرحلة لتبدأ اخرى، انما هناك مرحلة تنفيذ واحدة مرتبطة بجدول زمني قصير لا تتجاوز مدته ١٥ يوماً.

لماذا تقرر بدء التنفيذ في بيروت وليس في الجنوب؟ مصادر الحكم تجيب بقولها ان الوضع في الجنوب يختلف عنه في بيروت. فليس في الجنوب حتى الآن قوة امنية نظامية ترافق عملية التنفيذ وتشرف عليها، اضافة الى ان الوضع في الجنوب اكثر تعقيداً تتداخل فيه عناصر شتى وتشكل اسرائيل في غياب السلطة اللبنانية و"قوة الردع العربية" الطرف الاقوى الذي يستطيع اذا شاء ان يعرقل عملية التنفيذ، فينعكس ذلك على التنفيذ في بيروت فينهار الاتفاق ويصعب التوصل الى اي اتفاق جديد.

اما في بيروت، فالوضع يختلف اذ ان السلطة موجودة بوجود "قوة الردع" وهي قادرة على التدخل ان لزم الامر لضبط عملية التنفيذ وازالة العراقيل من طريقها، ولا يوجد هنا طرف ثالث كما هو الحال في الجنوب قد يتدخل لعرقلة التنفيذ.

ومن جهة اخرى، يهم السلطة على حد قول المصادر نفسها ان تبدأ مسيرة الامن الثابت من بيروت الى الجنوب لانه يخشى اذا بدأت في الجنوب ان تتوقف لسبب ما قبل ان تصل الى بيروت.

وكان موضوع من اين يبدأ التنفيذ قد أثير في الاجتماعات التي عقدت في شتورة، فاقترح الجانب الفلسطيني ان يبدأ في الجنوب لسد الثغرة المفتوحة في جدار الامن وباعتبار ان الجنوب هو العقدة الرئيسية في حبل التنفيذ، في حين لا يثير التنفيذ في بيروت مشكلة، بينما اقترح الجانب اللبناني ان يبدأ التنفيذ في بيروت اي في المكان الاسهل فينعكس نجاح ذلك على عملية التنفيذ في الجنوب عندما تبدأ.

وارتأى الجانب السوري ان تتخذ اجراءات التنفيذ في الجنوب وبيروت في آن، وتم الاتفاق اخيراً على ان يبدأ التنفيذ في بيروت، على ان تكون الفترة الزمنية الفاصلة بين مرحلة واخرى قصيرة جداً بحيث تنتهي عملية التنفيذ بكاملها خلال ١٥ يوماً.

وتراقب القوى السياسية باهتمام زائد مراحل التنفيذ وتمتنع "الجبهة اللبنانية" عن التعليق بشيء قبل ان تكتمل العملية لان تعثر التنفيذ في اي مرحلة من المراحل قد ينعكس سلبا على المراحل الاخرى وحتى على ما تم منها.

ويقول مصدر في الجبهة ان بيانا سيصدر عنها تعلن فيه رأيها في عملية التنفيذ وتحدد موقفها من المرحلة التالية في ضوء ذلك، بعد ان تكون قد تأكدت من صحة التنفيذ وجدواه ومن انه انهى فعلا الوجود الفلسطيني المسلح في البلاد وعاد الفلسطينيون الى المخيمات للسكن فيها كنازحين وليس لجعلها ثكنات ومراكز تدريب.

وستصدر السلطة بدورها بيانا بعد انتهاء عملية التنفيذ بكاملها تعلن فيه نجاح العملية طبقا للاتفاق وتمهد للانتقال الى مرحلة الوفاق، بعد ان تكون كسرت حلقة الدوران في الفراغ بين فريق يطالب بان يتقدم الاتفاق الامني الوفاق السياسي وفريق يطالب بان يتقدم الوفاق السياسي الاتفاق الامني، وبعد ان تكون اخرجت اتفاق القاهرة من ايدي السياسيين الذين كادوا ان يجعلوا منه قميص عثمان، ووضعته في ايدي العسكريين.

قضية المهجرين ورقة ضغط

وتخشى جهات رسمية ان تلجأ القوى السياسية المتضررة من نجاح السلطة في تنفيذ الاتفاق والتي يزعجها ان تسجل السلطة هذا النجاح، الى افتعال عوائق جديدة في طريق البدء بالحوار من اجل الوصول الى وفاق سياسي، فتدعو الى حل مشكلة المهجرين وتأمين عودتهم الى مناطقهم باعتبار ان هذه المشكلة مكملة للوفاق الامني الذي يجب ان يسبق ايضا الوفاق السياسي بقصد تجريد الفريق الآخر من اي وسيلة ضغط عندما يبدأ الحوار سواء كانت هذه الوسيلة عسكرية او اجتماعية.

مع العلم ان هذه القوى السياسية تدرك ان تأمين عودة المهجرين الى مناطقهم يحتاج الى توفير عوامل امنية ومادية وزمنية اضافة الى وجود تعقيدات واشكالات قانونية تحتاج معالجتها الى وقت ولا يعقل تجميد كل شيء في انتظار حلها.

فعودة ابن الدامور تتطلب تأمين اسكان الفلسطينيين المقيمين في الدامور في مخيم البيسارية حيث يجري العمل لهذه الغاية، وتأمين عودة ابن النبعة يتطلب تأمين عودة ابن الدامور اذ ان بعض العائلات الدامورية يقيم في النبعة. وهكذا الامر بالنسبة الى بقية المناطق المشابهة.

اما المراقبون فقلما يتوقفون عند نجاح السلطة في تنفيذ اتفاق القاهرة ولا عند احتمال اثارة مشاكل جديدة في وجهها لعرقلة مسيرة السلام ومنع عجلة الحكم من الاقلاع، المراقبون يتساءلون لماذا وافقت القيادات الفلسطينية على تنفيذ اتفاق كان قد الغي عمليا مع انها كانت تصر على رفض تفسير بسيط لبنود الاتفاق وتعتبره تعديلا له ولماذا لم تنجح اللجنة الرباعية على مدى اسابيع في حل عقدة حماية المخيمات والاتفاق على تحديد نسبة الاسلحة الخفيفة المسموح بها في هذه المخيمات للدفاع عنها، في حين يتم الاتفاق على كل شيء في يوم واحد وخلال اجتماعين عقدا في شتورة؟

ان الايام المقبلة والتطورات المرتقبة هي التي قد تشبع فضول المتسائلين.

استعداداً للمحادثات مع فانس
سركيس يضع مع بطرس اللمسات الاخيرة على الملف

الملف اللبناني للمحادثات مع وزير خارجية اميركا السيد سايروس فانس، كان امس موضع بحث في قصر بعبدا، لوضع اللمسات الاخيرة عليه في ضوء ما جرى من مشاورات تمهيدية.

الى جانب الاهتمام بالناحية الامنية، عقد الرئيس سركيس اجتماعا خاصا مع وزير الخارجية. وقالت مصادر القصر ان الرئيس عرض مع الوزير بطرس المواضيع التي ستناقش مع وزير خارجية الولايات المتحدة الذي يصل الى بيروت قبل ظهر الاربعاء المقبل في نطاق جولته. كذلك تناول البحث ترتيبات الزيارة.

وكان الوزير بطرس عقد صباحا في قصر بسترس اجتماعا مع الامين العام لوزارة الخارجية الشيخ نجيب الدحداح حضره مدير المراسم السفير عباس حميه وبحثت فيه التفاصيل النهائية لزيارة فانس.

وحضر في هذه الاثناء الى قصر بسترس موفد خاص من قبل السفير الاميركي السيد ريتشارد باركر وسلم الوزير بطرس رسالتين مستعجلتين من السفارة الاميركية تضمنت الاولى النص الحرفي للمؤتمر الصحافي الذي عقده السيد فانس يوم الجمعة قبل بدء جولته، وتضمنت الثانية بعض المعلومات الديبلوماسية عن زيارة وزير الخارجية الاميركي للبنان.

تحرك سياسي يرافق تنفيذ الاتفاق الامني
سلام يلتقي "ابو اياد" و"ابو جهاد" ويبدي اطمئنانه والجميّل يراقب التنفيذ ليحكم على النتائج



الرئيس سلام يستقبل "ابو اياد" و"ابو جهاد". (اليونور فالوف)

اليوم الاول في روزنامة تنفيذ اتفاق شتورة، استأثر امس باهتمام الاوساط السياسية اللبنانية والفلسطينية والديبلوماسية، ورافق التحركات العسكرية على صعيد التنفيذ تحرك سياسي للاطراف المعنية.

الرئيس صائب سلام استقبل في الاولى بعد الظهر "ابو اياد" و"ابو جهاد"، وعرض معهما على مدى نصف ساعة سير التنفيذ.

"ابو اياد": لا عراقيل

وبعد الزيارة قال "ابو اياد": "زرنا الرئيس سلام لوضعه في الصورة والتزامنا بالاتفاق. وكل شيء على ما يرام".

وسئل هل هناك عراقيل، فأجاب: "ابداً". وأضاف "اليوم قرأت ان هناك خلافات في صفوفنا، ونسمع كل يوم عن خلافات، وآخر ما قيل ان ابو اللطف يتوسط بيننا وبين الاخ ابو عمار".

"ابو جهاد": "علماً ان ابو اللطف هو خارج لبنان".

وتابع "ابو اياد": "ابو اللطف في ليبيا... والمهم اننا متفقون وهذا كله كلام بكلام".

واعلن "ابو اياد" انه سيجتمع بالمقدم سامي الخطيب قائد "قوة الردع العربية"، واستبعد في الوقت الحاضر عقد اجتماع للجنة التنسيق الرباعية الفنية.

اما الرئيس صائب سلام فقال: "حتى قبل اجتماعي بقادة المقاومة سبق ان اتصل بي الكثير من ابنائنا، واخبروني ان تنفيذ ما اتفق عليه جرى على افضل وجه وان الجميع في ارجاء بيروت وضواحيها مطمئنون الى ذلك. ولقد اطلعني الآن الاخ ابو اياد والاخ ابو جهاد على تفاصيل الخطة المتفق عليها وعلى ما نفذ منها والتوقيت المتفق عليه لتنفيذ ما تبقى مرحلة مرحلة، وهم يسعون الى تطبيق ذلك في اسرع وقت ممكن.

وبالطبع هناك من الاجراءات ما يقع على عاتق القوة اللبنانية وقوة الردع العربية.

وقد بحثنا في قضية الدامور بالنسبة الى التظاهرات التي جرت امس، واكد لي الاخوان مرة اخرى، انهم على استعداد لنقل جميع من في الدامور فور ايجاد المكان المناسب لهم.

واذا ذكرنا الدامور، فهذا لا يعني اننا ننسى جميع المهجرين الذين يجب ان تنالهم العناية للعودة الى بيوتهم ارضاء للمتطلبات الانسانية والوطنية وتفريجا للوضع العام الذي يرتاح امنيا عندما تطبق كل هذه الاجراءات".

الشاعر متفائل

وكان "ابو اياد" و"ابو جهاد" زارا قبل الظهر سفير المملكة السعودية في بيروت الفريق اول علي الشاعر واطلعاه على مراحل التنفيذ.

واثر الزيارة قال السفير الشاعر انه متفائل جدا لجهة تنفيذ الاتفاقات، ويأمل في ان تأتي النتائج "وفق ما يتمناه المخلصون في لبنان والمحبون للبنان".

بعد استقباله القائدين الفلسطينيين، تناول الرئيس سلام طعام الغداء الى مائدة سفير اميركا في لبنان السيد ريتشارد باركر في منزله في اليرزة. وكان تنفيذ اتفاق شتورة ابرز المواضيع التي تطرقت اليها الاحاديث، اضافة الى الوضع العام في البلاد وزيارة وزير الخارجية الاميركي للمنطقة.

الجميل: نحكم على النتائج

وقال الشيخ بيار الجميل تعليقا على الاتفاق الجديد:

"بعد التجارب الكثيرة التي مر بها اللبناني اصبح لا يثق بالاتفاقات ولو دبجت بعبارات ايجابية، ويظل التنفيذ وقفا على النيات لا على الاتفاقات والعبارات، فان اتفاق القاهرة نصت كل عباراته على التنفيذ نصا وروحا، لكن النص كان شيئا والروح امرا اخر. وبعبارة اخرى لم يتلاءم النص مع الروح ولدينا دليل بارز في هذا المجال، وهو ان ميثاق ١٩٤٣ غير المكتوب كان اقوى من اي نص مكتوب وتعطيل هذا الميثاق لم يكن بسبب تعطيل النص بل تعطيل الروح.

ونحن نتبع مراحل التنفيذ التي بدأت اليوم وفي ضوء ذلك يمكن ان نحكم على النتائج".

وكان الجميل استقبل صباحا في البيت المركزي للكتائب المدير العام للامن العام الامير فاروق ابي اللمع. كذلك استقبل القائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية في بيروت، السيد فتحي الضلعي، الذي وصف لقاءه والجميل بانه "عادي وطبيعي لتبادل الرأي في التطورات الاخيرة على الساحتين اللبنانية والعربية". وسئل الضلعي هل هو متفائل بتطبيق اتفاق القاهرة، فاجاب: "اننا نتمنى كل الخير للبنان، ونأمل في ان تسير الامور كلها الى ما يحقق الخير للبنان الشقيق. والتطبيق هو بفضل حكمة قياداته".

نجار: التطبيق والوفاق

واعرب الدكتور ابرهيم نجار عضو المكتب السياسي الكتائبي في حديث لـ"الوكالة اللبنانية للانباء" عن اعتقاده بان "الفلسطينيين يريدون اليوم ان يتعاملوا مع موسكو وواشنطن بقفازات بيض، لكي يكونوا جديرين بالذهاب الى جنيف. واعتقد انه لو لم يوعز الى الفلسطينيين بانهم ذاهبون الى جنيف، لما كانوا اخذوا المبادرة في الاعتدال، وهذه المبادرة تمت بالتفاهم بين الفلسطينيين والسوريين، وبعد جولة الوزير فؤاد بطرس على دول اللجنة الرباعية، والتطبيق يتم بمباركة اميركية - سوفياتية".

وبعدما تحدث عن "الموقف الجديد" في سياسة الولايات المتحدة تجاه الفلسطينيين، دعا الدولة اللبنانية الى الخروج من "دوامة الجمود"، وقال: "المهم اليوم الا نذهب الى الوفاق اللبناني ونحن نشترط تطبيق اتفاق القاهرة قسرا، فقد يكون هذا الموقف في غير محله. المهم ان نقول ان اتفاق القاهرة يجب ان يطبق، وان الوفاق السياسي يجب ان يصل الى اهدافه، فلا نضع الوفاق شرطا للتطبيق، ولا نضع التطبيق شرطا للوفاق، لان رهن الامرين واحدهما بالآخر يؤدي الى تجميد الواقع الانقسامي الذي نعيشه حتى اليوم، وبالتالي الى تمييع الوضع وربما الوصول الى حال تشبه حال قبرص، وليس هذا من الحكمة في شيء".

الصدر العائد من دمشق:
اتفاق شتورة لا يتجاهل الجنوب وتنفيذه بداية لمعالجة محنتنا

قال الامام السيد موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى، ان لقاءه الاخير والرئيس حافظ الاسد تناول مجمل قضايا الشرق الاوسط بابعادها المحلية والدولية انطلاقا من جنوب لبنان واعتبر ان البدء بتنفيذ مراحل اتفاق شتورة هو اول خطوة اساسية تنفذ في الوقت المقرر "وهذه بداية جديدة لمعالجة محنتنا الوطنية ولعهد الرئيس سركيس".

وقد اجرت "وكالة اخبار لبنان" حديثاً مع الامام الصدر اثر عودته من دمشق، قال فيه: "ان لقاء الرئيس حافظ الاسد، كما يعهده كل من زاره، يجعل الانسان امام عمق وحزم واخلاص وبالتالي يخرج من عنده مطلا مطمئنا عازما.

اما حواري مع الرئيس الاسد، فقد تضمن البحث في مجمل الاوضاع في الشرق الاوسط بابعادها المحلية والدولية ومختلف شؤونها انطلاقا من جنوب لبنان الذي هو قضيتنا الاساس، بل انه بداية القضية العربية الكبرى سلبا او ايجابا. وقد زادني حديثه النابع من العمق والحزم والاخلاص ثقة واطمئنانا خصوصا عندما عرفت ان اتفاق شتورة هو وحدة لا تتجزأ، وبالتالي لا تتجاهل ولا تؤجل معالجة المحنة في الجنوب.

ولا اخفيكم انني شعرت بتعاظم المسؤولية الوطنية والاجتماعية والتربوية مع اقتراب انفراج الوضع، اذ اننا لن نجد عذرا في معالجة آلامنا وآلام اخواننا الابطال في الجنوب. فموقع الجنوب اليوم اصبح من ادق المواقع في العالم حساسية وخطورة وبه يبقى لبنان العظيم الواحد الذي يعمل لبنائه المخلصون ساعدا متينا لخدمة العرب وللمساهمة المتزايدة في تحرير الاراضي المقدسة.

كما ان العكس يصح ايضا، لان اي توان او خطأ او تجاهل للمشكلة ولآلام الناس، واي انانية تؤدي الى انتكاسة لبنانية وفلسطينية وعربية لا تعرف ابعاد خطورتها.

اسأل الله القدير ان يمنحنا جميعا قوة واخلاصا وهدى، وان يربط على قلوب ابناء الجنوب الذين يعانون الامرين: المحنة والاساءة من خلال طرح قضيتهم باسلوب خاطىء وكأنه استدرار للعطف والشفقة واسترحام ولا حول ولا قوة الا بالله.

لقد اثبت الجنوبيون في المحنة انهم من اكثر وطنية وابعدهم عن الطائفية واشدهم التزاما بالقضايا القومية، واكدوا بعد المحنة انهم يدافعون حتى فقد اخر ما يملكون وحتى الموت لكي لا يتعاملوا مع العدو. لذلك فانهم بحق ابطال المعركة وليسوا جناح الوطن المهيض الذي يستحق الشفقة".

وسئل عن رأيه في بدء تنفيذ المرحلة الاولى من اتفاق شتورة، فقال: "ان تنفيذ المرحلة الاولى من اتفاق شتورة في حد ذاته حد مميز بين الاحداث، لا لاهمية هذه المرحلة في سبيل عودة لبنان الى حياته الطبيعية وعودة المقاومة الفلسطينية الى جهادها في سبيل تحرير الوطن فحسب، بل لان هذا الحدث خلال السنوات الاخيرة هو اول خطوة اساسية تنفذ في الصورة المطلوبة وفي الوقت المقرر.

لذلك فانه بحق بداية جديدة لمعالجة محنتنا الوطنية ولعهد الرئيس سركيس ولتاريخ العلاقات اللبنانية - الفلسطينية ولاهمية التعاون اللبناني - السوري".

شمعون وخريش يعرضان التطورات

زار الرئيس كميل شمعون قبل ظهر امس بكركي واجتمع بالبطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش ساعة ونصف ساعة. وعرضت في الاجتماع بعض القضايا المتعلقة بالطائفة والتطورات على الصعيدين اللبناني والعربي.

وذكر ان البحث تطرق الى ضرورة دعم الرئيس الياس سركيس في هذه المرحلة المصيرية التي تمر بها البلاد، خصوصا مع بداية تطبيق الاتفاقات الامنية الجديدة.

رشيد الصلح: حكومة السياسيين سابقة لاوانها

قال الرئيس رشيد الصلح ان الحديث عن حكومة سياسيين تتولى تحقيق الوفاق السياسي "سابق لاوانه ومن الخطأ اثارته في هذه الفترة على الاقل، لا بد من انتظار نتائج المناقشات في المجلس النيابي، كذلك نتائج تنفيذ الاتفاقات، وفي ضوء ذلك تظهر معطيات وتطورات جديدة قد تساعد كثيرا على معالجة كثير من الاسباب التي يتخذها البعض ذريعة للمطالبة بمجيء حكومة سياسيين".

واستقبل الصلح ظهراً القائم بالاعمال المصري السيد فتح الله الضلعي الذي اطلعه على وجهة نظر حكومته في النزاع المصري - الليبي.

الحص يرعى مؤتمر نقباء الصحافة العربية

من المقرر ان يفتتح رئيس الوزراء وزير الاعلام الدكتور سليم الحص مؤتمر نقباء الصحافة العربية الذي يعقد في بيروت، ابتداء من اول ايلول المقبل، بدعوة من نقابة الصحافة اللبنانية.

وقد تبلغ رؤساء النقابات العربية دعوة برقية من النقيب رياض طه.

اما جدول الاعمال فهو: اطلاع الصحافة العربية على ما جرى في لبنان ودعوة العرب الى تحمل مسؤولياتهم بالنسبة الى القضية اللبنانية.

وفي اتصال جرى امس بين الرئيس الحص والنقيب طه، وافق رئيس الحكومة على رعاية المؤتمر والقاء كلمة في جلسة الافتتاح. وسيجري البحث مع وزارات الاعلام والخارجية والسياحة لتحديد دور كل منها في التعاون مع نقابة الصحافة لانجاح هذا المؤتمر الاول من نوعه.

المشروع الذي وضعته نقابة الصحافة لتعديل قانون المطبوعات الجديد

ورعت امس نقابة الصحافة مشروع تعديل المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤ القاضي بتعديل قانون المطبوعات، كما وضعه مجلس النقابة مع مستشاريها الدكتور ادمون رباط والمحامين اميل بجاني وجوزف باسيلا. وهنا نصه:

● المس بكرامة الرؤساء:

تضاف الى المادة ٢٣ الفقرة الثالثة الآتية:

"ولا تطبق احكام المادة الحاضرة لمصلحة رؤساء الدول الاجنبية الصديقة الا اذا كان في قوانين دولهم او في نصوص المعاهدات المعقودة بينها وبين لبنان احكام مماثلة، وشرط الا يكون الرئيس مسؤولا دستوريا في نظر قوانين بلاده".

● في المسؤولية عن جرائم المطبوعات في ما يتعلق بتصريحات النواب:

المادة ٢٦ – تحذف الفقرة الثانية من المادة.

● في ما يحظر نشره:

المادة ١٢ – تحذف من الفقرة الاولى العبارة الآتية:

"... بعد ايداعها مكتب المجلس".

●●●

● في التحريض على ارتكاب الجرائم واثارة النعرات الخ...

(الفصل السابع)

المادة ٢٥ – بعد عبارة "... او تعكير علاقات لبنان الخارجية بشكل يعرض سلامة الدولة الخارجية للمخاطر" يجب اضافة العبارة الآتية:

"... شرط ان تبين جهة الادعاء وجوه هذا التعكير والعناصر التي تكونه".

●●●

تحذف كل النصوص والعبارات التي تنص على امكان الغاء ترخيص الصحيفة

(.................................)

ادناه او بالتحريض عليها او الاشتراك او التدخل فيها او لم يمنعا ولم يحاولا منع وقوعها عن طريقة المطبوعة المذكورة، وهذه الجرائم هي:

١ – القدح والذم والتحقير في حق رئيس الدولة اللبنانية او في حق رئيس دولة اجنبية لها بلبنان علائق ديبلوماسية غير مسؤول دستوريا في نظر تشريعات بلاده شرط المعاملة بالمثل.

٢ – اثارة النعرات الطائفية والتعريض بالشعائر الدينية.

٣ – الحث على الحرب الاهلية وعلى القيام بالاعمال التي تعرض سلامة الدولة وسيادتها واوضاعها المالية للخطر.

٤ – الدعوة الى تهديم كيان الوطن.

كل ذلك اما عن طريق نشر الاخبار الكاذبة عن سوء نية واما عن طريق نشر المقالات الموضوعة او المنقولة او المترجمة او المقتطفة، والصور والتحقيقات وغير ذلك من وسائل التعبير الخطية.

اذا تضرر من هذا الالغاء اشخاص ثالثون حسنو النية اية كانت طبيعة علاقتهم القانونية بالمطبوعة، فعلى الدولة نحوهم موجب التعويض العادل الذي تقدره وتحدده المحكمة التي تقضي بالغاء الرخصة.

وعلى الاشخاص الثالثين المذكورين اعلاه ان يتدخلوا في المحاكمة لاثبات حقوقهم على الا يقبل لهم اي طلب بهذا الخصوص بعد صدور الحكم النهائي ما عدا فاقدي الاهلية الذين لا ممثل شرعيا لهم.

تلغى جميع النصوص الواردة في المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤ المخالفة لهذه المادة او غير المؤتلفة مع نصها وروحها.

●●●

الرقابة على المطبوعات

المادة ٣٩ – تضاف الى الفقرة الاولى العبارة الآتية:

"على ان تمثل نقابة الصحافة دائما في داخل المرجع المذكور".

وتحذف الفقرة الاخيرة من هذه المادة: وهي التي تمنع الطعن في المرسوم الذي ينشىء الرقابة امام القضاء الاداري الصالح.

المادة ٤٢ – تحذف هذه المادة برمتها (مخالفة للمبادىء الدستورية العامة).

المادة ٤٣ – تحذف هذه المادة برمتها (مخالفة للمبادىء الدستورية العامة).

المادة ٥ – كل دخل غير مشروع يصادر ويحال صاحب الصحيفة والمدير المسؤول على النيابة العامة بناء على تقرير الهيئة لاستكمال التحقيق والاحالة عند الاقتضاء على محكمة المطبوعات التي تتبع للنظر في القضية الاصول المنصوص عليها في قانون المطبوعات.

المادة ٦ – كل دخل غير مشروع يعرض الصحيفة للتعطيل عن الصدور بقرار من المحكمة لمدة تراوح بين شهر وسنة حسب ماهية الجرم والضرر على المجتمع، كما يعرض المسؤولين عنه للسجن من اسبوعين الى ستة اشهر وللغرامة من الف الى خمسة آلاف ليرة لبنانية، اضافة الى مصادرة قيمة الدخل غير المشروع.

المادة ٧ – تباشر الهيئة مهماتها في الاسبوع الثاني لصدور هذا القانون وتتناول كل الصحف بالتتابع وفاقا لتسلسل اسمائها الابجدية. وتسهر على تنفيذه هيئة التفتيش القضائي.

المادة ٨ – تحدد بموجب مرسوم يتخذ في مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزيري الاعلام والمال، دقائق تطبيق الرقابة على مداخيل المطبوعات في ضوء احكام هذا القانون.

مجلس شرف للصحافة

يضاف الى المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤ النص الآتي:

"اذا خرجت صحيفة على آداب المهنة وتعدت حدود المسؤوليات الوطنية والمهنية في ممارسة حرياتها فلوزير الاعلام ان يطلب من رئيس اتحاد الصحافة اللبنانية احالة المسؤول عن الصحيفة على مجلس شرف يؤلف برئاسة قاض كبير من الفئة الاولى يعين بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير العدل ونقيب الصحافة واحد اساتذة كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية يعينه رئيس الجامعة ومن رئيس لجنة الادارة والعدل ونائب ثان يختاره رئيس المجلس النيابي للنظر في مسلك الصحيفة والمسؤولين عنها واتخاذ القرار اما بنبرئتها واما بتقديمها الى المحاكمة للنظر في احالة المخالف على المجلس التأديبي للصحافة وعلى القضاء. وتكون مدة ولاية المجلس المذكور سنة واحدة قابلة للتجديد".

● اقتراح من نقيب الصحافة:

يضاف الى المادة ٨٥ من قانون المطبوعات الصادر في ١٤ ايلول ١٩٦٢:

"لا يجوز ان يعاد انتخاب النقيب بعد انتهاء مدته مباشرة". وتضاف الفقرة نفسها الى المادة ٩٢ من القانون نفسه.

بشير الجميل: مقررات مهمة تعلن في حينها

وصف امس الشيخ بشير الجميل الخلوة التي عقدت الجمعة في فقرا بينه وبين السيد داني شمعون بأنها "كانت خلوة هادئة ومثمرة وبعيدة كل البعد عن الاضواء والاجواء الدعائية، وقد زادتنا اقتناعا بأنه يجب ان تعقد من وقت الى آخر خلوة بين المسؤولين في الحزبين يبحث، في اجوائها الودية، في كل المواضيع كي يرسموا خطة مستقبلية لشهر او شهرين على الاقل هدفها معالجة هذه المواضيع، كذلك للبحث في المشاكل التي تقع في القاعدة وحلها بالعمل المجدي من فوق، اي من قبل المسؤولين المتفاهمين والمتفقين على كل الامور.

وقد اتفقنا على مقررات مهمة نترك اعلانها الى حينها، كذلك اتفقنا على عقد خلوة مرة كل شهر للبحث في المواضيع الراهنة والتطورات المستجدة".

وسئل الجميل هل بحثت الخلوة في اتفاق شتورة، فأجاب: "في اجتماع استمر ٩ ساعات لا بد ان نكون تطرقنا الى كل المواضيع المطروحة". وعن تقويمه للخطوات الاولى للتنفيذ، قال: "ما زلنا ننتظر".

الرقابة على مداخيل الصحف

تلغى المواد من ٤٤ الى ٤٩ من المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤ الصادر في تاريخ ١٩٧٧/٦/٣٠ ويستعاض عنها بالاحكام الآتية:

المادة ١ – تنشأ هيئة رقابة على مداخيل الصحف مؤلفة من ممثل عن وزارة المال رئيسا وممثل عن وزارة الاعلام وممثل عن نقابة الصحافة عضوين. ويكون ممثلا الوزارتين المذكورتين موظفين من الفئة الاولى.

المادة ٢ – ان المطبوعات الصحافية الخاضعة لرقابة الهيئة المذكورة هي كل المطبوعات مؤقتة كانت ام غير موقتة كما حددها القانون.

المادة ٣ – يعتبر دخلا غير مشروع للمطبوعة الصحافية كل مبلغ يرد عليها لا يكون ثمنا لمبيعاتها او اشتراكاتها او لاعلان سياسي او اقتصادي او اجتماعي اما بشكله او حجمه. وشرطه ان يذكر في ذيله بين هلالين كلمة "دعاية" او "بيان" او "اعلان" ويستثنى من ذكر كلمة دعاية او بيان او اعلان الاخبار والصور ذات الطابع الاجتماعي الصرف.

المادة ٤ – يجري الهيئة كشفا على دفاتر حسابات الصحف مرة كل سنة، وتطلع على سجلاتها ومستنداتها تحقيقا لغاية الرقابة على المداخيل. ولها على الاخص ان تحري عن كميات الطبع والمبيع والنفقات الجمركية واتصالات الاعلانات وسواها.

اوضاع الموقتين والاجراء والمتعاقدين

تابع رئيس مجلس الخدمة المدنية الدكتور جورج تلحمي درس اوضاع الموقتين والاجراء والمتعاقدين مع المسؤولين عن الادارات العامة وعقد لهذه الغاية اجتماعات لتوزيع الفائض على الادارات التي تشكو نقصا في ملاكاتها. وذلك في ضوء تقرير مجلس الخدمة ومقترحاته في هذا الشأن والقرارات التي اتخذها مجلس الوزراء.

كذلك تابع رئيس مجلس الخدمة المدنية عقد اجتماعات مع المديرين العامين لدرس موضوع سلسلة الرتب والرواتب.

غرف عمليات بيروت وبعبدا وجونيه




دورية من رجال السير مزودة بجهاز لاسلكي. (دالاتي ونهرا)

جاءنا من رئيس مكتب العلاقات العامة في المديرية العامة لقوى الامن الداخلي، ان غرف عمليات سرية درك جونيه ستباشر اتصالاتها اللاسلكية والسلكية ابتداء من اول آب. ويمكن الاتصال بها على الرقمين ٩٣٤٢١٦ و٩٣٤٢١٧.

ونذكر ان الاتصال بغرفة عمليات بيروت يتم على الرقمين ٣٢٤١٧٩ و٣٢٩٤٣٨، والاتصال بغرفة عمليات سرية درك بعبدا يتم على الرقم ١٠٢.

الاذاعة تنقل وقائع عيد الجيش ومؤتمر المغتربين

تنقل اذاعة لبنان وقائع الاحتفال بعيد الجيش من امام النصب التذكاري تجاه المتحف الوطني، ابتداء من الساعة العاشرة من قبل ظهر غد الاثنين.

كذلك تنقل الاذاعة وقائع حفلة افتتاح المؤتمر العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم من فندق البستان في بيت مري، ابتداء من الخامسة مساء غد.

الداخلية تطلب لوائح بالمؤهلين للمجالس البلدية

طلبت وزارة الداخلية من المحافظين والقائمقامين تزويدها بلوائح تتضمن اسماء الذين يقترحونهم لتشكيل المجالس البلدية في قراهم ضمن شروط ستحددها الوزارة ومنها: بعد هؤلاء الاشخاص عن الحزبية المحلية والتحلي بالكفايات العلمية والخلقية والمقدرة على الانتاج والعطاء.

واعلنت مصادر وزارة الداخلية: ان الوزارة ستحرص في الوقت نفسه على استشارة نواب المناطق وزعمائها السياسيين حول موضوع تعيين المجالس البلدية في مناطقهم لئلا تصطدم هذه التعيينات في المستقبل بمعارضة هؤلاء مما يغذي الحساسيات الحزبية المحلية.

حملة عامة تنظمها الصحة للتلقيح ضد شلل الاطفال

بعدما حالت الاحداث دون القيام بتلقيح منظم ضد الامراض المعدية، رأت وزارة الصحة العامة ضرورة تنظيم حملة عامة على كل الاراضي اللبنانية ضد داء الشلل.

ويشرف على الحملة مدير الوقاية الصحية الدكتور محمد مهنا ورؤساء مصالح الصحة في المحافظات واطباء الاقضية بالاشتراك مع الهيئات الآتية: مصلحة الصحة في بلدية بيروت، مديرية الصحة العسكرية، مصلحة الانعاش الاجتماعي، البلديات، الصليب الاحمر الدولي، الصليب الاحمر اللبناني، الحركة الاجتماعية، هيئة تنسيق المستوصفات الخاصة في لبنان، جمعية المساعدات الاجتماعيات وجميع مستوصفات الجمعيات والمؤسسات الخاصة في لبنان.

وتجند هذه الهيئات، اضافة الى مراكز وزارة الصحة، كل ما لديها من مستوصفات وعناصر بشرية للمشاركة في الحملة.

وبعد التشاور بين المشتركين، تقرر ان تبدأ الحملة غدا في الاول من اب، على ان تستمر ثلاثة اشهر للتمكن من اعطاء الجرعات الثلاث اللازمة والتي يفصل بين كل منها شهر.

والمعنيون بالتلقيح الاطفال والاولاد الذين تراوح اعمارهم بين ثلاثة اشهر وخمس سنوات كحد اعلى، ويستثنى منهم المرضى المصابون بالاسهال وبارتفاع درجة الحرارة.

الضابطة السياحية تتلقى الشكاوى

اعلنت وزارة السياحة لجميع المغتربين الوافدين والمصطافين الاجانب واللبنانيين، ان الضابطة السياحية، في المديرية العامة للشؤون السياحية (شارع الحمراء) على استعداد ليلا ونهارا لتلقي شكاويهم والتحقيق فيها وتزويد السياح بالمعلومات التي يطلبونها.

الاتصال الهاتفي: نهارا: ٣٤٣٣٨٦ وليلا ونهارا ٣٤٣٥٠٢.

طقس العمال والأطباء جيّد وقد تنخفض التعريفات

يعقد اجتماع مشترك خلال الاسبوع المقبل بين كبار المسؤولين في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وكبار قادة الاتحاد العمالي العام. ويجري البحث في موضوع التعريفات الطبية للمضمونين في ضوء الزيادات التي ادخلتها نقابة الاطباء على هذه التعريفات، وفي ضوء النتائج التي تم التوصل اليها بين قادة الاتحاد والنقابة.

ويرجح أن يكون الاجتماع مصغرا في البدء فيقتصر على كل من رئيس مجلس ادارة الضمان السيد جو كيروز والمدير العام للصندوق الدكتور رضا وحيد ورئيس الاتحاد العمالي العام السيد جورج صقر والامين العام للاتحاد السيد توفيق أبي خليل.

وتعلق الاوساط النقابية أهمية على تحرك الاتحاد العمالي العام في هذا الاتجاه لما قد يؤدي اليه من نتائج ايجابية أن على صعيد اعادة اللحمة بين الصندوق ونقابة الاطباء، أم على صعيد خفض التعريفات الطبية للمضمونين من الاجراء وأفراد عائلاتهم.

ولوحظ أن الاجتماعات بين قادة الاتحاد العمالي العام واركان نقابة الاطباء سادها جو ودي وايجابي للغاية. وقد تتبلور النتائج في قريب، وتشكل مفاجأة للكثيرين. وذلك بخاصة لطريقة التحرك التي اعتمدها قادة الاتحاد وتمكنه من نزع طابع الانفعالات عن هذه القضية الحيوية.

ومعروف ان العلاقات بين صندوق الضمان ونقابة الاطباء سادها بعض التوتر في الاعوام الاخيرة. فالنقابة طرحت اجراء عقد جماعي مع الضمان باسم جميع الاطباء المنتسبين اليها، الا ان المسؤولين في الصندوق لم يسلموا بالطريقة وأصروا على وجوب العقود الافرادية. ومع تصلب المواقف حصلت تراكمات كثيرة وتعقيدات.

المصارف والموظفون: مقترحات إيجابية وفي ١٠ آب موافقة نهائية

الاجتماع الثاني بين جمعية مصارف لبنان واتحاد موظفي المصارف تابع أمس البحث في وسائل تنفيذ العقد الجماعي القديم لعامي ١٩٧٥ – ١٩٧٦، واسس العقد الجماعي الجديد الناظم للعلاقة بين الجانبين خلال السنتين المقبلتين.

ومثل جمعية المصارف الدكتور اسعد صوايا رئيس مجلس الادارة والدكتور نعمان الازهري نائب الرئيس والدكتور جورج عشي امين السر والسيد ابرهيم يارد. ومثل اتحاد موظفي المصارف رئيسه السيد غبريال خوري ونائب الرئيس السيد فارس داغر والامين العام السيد حبيب زيدان والسادة زهير مرعي وانطوان مكرزل وعبدالله الحص.

وصرح الدكتور اسعد صوايا، قال: "هذا الاجتماع كان تكملة للاجتماع الذي عقد منذ اسبوعين، وتناولنا فيه مجمل القضايا بين جمعية المصارف واتحاد الموظفين، ومن اهمها تطبيق مفاعيل عقد العمل الجماعي القديم بعد انتهاء مدته في ١٩٧٥/١٢/٣١.

"وكان سبق لمجلس الجمعية ان اوصى اعضاءه بأن يستوحوا في علاقاتهم مع مستخدميهم المبادىء الواردة في العقد الجماعي. وقدمت في الاجتماع مقترحات ايجابية عدة وهي ستعرض على مجلس الجمعية في اجتماعه يوم الاربعاء المقبل، ومن ثم على الجمعية العمومية للمصارف في ١٠ آب للموافقة النهائية".

الهبر وموسى يمثلان

الاتحاد العمالي العام ابلغ الى الامانة العامة للاتحاد الدولي للعمال العرب انه ندب السيدين الياس الهبر وموسى ناصر لتمثيله في اجتماعات المجلس المركزي لاتحاد العمال العرب في الكويت، في ٢٦ تشرين الثاني المقبل.

٩ ملايين مناقصات للاشغال

اسفرت مناقصات عدة جرت منذ ايام عن تلزيم بعض المشاريع لوزارة الاشغال العامة، وبلغت القيمة الاجمالية لها اكثر من ٩ ملايين ليرة موزعة كما يأتي:

٦٥٠٠،٨٣٠ ل.ل قيمة المختبرات والمشاغل رست على السادة مايوكيان – سعد ونجيم، تراكو – جورج سلامة – سليم كاتول.

و٢٢٦،٥٣٨،٨ ل.ل قيمة آليات ومعدات لوزارة الاشغال العامة مقتطعة من مساعدة قدمها البنك الدولي وبلغت ٥ ملايين دولار.

أسعار اللحوم، أين الحقيقة؟ القصابون: الكلفة ليرتان والكيلو بـ ٩ أذلك عدل يا جبهة المواطن؟

جاءنا من رئيس نقابة القصابين السيد عبدالرحمن بكداش العدو:

"عندما بدأت المناقشات بين مندوب وزارة الاقتصاد في الشمال وجبهة المواطن اللبناني، وبعدئذ بين الجبهة ومستوردي المواشي واللحوم، حرصت النقابة على عدم الخوض في الموضوع بادىء الامر، لئلا تبدو فريقاً متحيزاً لهذه الجهة أو تلك. لكننا مع جبهة المواطن اللبناني من حيث المبدأ، شرط ان تكون معلوماتها مرتكزة على العلم ومثبتة بالبرهان الحسابي. اما المسألة مذ تشعبت حتى نتجت منها بلبلة في الرأي العام، فشملت القصاب بالذات فان الواجب المهني والوطني يحتم علينا متحملين مسؤولية كل حرف، ان نبلور القضية.

فيما يدعي مندوب الشمال ان كلفة كيلو اللحم نحو ٢٠٠ قرش، وان التاجر يحقق ربحا في كل كيلو اكثر من ٨ ليرات، يأتي امين الجبهة ويعلن مقترحات بيع الكيلو بتسع ليرات. يا للعجب، كيف يوافق امين الجبهة على بيع الكيلو بتسع ليرات، مع ان كلفته ليرتان كما يدعي مندوب الشمال؟ وان تحت ايدينا مستمسكات رسمية تثبت ان كيلو لحم البقر الطازج المذبوح مع العظم يراوح بين ٧٠٠ و٧٥٠ قرشا وانتاجه بعد جرمه من العظم، لا يعطي اكثر من ٧٥ في المئة. وهو امر يظهر في بساطة حسابية ان كيلو لحم البقر المجرد من العظم يصبح بـ١٢ ليرة. ويباع مصنفا حسب طلب المستهلك على ثلاث درجات: الصدر بـ١٠ ليرات للكيلو، والمباط والموزات بـ١٢ ليرة، والفخد بـ١٥ ليرة، ويصبح الوسط ١٢،٥٠ ليرة.

ختاما، وعبر المحافظة على اتعاب القصاب المعتدلة والمشروعة، يهمنا في الدرجة الاولى المحافظة على المصلحة العامة ومصلحة المستهلك، لا عبر ضرب المستورد ضربة اعتباطية، بل مراقبته دون تفريط بذرة من المصلحة العامة، وعدم ترك الرأي العام مبلبلا من جراء معلومات جمعت من فراغ صحراوي غير واقعي".

كم يربح القصاب؟ (اليونور فالوف)

اسعار الخضر والفواكه



في نهاية الاسبوع، ارتفعت اسعار الجزر والبطيخ والخوخ والدراق. وتراجعت اسعار الثوم والتين.

هنا لائحة الاسعار للكيلو الواحد بالجملة ليوم السبت ١٩٧٧/٧/٣٠:

نوع	(١)	(٢)	(٣)
باتنجان مدعبل	٥٠	٤٠	
باتنجان طويل	٧٥	٦٥	
باميه	٣٢٥	٢٧٥	٢٠٠
أراصيا	١٥٠		
بصل اخضر	١٥٠		
بصل ابيض	١٦٠	١٢٥	١٠٠
بصل احمر	٧٥		
بطاطا جديدة (حجم طويل)	٩٠		
بطاطا قديمة	٨٠		
بندورة	١٥٠	١٢٥	١٠٠
ثوم	٢٢٥		
خيار	٢٠٠	١٧٥	١٠٠
فليفلة حرة	٢٠٠		
كريب فروت	١٢٥		
بطيخ احمر	١٠٠	٨٠	
بطيخ اصفر	١٠٠		
جزر	٧٠		
لوز فرك	٢٧٥		
قرع	٢٥٠	٢٢٥	٢٠٠
كوسى	١٠٠		
لوبية بادرية	٢٢٥	١٧٥	١٢٥
لوبيه حمره	١٧٥	١٥٠	
ملوخية	٥٠		
ليمون حامض	١٧٥		
زيتون اخضر	٣٠٠		
زيتون اسود	٣٠٠		
نجاص كوشي	٣٢٥	٢٥٠	٢٠٠
بردقان بلنسيا	١٧٥		
فليفلة حلوة	٢٠٠		
خوخ باتنجاني	٣٠٠	٢٥٠	
خوخ ابيض	٢٧٥	٢٠٠	
دراق	٣٢٥	٢٥٠	١٧٥
دراق بكفيا	٣٧٥	٣٥٠	
عنب حلواني	٣٠٠		
عنب مغدوشه	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح موشح	١٥٠		

نوع	السعر
موز	١٧٥
صبير	٤٠
تين	٢٧٥
مانغا	٥٥٠

لبنان يوافق ومنظمة العمل تثني

تلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية برقية من ممثل لبنان الدائم لدى المنظمات الدولية في جنيف السيد محمود البنا اوضح فيها ان مكتب العمل الدولي اثنى على موقف الحكومة اللبنانية لمصادقة لبنان على ٢١ اتفاقا دوليا في مجالات العمل والعمال.

وفي البرقية ان المدير العام للمنظمة الدولية أحال موضوع مصادقة لبنان على اتفاقات المنظمة مع الثناء على الموقف، الى الامين العام للامم المتحدة لابلاغ ذلك الى جميع الدول الاعضاء في المنظمة الدولية.

باتا والعمال

رئيس نقابة عمال صناعة الاحذية في لبنان السيد فوزي ابو مجاهد قال امس ان المجلس التنفيذي للنقابة قرر رفع كتاب الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، طالبا التوسط بين عمال شركة باتا لصناعة الاحذية والنقابة، مذ فشلت شكوى العمال لدى المحاكم المختصة حيث استمرت ١٠ ايام.

النيابة التمييزية تحقق في الطحين وتدابير أخرى لقطع الفاسد

طلب امس المدير العام لمكتب الحبوب والشمندر السكري السيد منير برباري تكليف النيابة العامة التمييزية التحقيق في ما يسمى "الطحين الفاسد" وتحديد المسؤولية وملاحقة المخالفين. وذلك في كتاب رفعه السيد برباري الى رئيس الحكومة فوافق شفهيا عليه.

وقال المدير العام لمكتب الحبوب والشمندر السكري ان التدبير يهدف الى وضع الامور في نصابها مذ اصبح البحث على غير جدوى، وغير موضوعية.

واعاد السيد برباري الى الاذهان تعدد النوعيات والمصادر في الطحين الذي تدفق خلال الاحداث كميات كبيرة وخزن في مستودعات غير سليمة. وتساءل: "هل يعقل بعدئذ ان يزج مكتب الحبوب مصدراً للطحين الفاسد في حين اتخذ هو سلسلة من التدابير لتدارك الامر الذي كان متوقعا؟". وقال اننا اوقفنا تسليم القمح الى المطاحن خشية ان يستغل الطحين السليم لتغطية الفساد والعورة في الطحين الخاص. وتساءل: "لعلهم يستدرجوننا الى تشغيل المطاحن؟".

وهنا كرر السيد برباري التدابير التي اتخذها سابقاً في هذا الصدد وهي:

– ان مكتب الحبوب لم يطرح للبيع الكمية الكاملة التي كانت في حوزته. فمن اصل نحو ٣٥ الف طن بيع للمطاحن ٢٥ الفا فقط تحسبا لاكتشاف فساد او رطوبة أو تجبل في بعض الكميات.

– ان المكتب شكل لجنة خاصة لتطوف المستودعات وتكشف الكميات وتحدد الفاسد منها بغية اتلافه. كما اتفق على أن يجري تسليم الطحين على ارض المستودع في حضور احد اصحاب المطاحن لمراقبة الكميات والتأكد له توافر الشروط الصحية فيها.

لجنة تحسين الرغيف

واعيد امس النظر في تشكيل اللجنة التي كلفت مراقبة تحسين الرغيف والحؤول دون وصول دقيق غير صالح الى الافران. وينتظر ان يصدر غدا قرار اللجنة التي يرئسها المدير العام للمكتب، وتضم نقيبي الافران عبد النبي حماده ومحمود اسماعيل، ورئيس دائرة التموين والانتاج السيد راجي البساط، وشارل حكيم من مختبر الابحاث الخبزية ومحمد الصعبي احد موظفي المكتب مقرراً.

نقابات الافران

واتصل نقيب الافران السيد عبد النبي حماده برئيس الحكومة الدكتور سليم الحص وتمنى عليه الاسراع في وضع حد لموضوع الطحين الفاسد. واعلن انه سيدعو اصحاب الافران الى جمعية عمومية في منتصف الاسبوع، للبحث في الموضوع نفسه، ووضعهم امام مسؤولياتهم.

واذاعت نقابات اصحاب الافران والمخابز بيانا لفتت فيه الوسطاء وتجار بيع الدقيق الى ان يرفضوا، تسلماً او نقلاً، اي نوع من الدقيق غير الصالح.

كما طلبت من اصحاب الافران فحص الدقيق قبلاً، ورد اي نوع لا تتوافر فيه الجودة والنظافة. ولدى عثور احدهم على اي كميات فاسدة الاتصال بمصلحة حماية المستهلك الرقم: ٣٤٣٦٩٠، او مكتب ادارة النقابات: ٢٤٣٠٣٦ – ٢٣٤٠٤٢.

واهتمت مصلحة حماية المستهلك بما نشرته امس "النهار" حول الخبز والدقيق الفاسد، وكلفت دائرة قمع الغش اجراء تحقيق مع الاشخاص الذين وردت اسماؤهم في سياق الخبر واتخاذ الاجراءات المتشددة حتى وقف الدقيق الفاسد وملاحقة الذين يروجونه.

مشروع تأجّل بتّه: هيئة المجمّعات الصناعيّة

اعد وزير الصناعة والنفط مشروعا معجلا لانشاء "هيئة ادارة المجمعات الصناعية"، وعرض على مجلس الوزراء فتأجل بته لدرسه درسا اوفر، وهنا نصه:

المادة الاولى – تنشأ هيئة تدعى "هيئة ادارة المجمعات الصناعية" تتمتع بالشخصية المعنوية وبالاستقلال المالي والاداري، وترتبط بوزارة الصناعة والنفط.

المادة الثانية – مع مراعاة التشاور والتعاون بينها وبين مختلف الادارات والمؤسسات العامة والبلديات المعنية تقوم هيئة ادارة المجمعات الصناعية باستملاك العقارات اللازمة وتشييد الابنية عليها وتجهيزها وبيع وتأجير واستثمار للمجمعات الصناعية والترويج لها، كما يحق لها انشاء المناطق الحرة وادارتها ضمن هذه المجمعات وتأمين الخدمات الاجتماعية لها في الاراضي اللبنانية كافة ويمكنها ان تنشىء مكاتب فرعية لها ضمن المجمعات الصناعية بالذات.

المادة الثالثة – تقوم هيئة ادارة المجمعات الصناعية بالمحافظة على البيئة في المناطق التي تنشأ عليها المجمعات وتلتزم بتطبيق شتى القوانين والانظمة النافذة التي تقتضيها حماية البيئة على شكل فعال.

المادة الرابعة – تعطى هيئة ادارة المجمعات الصناعية ضمن نطاق اراضي المجمعات صفة البلديات من جمع رسوم واصدار رخص البناء وغيرها من مهام البلديات كجمع النفايات وانشاء المجاري لتصريف مياه المجارير والمياه المستعملة وجر مياه الشرب.

المادة الخامسة – تقوم هيئة ادارة المجمعات الصناعية باصدار الرخص والموافقات اللازمة لانشاء الصناعات على اراضي المجمعات وذلك بعد التشاور والاتفاق مع وزارة الصناعة والنفط ومجلس الانماء والاعمار على سياسة الدولة التصنيعية، وضمن سياسة تصنيعية محددة.

المادة السادسة – تتكون موارد ادارة المجمعات الصناعية من:

١ – ما يلحظ لها في الموازنة العامة.

٢ – ما يحدد لمصلحتها او ما يحدث من ضرائب ورسوم.

٣ – القروض التي تعقدها.

٤ – موارد استثماراتها.

٥ – اية موارد اخرى تلحظها نصوص خاصة.

٦ – سلف خزينة يحدد مقدارها وطرق تسديدها بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء.

المادة السابعة – تتألف هيئة ادارة المجمعات الصناعية من سبعة اعضاء يعينون بمرسوم لمدة ثلاث سنوات على الوجه الآتي:

١ – ممثل مجلس الانماء والاعمار.

٢ – ممثل وزارة المال ينتدبه الوزير.

٣ – المدير العام للصناعة.

٤ – المدير العام للتنظيم المدني.

٥ – المدير العام للصحة.

٦ – ممثل المصرف الوطني للانماء الصناعي والسياحي ينتدبه مجلس الادارة.

٧ – ممثل جمعية الصناعيين تنتدبه الجمعية ويكون من ذوي الخبرة في الشؤون الصناعية او العقارية.

يسمى في مرسوم التعيين من بين الاعضاء رئيس للهيئة.

تحدد تعويضات الرئيس والاعضاء في الهيئة بمرسوم ولا تدخل هذه التعويضات في حساب التعويضات الخاضعة للحد الاقصى المنصوص عليها في القوانين والانظمة النافذة.

المادة الثامنة – تدار المجمعات الصناعية على أسس تجارية صحيحة وتوزع الارباح الناجمة عن عمليات هيئة الادارة حساباً احتياطياً عاماً على ان يلحظ ٥٠ في المئة من هذا الحساب للاعمال الانمائية والتوسيعية ضمن اراضي المجمعات.

المادة التاسعة – تستثنى عقود الايجارات لمنشآت المجمعات الصناعية من قانون الايجار العام بحيث تتم كل سبع سنوات اعادة تقويم الايجارات عبر لجنة ثلاثية من مندوب مجلس الانماء والاعمار، مندوب جمعية الصناعيين، والمدير العام لوزارة الاقتصاد الوطني.

المادة العاشرة – تخضع هيئة ادارة المجمعات الصناعية لرقابة ديوان المحاسبة المؤخرة طبقا لنظام خاص تضعه هيئة الادارة متفقة مع ديوان المحاسبة، ويوافق عليه مجلس الوزراء.

المادة الحادية عشرة – تحدد بمراسيم تتخذ في مجلس الوزراء:

١ – أنظمة هيئة ادارة المجمعات الصناعية (النظام الداخلي، النظام المالي والانظمة الاخرى) ومهام هيئة الادارة وصلاحياتها.

٢ – انظمة وملاكات وسلم رتب ورواتب وتعويضات المستخدمين وسائر الاجراء والمتعاقدين مع هيئة ادارة المجمعات الصناعية وشروط استخدامهم او تعاقدهم.

٣ – دقائق تطبيق احكام هذا القانون وذلك عند الاقتضاء.

المادة الثانية عشرة – مع مراعاة احكام المادة الحادية عشرة اعلاه تحدد القواعد والانظمة لتسيير اعمال ادارة المجمعات الصناعية بقرارات تصدر عن هيئة الادارة.

المادة الثالثة عشرة – تخضع اعمال هيئة ادارة المجمعات الصناعية لاحكام هذا القانون ولاحكام الانظمة الملحوظة في المادتين الحادية عشرة والثانية عشرة اعلاه دون سواهما.

المادة الرابعة عشرة – تلغى جميع الاحكام المخالفة لاحكام هذا القانون او غير المتفقة مع مضمونه.



بورصة

استقرت امس اسعار الدولار الاميركي، فبيع بـ٣١٣،٢٥ قرشاً للشراء و٣١٣،٥٠ قرشاً للمبيع من فئة الحوالة، و٣١٤ و٣١٤،٥٠ قرشا من فئة البنكنوط.

واستقرت اسعار العملات الاوروبية والعربية.

بيعت اونصة الذهب بـ١٤٤ دولارا والكيلوغرام بـ١٤٠٠٠ ليرة.

هنا لائحة اسعار العملات كما جاءت في نشرة بورصة بيروت ليوم السبت ١٩٧٧/٧/٣٠.

العملة	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٥٢،٨٥
الكورون الاسوجي حوالة	٧٢،٥٠
الكريزيرو البرازيلي	٢١،٥٠
دينار البحرين	٧٧١،٠٠
الدينار العراقي	٩١٦،٠٠
الدينار الاردني	٩٦٠،٠٠
الدينار الكويتي	١٠٩٢،٠٠
الدينار الليبي	٦٥٠،٠٠
درهم الامارات العربية	٨٠،٦٥
الدولار الاوسترالي	٣٤٠،٠٠
الدولار الكندي	٢٩٢،٥٠
الدولار الاميركي	٣١٤،٠٠
الدولار الاميركي حوالة	٣١٣،٠٠
الدراخما	٨،٥٢
الفلوران الهولندي	١٢٩،٥٢
الفرنك البلجيكي حوالة	٨،٩١
الفرنك الفرنسي	٦٤،٥٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٦٤،٩٠
الفرنك السويسري حوالة	١٣٠،٩٠
الالف لير ايطالي حوالة	٣٥٥،٤٥
الليرة القبرصية	٧٢٥،٠٠
الليرة المصرية	٤٤٢،٠٠

العملة	السعر
الليرة السودانية	٥٠٠،٠٠
الليرة الاسترلينية	٥٤٥،٠٠
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٥،٢٥
الليرة السورية	٧٧،٤٥
الليرة التركية	١٦،٤٥
المارك الالماني	١٣٧،٢٠
المارك الالماني حوالة	١٢٨،٤٥
البيزيتا الاسبنيولية	٣،٦٣
البيزو الارجنتيني	٠،٧٥
الريال الايراني	٤،٣١
ريال قطر	٢٩،٠٠
الريال السعودي	٨٨،٢٥
الروبية الهندية	٢٨،٥٠
الشلن النمساوي	١٩،٤٥
الالف ين ياباني بنكنوط	١١٨٠،٢٢

الذهب

	شراء ل.ل.
الليرة الفرنسية نابليون	١٥٥
الليرة الانكليزية ملك	١٢٩
البيزوس المكسيكي	٥٥٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٤٠٠٠
٢٠ دولارا ذهبا	٦٧٥
١٠ دولارات ذهبا	٣٤٠

مرفأ بيروت

كان امس في مرفأ بيروت ٣٢ باخرة قيد التفريغ، وابحرت ١٠، وينتظر وصول ١٨ اليوم هي:

الاسم	الجنسية	الحمولة بالطن
سيريا ستار	سورية	٤٥٠ (مختلف)
كرانان	بانامية	٥٤٠ (مختلف)
سيريا	مصرية	ركاب
اينوديا	فرنسية	١٤٨٠ (١٦٦ سيارة)
طرطوس ستار	سورية	٣٥٠ (مختلف)
دومينيورام	ايطالية	٣٧٥ (بلاط)
هيلنك سي	يونانية	٣٥٠ (ورق)
مستر ف. ك.	لبنانية	٧٥٠ (مختلف)
صن	يونانية	٥١ (مختلف)
ماشا الله	ايطالية	٥٠٠ (مختلف)
بلايس	ليبيرية	١٢٥٠ (موز)
لا روستاد	فرنسية	١٠٠٠ (٥٥ كونتينرز)
سيتي اوف اوبوركو	انكليزية	٢٠٠ (٦ كونتينرز)
فيل دوريون	استرالية	٥٠٠ (٤٩ كونتينرز)
بلاديو	ايطالية	٥٥٠ (٥٨ كونتينرز)
ايريكلس	يونانية	١٢٠٠ (ترابة)
عريس "٥"	يونانية	١٢٠٠ (خشب)
صن نيقولاس	يونانية	٧٠٠ (مختلف)

اشاعات عطّلت هجمة المغتربين على الوطن

ضاهر الراعي: اتصلت بكارتر، وعندي خبر
علي الشامي: دولة عربية بالمال، شوّهت لبناننا


الدكتور ضاهر الراعي.


علي الشامي. (اصل عبد)

كتبت مي كحاله:

المغتربون اللبنانيون اوشكوا ان يصبحوا اعرابا. واخبار بلادهم التي وصلتهم طوال عامين من مصادر متناقضة، ما زالوا يتلقونها مشوهة مبتورة واعلامنا الرسمي في الخارج ابكم، لا ينفي ولا يرد.

قامت اخيرا، موجة اشاعات لم يعرف من اين، نفثت في مدن الولايات المتحدة واميركا اللاتينية انعقاد مؤتمر المغتربين في لبنان، لاسباب امنية، فسارعت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم الى ابطالها.

المؤتمر يبدأ مساء غد الاثنين، لم يشعر لبنان بـ"هجمة" مغتربين، لم ترن في آذان الناس لكنتهم التي ملأت قبل الاحداث القرى المدن وسط مهرجانات انعشت صلة الغائبين بالمقيمين. وفي فندق "البستان"، مكان المؤتمر، موذا الدكتور ضاهر الراعي والسيد علي الشامي.

ضاهر الراعي

رئيس الجامعة اللبنانية الثقافية الدكتور ضاهر الراعي صحبه كل افراد عائلته، وتعلمت ابنته الصغرى (١١ عاما) ان تسأل في العربية "كيفك يا صبي". قال ان اهداف المؤتمر في رأيه "اتاحة الفرصة للبنانيين المنتشرين في انحاء العالم ان يعودوا الى وطنهم ويروا بالعين ما حل به. عندما يشاهدون لا بد ان يشعروا بواجبهم الوطني. ونحن في المؤتمر سنترجم هذا الشعور الى مقررات تعود بالنفع على لبنان: ويكون هدفها الاول تعميره واعادته الى ما كان من المجد والصيت بين اللبنانيين انفسهم وكذلك بين شعوب العالم. واذا الجامعة في هذا الظرف الخطير لن تتمكن من دورها معناه انها قصرت دون واجباتها الاساسية".

● لمَ لا نشعر بتدفق المغتربين كما في السنوات السابقة؟

– السبب ان اشاعات كثيرة انتشرت تنفي انعقاد المؤتمر ثم تلتها اخرى قالت انه مخصص للمجلس العالمي فقط. نحن طبعا نفينا الاخبار، خصوصا عبر برامجنا التلفزيونية وعبر الاذاعات وحضر حتى الآن ١٦ عضوا من اصل ٢٥ في المجلس العالمي. واعطانا اغلب الوفود مواعيد وصولهم لكن غيرهم قد يأتي، الا انه لم يستطع اعلامنا. المحبة للبنان قائمة واليوم زادت والشوق زاد.

● ما كان دوركم خلال الاحداث؟

– دورنا الاساس اعلامي، لكنه جاء غير مجد طوال العامين الماضيين. الاعلام كان يعكس خلاف ما يحدث في لبنان، وواجباتنا الاولى كانت ابراز الحقيقة فلا نترك اثر الاحداث يطغى على سمعة الوطن. والجاليات في الولايات المتحدة وضعت مشاريع اعلامية لذلك وانا شخصيا قمت باتصالات بالرئيس كارتر وغدا (اليوم) اعلن خبرا عن علاقاتنا بالمسؤولين هناك. طبعا التنسيق مفقود مع الاعلام الرسمي ونحن نبلغ الى السفارات والقنصليات مشاريعنا واذا عندها اعتراض ابدته.

● هل يجري انتخاب في المجلس العالمي؟

– اجتماع المجلس العالمي: العام الفائت، في الريو جمع شمل الجامعة ورد اليها وحدتها. كان ذلك في ٢٠ ايلول. ولم يحدد مؤتمر الريو مدة ولايتي هل هي سنة او اكثر: لذلك فلا قرار من حيث انتخاب المجلس. ونحن بوحدتنا سنقدم مثلا على وحدة لبنان في الخارج حتى يعود ويتوحد في الداخل.

علي الشامي

السيد علي الشامي (أصله من بنت جبيل، مقيم في ديترويت) مطالبه كثيرة لان مهماته حيوية. انه يهتم بالناحية الاعلامية وهي "أضعف جهاز لبناني في الخارج".

قال: "ذهبت الى أميركا قبل ثلاث سنوات وبدأت اعمل في القطاع الخاص وصرت انطلع الى ما يلزم الجالية. ولاحظت ان الاعلام ضعيف. فالصحف العربية تدعمها دول عربية يسارية وكل جريدة تتناقض أخبارها مع جريدة ثانية. كذلك يشتري العرب ساعات في الاذاعة والتلفزيون. ولاحظنا من احدى الدول العربية أنها كانت تشتري الساعات وتشوه صورة لبنان على شكل مؤذ، وتصور أحداثه أنها طائفية محضة وتنتقد الحكام اللبنانيين والشعب ايضاً. فحاولنا الرد بوسائلنا وفكرنا في محطة راديو تملكها لبنانية مولودة في ديترويت اسمها جوزفين فضول كانت تبث الاغاني والاخبار. لكن قسم الاخبار عندها كان يعده طلاب لبنانيون انطلقوا غالباً من موقع حزبي يساري أو يميني فتخلينا عن استعمال المحطة.

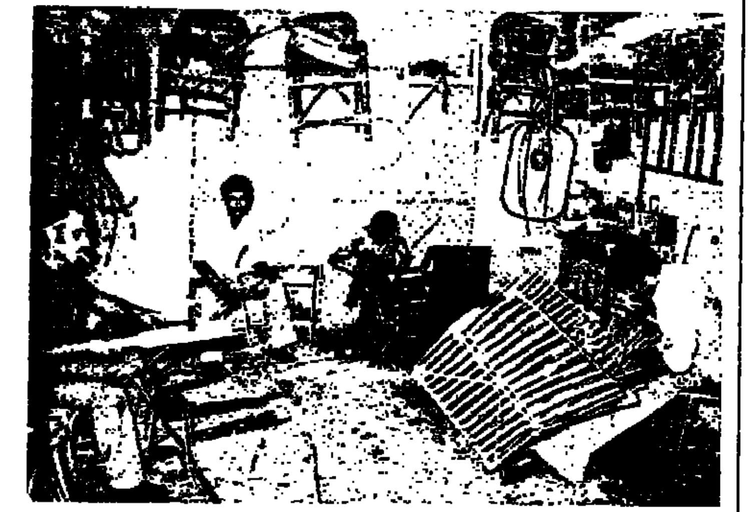
وأخيراً توصلت الى شغل وظيفة في فرع العلاقات العامة لاحدى محطات الاذاعة والتلفزيون المعروفة باسم "محطة ٦٢"، واستطعت الحصول على ٩ ساعات للبث التلفزيوني. ولكن، بكل اسف، لم اتمكن من ملء الفترة فاكتفيت بساعتين في الاسبوع. كانت تنقصني البرامج والاشرطة، وتوجهت الى كل الدول العربية طالباً مساهمتها في برنامجي "تلفزيون لبنان والشرق الاوسط" فلم تهتم احداها، الا قنصل لبنان في ديترويت الشيخ سمير الخوري، فهو زودني باشرطة سياحية عن لبنان، وساعدني ايضاً الدكتور ضاهر الراعي ووديع الشيخاني صاحب شركة "بونتياك" في ميشيغان. وعبر هذا البرنامج استطعنا تصحيح صورة لبنان ونفي الاشاعات عنه، خصوصاً الاخيرة ضد مؤتمرنا هذا.

وبرنامجي أفتتحه بالنشيد الوطني اللبناني وصورة العلم. ثم تنتقل الكاميرا الى العلمين اللبناني والاميركي متعانقين على صوت فيروز "بحبك يا لبنان". فالى مشاهد عن لبنان قبل الاحداث. ويلي مقابلة مع شخصية مغتربة أو قادمة من لبنان أو دولة عربية، ثم أخبار الوطن مترجمة ومصححة عن الوكالات العالمية.

وعندنا برنامج "مع الناس" يصور في كندا وولايتي أوهايو وميشيغان نشاط الجاليات العربية وأفراحها وحفلاتها. وعملت على نقل حفلة تسليم الدكتور الراعي مفاتيح نقيباً لاطباء ولاية ميشيغان. كما غطيت تحركات البطريرك الياس الرابع. وهو صحح أمام الصحافيين الواقع اللبناني قائلا ان القضية ليست طائفية وكان يجلس الى جانبه الامام محمد جواد الشري رئيس المجلس الاسلامي لعدد من الولايات الاميركية. وخصصنا طوال اربعة اسابيع برامج لمؤتمرنا حتى ندحض الافتراءات الهادفة الى تشويه سمعة لبنان والجامعة الثقافية. ورغم ذلك اثرت تلك الدعايات المغرضة، ولولاها لكان في لبنان الآن الفا مغترب من ميشيغان وحدها.

ما أريده الآن ليس مساعدة لان من واجب الدولة ان تمدني بالبرامج والاشرطة. وعرضت على شركتا ان.بي.سي واي.بي.سي. استئجار ساعتين اسبوعيتين فرفضت، لان لا مادة عندي أقدمها الى جميع الاميركيين وهؤلاء يقبلون على برامجنا لان كل شيء عربي هو جديد، ولا يزالون يتساءلون "اين الجمال، لم نشاهدها في الفيلم السابق". انهم لا يعرفون شيئاً حقيقة بلادنا وواجبنا التعريف بها. اتصلت بشركتي التلفزيون ووزارة الاعلام وأمل ان يتجاوب. كذلك اريد برامج للاذاعة وأنوي تبادل الاشرطة. أما ارسل نشاط الجاليات اللبنانية وأطلب من هنا أخبار لبنان. لبنان الذي لن أتمكن ربما من زيارته كله، ولا سيما بلدي بنت جبيل. ولم يعرف أهلي بعد اني هنا لا هاتف ولا برقيات. وأرجو مشاهدة بنت جبيل قبل رجوعي الى ديترويت".

الخيزران الميّاس القدّ يجمد! الاصابع الماهرة تربطه وتقولبه


معمل خيزران.

محمود قانصوه يقشر العود على كرسي خيزران.


مساطر من محلة احسية.

حرق الخيزران. (الرسم الطويل)

من كان نحيفا طويلا، شبهناه بعود الخيزران. واذا لوى ولم ينكسر، فهو خيزران اصلي. واذا "تعلمن" فالخيزرانة على التأكيد "سوف تعلم جنده".

والخيزران قديم في لبنان منذ قبضايات لابسي القنابز. ولم يكن اكثر من عصا وكرسي تقليدية، والمادة: زراعة محلية في بقع من الساحل اللبناني اشهرها بلدة خيزران.

قبل مئة عام، كان من ادخل مادة الخيزران الاصلي الى البلاد من الهند الصينية واليابان، وعمل على صناعة حرفية حديثة ليست في التراث. واذا الشطارة اللبنانية والمهارة اليدوية تطوران وتجعلان في كل مكان بضاعة رائجة تؤثث المنزل كله. واذا البداية كراس وطاولات فهي الآن اسرة وموائد وخزائن ومكتبات وغيرها وغيرها.

اول معملين اشتهرا في بيروت هما ميشال عزيز ربيز ونصرالله رزق على طريق الشام، والذين عملوا فيهما فتحوا بعدئذ في اماكن متعددة. فاصبحت الحرفة في علب الوطنيات.

والخيزران يتطلب فنا ومهارة يشرحهما عامل فيها محمود قانصوه، صاحب "بيت الخيزران الحديث" في منطقة الصنائع. يقول:

"اولا نقشر عقد كل عود ثم نحفه بورق قزاز. ونفصل العود قياسات محددة، بحسب القطعة المعدة للانجاز. ثم نحرق الاعواد ونجمعها بالمسامير والقش المبروم. وهنا دور الاصابع. ونحن اما نخترع موديلات واما ننقل عن كاتالوغات اجنبية تتخصص في هذه الصناعة".

والخيزران قياسات تبدأ من ٣ مليمترات قطرا وتنتهي بـ٥ انشات.

ويضيف قانصوه ان صاحب المعمل كان يشتري عود الخيزران بـ١٧٥ قرشا قبل الاحداث، وصار السعر الى ٥ ليرات. فارتفعت قطع الخيزران: فالكرسي بـ١٥٠ ليرة والسرير ٣٠٠ و٤٠٠ ليرة. وغرفة نوم كاملة من سريرين وطاولتي ليل وخزانة بنحو ١٥٠٠ ليرة.

وتبقى ارخص من الموبيليا او الفورمايكا للعائلات التي فقدت اثاث منازلها، او هجرت الى منازل اخرى. ولذا كان طلب هذه القطع كبيرا بعد الحرب.

وللخيزران رائحة صيف و"فرندة" في الظل و... ذكرى قبضاي بيروتي عتيق.

مي ضاهر

التبغ الجنوبي، بالات على طرق قريبة وبعيدة

بنت جبيل – "النهار":

استأنف امس مستودع التبغ في الغازية تسلمه، وتفرغت لجان الشراء للكشف على محصولي ١٩٧٥ و١٩٧٦ الواردة بالاتهما من مزارعي القرى الوسطى في منطقة بنت جبيل، وعلى ما تبقى منهما في منطقتي صور ومرجعيون.

وتبين لادارة الريجي ان منطقة جرين انتهت من تسليم محصوليها في الغازية. الا ٩٠٠ بالة اتفق على توجيهها الى مستودع الحدث في بيروت، حيث تستقبل لجنة الشراء بالات مزارعي القرى الحدودية الذين يتمكنون من التغلب على مصاعب بعض الطرق بوسائلهم الخاصة.

وكانت عناصر غير منضبطة اقامت حاجزاً الى الشرق من صديقين وصادرت ١٠٦ بالات تبغ تخص عددا من مزارعي رميش، فتصدت لها عناصر منضبطة واحتفظت بالبالات في مكتبها في صور، ثم سلمتها كاملة الى وكلاء عن المزارعين فنقلوها الى لجنة الحدث على نفقة اصحابها.

تنظيم الاسرة في صيدا: "توازن الولادات والطاقة الاقتصادية"

محافظ الجنوب السيد حليم فياض فتح صباح امس الدورة الاعلامية الموجهة الى القيادات الشعبية المحلية في قضاء الزهراني والتي دعت اليها جمعية تنظيم الاسرة في لبنان، واقيمت في مدرسة دوحة المقاصد في صيدا.

والقى فياض كلمة جاء فيها: "يسعدني ان افتتح هذه الدورة الاعلامية لجمعية تنظيم الاسرة مباركا السلد وجهودها الخيرة التي تدل على تعمد لبنان كلا وعلى تعمد الجنوب خاصة. ان مبادئ هذه الجمعية الاساسية ترتبط ارتباطا وثيقا بالانماء في لبنان. في هذه المرحلة من تاريخه حيث مسيرة السلام انطلقت وسيكمل حتى النهاية. اننا نريد السلام ان يسعى ويستقر لان الجميع تعبوا او دفعوا وعاشوا الالام والمآسي. لكننا على عجلة من الامر لاننا جميعا نريد ان يبدأ العمل والبناء والانماء الحقيقي. وفي هذه المرحلة دور طليعي لجمعية تنظيم الاسرة ولجميع الجمعيات والهيئات العاملة في مختلف القطاعات".

وكانت جمعية تنظيم الاسرة في لبنان باشرت اقامة عدد من الدورات حول مشكلة تنظيم الاسرة والسكان في لبنان منذ تأسيسها لدرسها معطيات علمية تأسيس تدل على ضرورة الاهتمام بالموضوع.

فكانت دورة لها في طرابلس والآن في صيدا موجهة الى القيادات المحلية في قضاء الزهراني: اي رجال الدين في القرية ومدير المدرسة ورئيس النادي والمختار ورئيس البلدية وسواهم من الفعاليات الشعبية الذين يستطيعون التأثير بدورهم على مجتمعاتهم.

وتكلم في الدورة الدكتور عدنان مروة رئيس جمعية تنظيم الاسرة في لبنان عن الواقع الدولي، وربط بين التنمية وتنظيم الاسرة التي هي عامل مهم لنجاح الاستثمارات الاقتصادية. وقال: ان ٨٠٪ من دول العالم الآن تعيش في ظل سياسات حكومية توازن بين الولادات والطاقة الاقتصادية.

ثم تكلم توفيق عسيران امين السر العام للجمعية عن تنظيم الاسرة في الواقع الوطني. وابرز عددا من الاحصاءات بين مدى الاختلاف في معدلات التنمية والتكاثر السكاني في لبنان والحاجة الملحة الى اعتماد برامج محددة في مجالات التوعية وتنظيم الاسرة حتى ايجاد نوع من التكافؤ والتجانس بين التنمية والازدياد السكاني في مختلف المناطق اللبنانية.

ثم تكلم السيد علي مهدي ابرهيم والمطران عريمزار حداد من وجهة نظر دينية، والدكتور اسكندر شبيان عميد كلية الاقتصاد وادارة الاعمال في جامعة القديس يوسف في الجوانب الاقتصادية، والدكتور كرم كرم استاذ طب النساء في الجامعة الاميركية في الجوانب الطبية. كما شارك في تزويد المعلومات السيدة عايدة شما الخبيرة في المفاهيم الاسرية وعبده قاعي الخبير السكاني في لبنان.

وختاما سورع الحضور حلقات لوضع توصيات.

الكهرباء المقطوعة تخفض اللحوم

بنت جبيل – "النهار":

كان امس من الجهود التي بذلها عناصر الصامد في مصلحة كهرباء اقصى الجنوب ان اصلح ما قطع من اسلاك التوتر المتوسط حول بلدات بنت جبيل وعيتا والسلطانية وبامت الطاقة الكهربائية للقرى الشرقية والمتوسطة كلها في المنطقة.

اما القرى الحدودية فيستمر انقطاع الكهرباء عنها منذ ١٤ تموز الجاري، وادى الى التقليل من الاحتفاظ بالمواد الغذائية المبردة كاللحوم والاجبان. ونزل تجار اللحوم على خفض اسعار الكيلو من لحم البقر من ١٥ ليرة الى ١٣ ليرة والماعز من ١٨ ليرة الى ١٤ ليرة والغنم من ١٧ ليرة الى ١٦ ليرة، تفاديا لكساد اللحوم والمرادات متوقعة.

دورات تدريب في المناطق ومبادئ الصليب والهلال والاسد والشمس

العادة هي ان يقيم الصليب الاحمر اللبناني للناشئين دورات تدريبية. لكنه بعد الاحداث قرر اقامة دورات تنشيطية لجميع المدربين والمدربات واستقصاء العناصر الجديدة، والتركيز على محاضرات وندوات تشمل المواضيع الآتية:

١ – مبادئ الصليب الاحمر والهلال الاحمر والاسد والشمس الحمراء.

٢ – مبادئ حقوق الانسان.

٣ – اعداد الفرد الصالح لبناء مجتمع افضل ودور المدرب في التأهيل الاجتماعي.

وتقام الدورات في المناطق الاتية:

٣ و٤ اب: مركز الصليب الاحمر اللبناني في طرابلس، يشارك في الدورة فرع منياره.

٨ و٩ اب: مركز الصليب الاحمر اللبناني في زحلة، يشارك في الدورة فروع: بعلبك – قب الياس – رياق.

١٦ و١٧ اب: مركز الصليب الاحمر اللبناني في فالوغا، تشمل الدورة بعض جوارها.

٢٢ و٢٣ اب: مركز الصليب الاحمر اللبناني في انطلياس، يشارك في الدورة فرعا: جونيه وجل الديب.

٢٩ و٣٠ اب: مركز الصليب الاحمر اللبناني في صيدا، يشارك في الدورة فرع صور.

٦ و٧ ايلول: مركز الصليب الاحمر اللبناني في بيروت، يشارك في الدورة فروع: عاليه – فرن الشباك – العقيبة – جبيل.

هاتف كسروان – الفتوح "مقصود اسكاته أو اهماله؟"

سيمون وهيبة الخازن العضو المسؤول في الهيئة العامة المشتركة في كسروان وجه برقية الى وزير البريد والبرق والهاتف هذا نصها:

"لعل في التذكير بانك ابن هذه المنطقة اشارة، برغم تكرار المراجعات الى ان الاهمال في مركز كسروان – الفتوح للهاتف يزداد سوءاً.

نحن نسأل هل هناك خطة تتعمد الاساءة الى سمعة المنطقة السياحية والتجارية والصناعية ام ان هناك اهمالا مقصودا من المحترفين؟

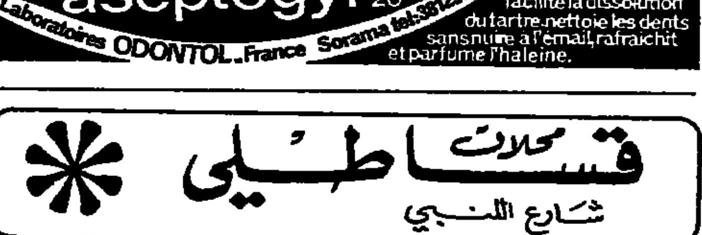
النقمة في تفاعل، والتجار والصناعيون وسكان المنطقة اسقطوا من حسابهم كل امل لانقاذ سريع.

تدخلكم السريع للضرورة القصوى وليس للافضلية والاقليمية، بل هو فرصة لانقاذ ما تبقى من سمعة هذه الوزارة مركزيا واقليميا وشكرا".

وازمة الهاتف في منطقة كسروان – الفتوح مزمنة ولا مسؤول يهتم بها، برغم تجاوب الفعاليات الاقتصادية في المنطقة ومساعدة ادارة الهاتف على التغلب على الصعوبات.

ففي الاسبوع المنصرم قدم الصناعيون من صندوقهم الخاص ثمن مكيفين للهواء من اجل تبريد الاجهزة، كما عرضوا الخبرات الفنية والخدمات التابعة لها، لاصلاح الاعطال في اجهزة التبريد العامة. ولم يجب المسؤولون عن ادارة الهاتف في المنطقة.










كأس العالم

رياضة والعاب

رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يرجح فوز الهولنديين في الارجنتين

حضر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد جان هافلانج الالعاب الرياضية لالمانيا الشرقية "سبارتاكيد" التي اقيمت في لايبزيغ.

وصرح هافلانج انه يفضل اشتراك ٢٤ فريقا بدل ١٦ في المرحلة النهائية من دورة كأس العالم في الارجنتين ١٩٧٨.

واضاف: "صحيح ان تشكيل ٤ مجموعات من ٦ فرق سيطيل مدة كأس العالم ثلاثة ايام، لكنه يتيح لمنتخبات ذات مستوى دولي الا تخرج في التصفيات". واعرب عن اسفه في هذا المجال لكون تشيكوسلوفاكيا وهولندا مثلا ستقابلان في التصفيات اسكوتلندا وبلجيكا.

وذكر ان صيغة جديدة في نهائي كأس العالم يمكن ان تضم ١٣ فريقا من اوروبا و٣ من اميركا الجنوبية و٢ من كل من آسيا وافريقيا واميركا الوسطى و١ من اوقيانيا "ويبقى مركز واحد للحالات الاستثنائية".

الا انه اوضح ان رأيه هذا هو "محض شخصي" وانه لا يعود اليه وحده ان يتخذ قرارا في الامر.

وقال ان الهولنديين هم الاوفر حظا في الفوز بكأس العالم، "فمما لا شك فيه انهم حققوا اكبر مقدار من التقدم في السنوات الاخيرة".

● في روما صرح إنزو بييرزوت مدير المنتخب الايطالي انه لا يتوقع ان تفوز ايطاليا بكأس العالم المقبلة.

وقال في تصريح له عقب مشاهدته "مباريات الفرق الاوروبية في اميركا الجنوبية خلال حزيران الفائت، انه يتوقع ان تصل الى الدور نصف النهائي كل من المانيا الغربية وهولندا والبرازيل والارجنتين.

● على رغم التوقعات التي تؤكد ان هولندا ستكون من الفرق المرشحة للفوز بكأس العالم فان معين المواهب الصاعدة فيها يبدو كأنه على وشك ان ينضب...

ذلك ان عددا من الفرق الهولندية تستعين اكثر فاكثر بلاعبين اجانب وهنا آخر مستوردات هذه الفرق:

- اشترى ام. ف. ف. ماستريشت النجم البولوني الدولي ادام موتشيال.
- اشترى ف.ف. فينلو اللاعب الالماني الغربي لورنز هيلكس.
- اشترى تلستار اللاعب الدانماركي توربن ميكلسن من ا. ج.ف. آرهوس.

كما قرر سبارتا روتردام ايفاد بعثة كشافين الى انكلترا لشراء لاعب وسط ذي مستوى طيب.

بعد تخلف فاروق جعفر أيضاً مصر تخوض بصفوف "مخردقة" مباراة الرد مع زامبيا اليوم

يلتقي اليوم في لوساكا منتخبا مصر وزامبيا في مباراة الرد في الدور الثالث من التصفيات التمهيدية لكأس العالم في كرة القدم ١٩٧٨. وكان اللقاء الاول في القاهرة اسفر عن فوز مصر ٢-٠ (الشوط الاول ١-٠).

المصريون، اذا ما نظرنا الى صفوفهم دفاعا ووسطا وهجوما، نجدها "مخردقة".

ففي خط الظهير اصيب الظهير الايسر صبري المنياوي واستبعد.

وفي خط الهجوم تأكدت خطورة اشراك علي خليل في المباراة لاصابته في فخذه اليسرى اصابة تستوجب الراحة التامة ٣ أسابيع على الاقل فاستبعد هو الاخر وانضم الى قافلة المصابين.

وفي خط الوسط، وهو "الورقة الرابحة" التي يعقد عليها المصريون آمالا عريضة حدث ما يمكن وصفه بالقشة التي قصمت ظهر البعير. فقبيل سفر المنتخب الى لوساكا، اصيب المعلم فاروق جعفر - قائد المصريين ومهندسهم - بوعكة صحية يرجح الاطباء انها ناشئة عن التهابات حادة في الكليتين.

وبذلك يكون رأس قائمة المصابين في الفريق المصري على النحو الآتي:

- فاروق جعفر "الزمالك".
- حسن شحاتة "الزمالك".
- علي خليل "الزمالك".
- صبري المنياوي "الزمالك".
- محمود الخطيب "الاهلي".
- مصطفى يونس "الاهلي".

الفريق الزامبي

هذا في ما خص الفريق المصري. أما الفريق الزامبي فان وضعه أفضل لاعتبارات عدة أهمها أنه سيخوض اللقاء على أرضه وبين جمهوره، وأنه يفوق الفريق المصري لياقة بدنية وانقضاضاً وخشونة وسرعة في الانطلاق الجماعي عند ارتداد الهجمات وأن تكن المهارات الفنية تنقص افراده. كذلك تبرز خطورة الزامبيين - هجوماً - في التسديد المدفعي على المرمى، وفي رميات التماس البعيدة المدى التي يحسبون استغلالها أفضل مما يستغلون الرميات الركنية التي يجيدها في شكل ملحوظ الجناح الايمن سينو.

في منطقة الوسط لم تبرز سيادة الزامبيين في مباراة القاهرة الا في الدقائق الاخيرة وبعدما وفّى الثلاثي جعفر - سليط - الخواجة قسطه للعلى ونام اذ سوكر اصابتي الفوز. أما اليوم فان الوضع يختلف خصوصاً بعد اصابة جعفر وتخلفه في القاهرة.

ويبقى خط الدفاع وهو أضعف خطوط الفريق، وفتح الثغرات فيه أمر ليس مستحيلاً، بل انه اسهل من مرور السكين في قالب الزبدة شرط ان يكون التفاهم القاسم المشترك بين رباعي خط الهجوم المصري: عمر عبدالله والبابلي وأسامة وحمامة.

وأن مباراة اليوم ستجرى بعد الظهر وليس تحت الاضواء كما سابقتها، وسيقودها طاقم حكام اسكوتلندي. والفائز فيها سيخوض غمار دورة ثلاثية مع منتخبي تونس ونيجيريا والفائز في هذه الدورة سيكون له أن يمثل افريقيا في الارجنتين في الادوار النهائية في ١٩٧٨.

ويذكر ان الاصابة التي يسجلها الفريق خارج ارضه تعتبر اصابة واحدة ولا تضاعف كما في المسابقات الافريقية.

● قصد أمس الى المانيا الغربية فريق طلعت حرب لكرة القدم لاداء ٣ مباريات ودية في دوسلدورف وهيرتن.

● يخوض فريق الزمالك حامل كأس مصر على ملعبه مباراتين في ٣ و٥ آب أولاهما ضد القادسية السعودي والثانية ضد الشهداء الكويتي.

● غادر القاهرة الى انكلترا طه اسماعيل مدرب فريق اسكو لحضور دراسات التدريب التي ينظمها الاتحاد الانكليزي خلال شهر آب.

● فاز الاتحاد السكندري على فريق القادسية السعودي ٤-١ (الشوط الاول ٣-١).

المانيا الغربية

● على رغم ان غرد موللر لم يفز رسمياً بلقب هداف "البوند سليغه" في المانيا الغربية الموسم الماضي، الا انه كان الافضل من حيث نسبة الاصابات التي سجلها الى المباريات التي اشترك فيها. فهو سجل ٢٨ اصابة في ٢٥ مباراة اذ غاب عن الملاعب مدة ٧٠ يوماً فيما سبقه ديتر موللر هداف كولون من حيث العدد الاجمالي للاصابات: ٣٤ ولكن في ٣٤ مباراة.

ويبلغ غرد موللر الحادية والثلاثين الا انه لا يزال اخطر مهاجم في المانيا الغربية. وهنا نسبة اصابات طليعة هدافي "البوند سليغه":

اسم اللاعب وناديه	عدد الاصابات	عدد المباريات	النسبة
١ - غرد موللر (بايرن ميونيخ)	٢٨	٢٥	١،١٢٠
٢ - ديتر موللر (أ.اف.سي.كولون)	٣٤	٣٤	١،٠٠٠
٣ - هولتسنباين (انتراكتفرانكفورت)	٢٦	٣٠	٠،٨٦٦
٤ - فيشر (شالكه ٠٤)	٢٤	٣١	٠،٧٧٤
٥ - مروبيش (روتفايس ايسن)	٢٠	٢٢	٠،٧٢٩
٦ - فرانك (اينتراكت برونشفيغ)	٢٤	٣٢	٠،٧٥٠
٧ - هينكز (بوروشيا مونشنغلادباش)	١٥	٢٠	٠،٧٥٠

فرنسا

● تتابعت المباريات الكروية الودية بين الفرق الفرنسية وفي بعض الاحيان بينها وبين فرق زائرة. وهنا ابرز النتائج:

سانت اتيان ٦ - انتربراتيسلافا (تشيكوسلوفاكيا) ٣
نانسي ٢ - سوشو ٢

من جهة اخرى اعلن فريقا باستيا وريمس تشكيلتيهما في المباراة النهائية لكأس الالب التي كان موعدها مساء امس في ريمس. وهنا التشكيلتان:

باستيا: بتروفيتش - كازيس، اورلاندوتشي، غويزدون، بوركهاردت - كريماو، لاريوس، بابي - فيزير، فيليكس، ماريو.

ريمس: لاودو - ماسكلو، دوران، دوبوي، غارسيران - بيتا، كوبيرلي، دوكوانغ - جيانيتا، كوست، بوتيك.

● آخر الاخبار الواردة من باستيا ان صفقة شراء جوني ريب قد تمت.

فقد ذكر ان النجم الهولندي الدولي توصل الى اتفاق مع باستيا على عقد مدته ٤ سنوات.

وكان النادي "الكورسيكي" قد خسر في الشهر الماضي جناحه الايسر اليوغوسلافي الدولي دراغان دزاييتش الذي عاد الى ناديه السابق النجم الاحمر بلغراد.

انكلترا

● الصحافة البريطانية تتحدث في كثير من الاسهاب عن موضوع وضع ٣ دوليين انكليز على لوائح البيع خلال يوم واحد.

اللاعبون هم: مالكولم ماكدونالد والآن هدسون نجما الارسنال اللذان ارسلا "مع الشكر" من اوستراليا تأديبياً، وتشارلي جورج قلب هجوم دربي كاونتي وهو لاعب سابق في الارسنال.

قضية ماكدونالد وهدسون اخذت تتفاعل عندما صرح تيري نيل مدير الارسنال ان اللاعبين تصرفا على نحو غير مستحب في اثناء جولة الفريق الاوسترالية... ثم شرح اللاعبان ملابسات القضية وذكرا انهما تناولا الشراب في وقت وجداه مناسبا. لكن نيل صعد حملته ووضعهما على لائحة البيع.

اما تشارلي جورج فقصته مختلفة اذ انه وجد نفسه في مواجهة مع مدير دربي الجديد كولن مورفي منذ تسلم الاخير منصبه بعد فصل دايف ماكاي. وبعد جفاء ثم مجابهات عدة، قرر مورفي فرض عقوبات على جورج منها تغريمه مالياً ووقفه عن التدريب... مع وضعه على لائحة البيع.

الاتحاد السوفياتي

● ايفغيني روداكوف حارس مرمى - دينامو كييف ومنتخب الاتحاد السوفياتي السابق اعلن اعتزاله اللعب.

وجدير بالذكر ان روداكوف لعب ٢٤٠ مباراة لكييف وهو سيتولى بعد الآن مهمات اعداد الناشئين في دينامو.

التصفيات الاوروبية لكأس ديفيس: تعادل ايطاليا واسبانيا ١ - ١



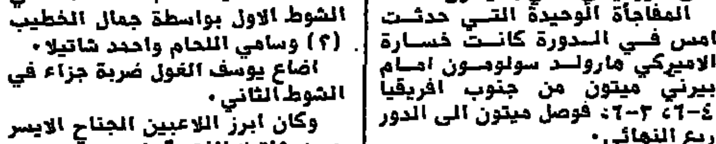
ميغويراس. باراتروتي.

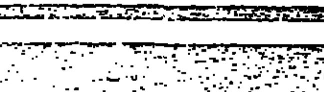






اورانتس. باناتا.





اختتم امس اليوم الاول من لقاء ايطاليا - اسبانيا في تصفيات القطاع الاوروبي من كأس ديفيس بالتعادل ١-١.

فقد فاز في المباراة الاولى خوسيه هيغويراس (الاسباني الرقم ٢) على كورادو باراتزوتي (الايطالي الرقم ٢) ٦-٤، ٦-٤، ٦-٣. وكانت هذه المباراة تعطلت اول من امس بسبب المطر وكانت النتيجة في ذلك الوقت ٦-٤، ٦-٤، ١-٠.

كما فاز ادريانو باناتا (الايطالي الرقم ١) على مانويل اورانتس (الاسباني الرقم ١) ٦-٤، ٦-٣، ٦-٣، ٦-١.

اما لقاء اليوم في الزوجي فينتظر ان يجري بين اورانتس - هيغويراس (اسبانيا) وباناتا - باولو بروتولوتشي (ايطاليا).

دورة لويسفيل

● فاز غييرمو فيلاس على اللاعب النيوزيلندي بريان فيرلي ٦-٤، ٦-٣ ليضمن لنفسه موطىء قدم في الدور ربع النهائي من دورة لويسفيل المفتوحة لكرة المضرب التي تجري في ولاية كنتاكي الاميركية.

وهكذا سيلتقي فيلاس ويون تيرياك الروماني "المخضرم" الذي - كما ذكرنا امس - جاء الى اميركا ليتدرب مع بعض اللاعبين وعلى رأسهم فيلاس لكنه وجد نفسه مشتركا في الدورة. وهو فاز امس على الروديسي اندي باتيسون.

المفاجأة الوحيدة التي حدثت امس في الدورة كانت خسارة الاميركي مارولد سولومون امام بيرني ميتون من جنوب افريقيا ٤-٦، ٦-٣، ٦-٤: فوصل ميتون الى الدور ربع النهائي.

كذلك وصل الى هذا الدور الاميركي ادي دبس وهو سيلتقي فيكتور بتشي من الباراغواي والاميركي ديك ستوكتون الذي سيلعب مع الاوسترالي فيل دنت.

١٤ مليوناً اشتركوا في الدورة السوفياتية

اسدل الستار هذا الاسبوع على الدورة الرياضية الحادية عشرة للناشئين لعموم الاتحاد السوفياتي التي توزعت مبارياتها على ٢٧ لعبة وشارك فيها ١٤ مليون شاب وشابة.

المباريات النهائية اشترك فيها ٦٥٠٠ لاعب في ١٤ مدينة وبرز منهم عدد كبير من الموهوبين الذين يؤمل منهم مع استمرار التدريب والاستعداد ان ينضموا الى المنتخب السوفياتي في الدورة الاولمبية المقبلة سنة ١٩٨٠ التي تجرى في موسكو.

ابرز هؤلاء كان فلاديمير ياشينكو الذي سجل رقماً عالمياً جديداً في القفز العالي بلغ ٢٣٣ سنتم (عمره ١٨ عاماً)، كما تألق عدد من الرياضيين الآخرين من الاتحاد السوفياتي والبلدان المجاورة مثل تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية وبولونيا في العاب عدة كالسباحة والجمباز والعاب القوى وسواها.

كأس الاتحاد في الرماية

ينظم اتحاد الرماية والصيد في حقل ضبية مسابقة كأس الاتحاد على ١٠٠ طبق حفرة اولمبية الساعة ٩ صباحاً و١٠٠ طبق اسكيت الساعة ٢،٣٠ بعد الظهر.

السلسلة الطرابلسية

استضاف فريق النجمة بعد ظهر امس على ملعب المدينة الرياضية تفاهماً طرابلسياً جديداً من فريقي القادسية والاجتماعي وفاز باربع اصابات نظيفة سجلت كلها في الشوط الاول بواسطة جمال الخطيب (٢) وسامي اللحام واحمد شاتيلا.

اضاع يوسف الغول ضربة جزاء في الشوط الثاني.

وكان ابرز اللاعبين الجناح الايسر حسن شاتيلا الذي "هندس" وحده الاصابات الاولى والثانية والرابعة.

قاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح وعاونه حكما التماس زهير المصري ومحيي الدين برجاوي.

من ١٨ الى ٢١ آب البطولة الاميركية في السباحة

الاستعدادات الاميركية "التقليدية" في ميشن فييهو - كاليفورنيا، معقل السباحة الاميركية، مستمرة.

ابرز احداث امس كان تسجيل النجم الاولمبي بريان غوديل افضل وقت في الـ٤٠٠ متر سباحة حرة هو ٣ دقائق و٥٧ ثانية و٩٥، وذلك في الجولة الاولى من اللقاء الاستعدادي.

ولم يكن غوديل وحده نجم هذا اليوم، اذ شاطره الاضواء السباح البورتوريكي جيس فاسالبو الذي سجل في الـ٤٠٠ متر متنوع دقيقتين و٩ ثوان و٩٠، والاميركي جو بوتوم الذي سجل في الـ١٠٠ متر فراشة ٥٦ ثانية و٤٠ متقدما الناشىء ريتش ثورنتون الذي سجل ٥٢ ثانية و٥٦.

ويذكر ان وقت غوديل الذي سجله امس هو دون رقمه القياسي العالمي بـ٦ ثوان.

وان الاستعدادات الحالية ستتوج قريبا ببطولة الولايات المتحدة في السباحة في ميشن فييهو والتي موعدها من ١٨ الى ٢١ آب.

وهنا ابرز النتائج الاخرى التي سجلت امس:

- ١٠٠ متر ظهراً (رجال):
١ - جيم بالارد - ٥٨ ثانية و٩١
٢ - مايك بوتون - ٥٨ و٤١
- ١٠٠ متر فراشة (سيدات):
١ - سو هيندراكر - دقيقة وثانية و٩٥
- ٤٠٠ متر حرة (سيدات):
١ - سينثيا وودهيد - ٤ دقائق و١٥ و٤
- ١٠٠ متر ظهراً (سيدات):
١ - ليندا جيزيك - دقيقة و[illegible] ثوان و٩٠
- ٢٠٠ متر متنوع (سيدات):
١ - ليزا كوري (اوستراليا) دقيقتان و٢٣ ثانية و٨٩.

مسابقة قفز من صخرة الروشة

الساعة ٥ بعد ظهر اليوم ينظم زيان حسان مسابقة في القفز من صخرة الروشة (٤٥ متراً) يشترك فيها ٢٠ رياضياً.

شؤون البلد والناس

جمعية المرسلين اللبنانيين

جاءنا: انتخبت جمعية المرسلين اللبنانيين في مجمعها المنعقد في دير الكريم غوسطا:

الاب ساسين زيدان رئيساً عاماً،
الاب يوسف العنداري مدبراً اول
الاب بطرس نجم مدبراً ثانياً،
الاب فيليب يزبك مدبراً ثالثاً،
الاب اغناطيوس سعادة مدبراً رابعاً.

وهم يتقبلون التهاني ايام الاحد والاثنين والثلثاء ٣١ تموز و١ و٢ آب.

افراح طرابلسي - معصراني

تم في طرابلس عقد قران السيد عادل فؤاد طرابلسي والانسة هبة عبدالرزاق معصراني. ويسافر العروسان غداً الاثنين ١ آب الى اوروبا لقضاء شهر العسل.

ريم يوسف هرموش

رزق الشيخ يوسف هرموش والسيدة عقيلته اكرام وهاب مولودة سمياها ريم (مستشفى الجامعة الاميركية الدكتور سويدان).

مايا منير طرابلسي

رزق السيد منير طرابلسي والسيدة قرينته مايسة مولودة سمياها مايا، (مستشفى الجامعة الاميركية، الدكتور ابرهيم مفرج).

الشوط الاول — الساعة ١

جائزة بزبدين للخيل التي عمرها ثلاث سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ - ا. ميخاليدس	ابن عيوق	جديد	سامي	—	٥٣	مسحوب
٢ - ا. دبغي	سمحان	جديد	عساف	فخر	٥٣	١:٥٣ اجامد
٣ - ا. صبح	يا غرامي	جديد	سامي	نحاس	٥٣	١:٤٩ على كيفه
٤ - ا. صبح	فريد	جديد	سامي	دانيال	٥٠	١:٥٧ ان.ج.
٥ - ا. مطران	الملكة	جديدة	جان	عبدو	٥١،٥	١:٣٤ ان.ج.م.
٦ - م. لبابيدي	فريدة	جديدة	بحري	جمال	٥١،٥	١:٣٩ اجامدم.
٧ - هـ. فرعون	شلال	جديد	شريف	تادروس	٥٠	١:٣٥ اجامدم.
٨ - هـ. فرعون	دليل	جديد	شريف	الفرد	٥٠	١:٣٥ اجامدم.
٩ - س. فرن	زهرة البقاع	جديدة	لبابيدي	عصام	٤٨،٥	١:٤٢ ان.ج.

٣ و٤ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٧ و ٨

الشوط الثاني — الساعة ١،٣٠

جائزة الدامور - للبونية التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ كيلو للمسنة. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ - ش. مساعد	الزباء	جديدة	شحادة	ناصر	٥٠،٥	مسحوبة
٢ - ب برمانا	امل المنى	٠-٤-٠	حمودة	روجيه	٥٠،٥	ج.خ.
٣ - ق. ضاحي	هبة	٠-٠-٠	سامي	نحاس	٥٠،٥	ج.خ.
٤ - ق. ضاحي	قبوط	جديد	سامي	دانيال	٥٠	١:٣٢ اجامدم.
٥ - س. جرادي	زيرة الغار	٠-٠	لبابيدي	جمال	٥٠،٥	١:٣٧ اجامدم.
٦ - م. عبدالكريم	العرزال	٠-٠	شويتي	عصام	٥٠	ج.خ.
٧ - م. دبغي	شهير	٠-٠	عساف	فخر	٥٠	١:٥٥ اجامد
٨ - م. دبغي	فاني	جديد	عساف	عبدو	٥٠	١:٥٣ ان.ج.
٩ - ج. بيطار	ربيع لبنان	٣	احمد	تادروس	٥٠	١:٥٨ ان.ج.
١٠ - ع. دندشي	سمر	جديد	شريف	الفرد	٤٨،٥	١:٣٨ اجامدم.

٣ و ٤ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٧ و ٨

الشوط الثالث — الساعة ٢

جائزة مزرعة الشوف (سباق مخصص للمتمرنين) للخيل المسنة التي لم تربح. الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ - ا. مطران	المفترس	٢	عساف	صالح	٥٣	١:٥٩ ان.ج.
٢ - م. سعود	عامر	٤-٠-٠	لبابيدي	عبدالله	٥٣	١:٣٥ اجامدم.
٣ - م. سعود	غازي	٤-٠-٠	لبابيدي	ملا	٥٣	ج.خ.
٤ - ع. مكاوي	صيف الملوك	٠	نعماني	صبحي	٥٣	١:٤٠ الباب م.
٥ - ع. مكاوي	خلدون	٠	نعماني	حسان	٥٣	١:٣٨ ان.ج.م.
٦ - ناصر وفريج	عزو	٤-٤-٣	قطان	جوزف	٥٣	ج.خ.
٧ - يونان وخميس	ابن الشيخة	٠-٠-٠	لبابيدي	شماس	٥٣	١:٣٩ ان.ج.
٨ - م. دبغي	اتحاد	جديد	عساف	ريمون	٥٣	١:٥٤ اجامد
٩ - ف. ابومراد	عبيان	٠-٠-٠	شحاده	متري	٥٣	١:٥٢ اجامد
١٠ - س. كرم	اميرة الشمال	جديدة	ميخاليدس	نصرت	٥١،٥	مسحوبة
١١ - ش. صالح	مسعد	جديد	شريف	الفرد	٥٠	١:٣٧ اجامدم.

٢ و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٤ و ٥

الشوط الرابع — الساعة ٢،٣٠

جائزة الشويفات - للخيل المسنة التي لم تربح. الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ ليرة.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ - م. دبغي	المنتصر	٠-٠-٠	عساف	فخر	٥٣	١:٥٥ ان.ج.
٢ - م. دبغي	ابن الاسد	-	عساف	عبدو	٥٣	١:٤٢ ان.ج.
٣ - ا. ابي نادر	قائد	٠	سامي	—	٥٣	مسحوب
٤ - م. مهنا	مبرد	٤-٣-٠	عساف	صالح	٥٣	١:٤٥ ان.ج.م.
٥ - هـ. فرعون	ملك الميدان	٢-٢-٠	شريف	جان	٥٣	١:١٣ الباب
٦ - ا. هرموش	زهر	جديد	شويتي	تادروس	٥٣	١:٣٥ اجامدم.
٧ - ح. عيتاني	غروب	جديد	احمد	سلفاني	٥١،٥	١:٤٩ الباب
٨ - ع. مكاوي	ثوما	٣-٠-٠	نعماني	عيد	٥١،٥	ج.خ.
٩ - ش. مساعد	يمنى	٢-٢-٢	شحاده	ناصر	٥١،٥	١:٣٤ اجامدم.

١ و٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

الشوط الخامس — الساعة ٣

جائزة رشعين - للخيل التي عمرها اربع سنوات ولم تربح. الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ - م. صليبا	الغالي	جديد	سيف	ناصر	٥٣	١:٥١ اجامد
٢ - أ. مطران	المنشود	جديد	عساف	معري	٥٣	١:٥١ اجامد
٣ - ع. مكاوي	ضامر	٠-٠	نعماني	عيد	٥٣	١:٣٥ اجامدم.
٤ - ع. مكاوي	سامر	جديد	نعماني	حسان	٥٣	مسحوب
٥ - إ. ميخاليدس	هلال النصر	٣-٤-٠	ميخاليدس		٥٣	مسحوب
٦ - ج. أزاديان	كحيل	٣ - ٢	لبابيدي	جمال	٥٣	١:٣٣ ج.م.
٧ - ج. أزاديان	ميسور	٣-٣-٠	لبابيدي	بيطار	٥٣	١:٥٥ ان.ج.
٨ - ط. خوري	نور السعد	جديد	هدار	روجيه	٥٣	١:٣٧ اجامدم.
٩ - م. دبغي	صنديد	جديد	عساف	فخر	٥٣	١:٤٩ اجامد
١٠ - م. دبغي	زيبق	جديد	عساف	عبدو	٥٣	١:٥٠ اجامد
١١ - ك. حشمة	بسمارك	جديد	رباب	وحيد	٥٠	١:٤٩ اجامد

٣ و٤ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٦ و٧ و١٠ و١١

الشوط السادس — الساعة ٣،٣٠

جائزة راس الحرف - لخيل الدرجة الثالثة المسنة. الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ - ف. سويدان	وفيق	٠-٠-٠	بحري	بيطار	٥٧	١:٣٦ اجامدم.
٢ - ج. شلهوب	زعيم الوادي	٣-٠-٠	لبابيدي	ملا	٥٧	١:٥١ على كيفه
٣ - ع. مبارك	راعي	٣-٣-٢	شويتي	روجيه	٥٥	١:٤١ ان.ج.
٤ - إ. نبهان	فردوس	٤-٣-١	لبابيدي	جمال	٥٣،٥	١:٣٤ اجامدم.
٥ - أ. هرموش	سجنجل	٤-٢-٢	شويتي	تادروس	٥٣،٥	١:٤٧ الاربعاء.
٦ - ب. فرعون	كلين	٢-١-ج.	سيف	ناصر	٥٣	١:٥١ على كيفه
٧ - م. عشي	مجاهد	٠	احمد	وحيد	٥٣	١:٤٩ اجامد
٨ - دباس ودبغي	مظفر	٠-٤-٠	عساف	عبدو	٥٣	١:٥١ اجامد
٩ - ع. عثمان	زاهر	٠-٠-٠	عساف	فخر	٥٣	١:٥٥ ان.ج.
١٠ - إ. سيمونيدس	نائلة	٢-١-ج	شويتي	عصام	٥١،٥	١:٤٧ الاربعاء.

الشوط السابع — الساعة ٤

جائزة شتورة - هنديكاب لخيل الدرجة الثانية. الجائزة ٧٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ - م. سنو	مالك	١-٠-٠	شريف	جان	٥٧	١:٤٦ اجامد
٢ - ف. رزق	عريس	٣-٠-٠	رزق	جمال	٥٥	١:٣٦ اجامدم.
٣ - م. قطان	مناهض	٣-٠-١	قطان	محمود	٥٢،٥	مسحوب
٤ - س. يونان	فواح	٣-٢-١	لبابيدي	عصام	٥٢	ج.خ.
٥ - م. عراجي	موستنغ	٠-٢-٠	ميخاليدس	نصرت	٥١	١:٥٧ ان.ج.
٦ - ج. أزاديان	زي العسل	٠-٠-٠	لبابيدي	شماس	٤٩	١:٤٧ اجامد
٧ - أ. مطران	المكرام	٠-٠-٠	عساف	عبدو	٤٨،٥	١:٣٢ اجامدم.
٨ - أ. فارس	هلا	٤-ج-١	احمد	روجيه	٤٧	١:٤٨ امسوكة
٩ - ا. ميخاليدس	عنيد	٠-٠-٠	شويتي	تادروس	٤٧	١:٤٦ الاربعاء
١٠ - ي. عمار	غدير	٠-٠-٠	حسين	سلفاني	٤٧	١:٣٢ اجامدم.

الشوط الثامن — الساعة ٤،٣٠

جائزة ضهر البيدر - لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات وأكثر. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ كيلو للمسنة. مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ - بيار فرعون	دهمان	٢-١-١	سيف	ناصر	٥٧	١:٢٥ ان.ج.
٢ - ع. مكاوي	العاصف	٤-٢-١	نعماني	عيد	٥٥	١:٤١ ان.ج.
٣ - ر. فتال	شم النسيم	٣-٠-٠	شويتي	عبدو	٥٥	عرج اخر سباق
٤ - أ. صبح	كحلاوي	١-ج.	سامي	تادروس	٥٣	مسحوب
٥ - و. بشارات	هلال واصف	١-ج.	سامي	دانيال	٥٣	١:٤٨ اجامد
٦ - ب. عثمان	وازن	٠-٠-٠	شحاده	جان	٥٣	١:٤٠ ان.ج.
٧ - م. دبغي	وهم	٠-١-ج.	عساف	فخر	٥٣	١:٥٤ اجامد
٨ - ناصر وفريج	جلنار	٢-١-ج.	قطان	روجيه	٥١،٥	١:٣٨ ان.ج.م.
٩ - ن. عريس	ديانا	١-ج.	لبابيدي	عصام	٤٨،٥	١:٤١ ان.ج.م.

ملاحظة: كحلاوي ربح سباقا واحدا في عمان.

نهار الأحد



الابيض والذهبي من انغارو تعرضه الاميرة فورستنبرغ.

المرأة الزهرة من كوريج.

إن من الشتاء لسحراً

نحن، هنا، نلتهب من شمس تموز، ونذوب على جمر آب اللهاب. والفرنسيون فتحوا موسم الشتاء عبر دور الازياء.

اوروبا لن تمطر في الصيف، ولن تقشعر اشجارها برداً. والمصممون افترضوا هطول المطر، فابعدوا الشمس، ووقفوا في عز الشتاء بفرائهم ومعاطفهم.

اربعة مصممين، من كثرة في باريس، اخفوا الشمس وراء اكفهم، وعرضوا ما رسموه لشتاء دافىء:

مارك بوهان، الذي يصمم منذ سنوات لدار كريستيان ديور، اطلق مجموعة من فساتين للسهرة ناعمة الملمس، عيوقة تفاصيلها، جامعا الكلاسيكي واللامألوف، ومعطف التويد العاقل والتونيك الساتان المطرزة.

اونغارو استعان بجميلات العالم كي يبث سحرا اشد في ازيائه. والاميرة ايرا فورستنبرغ ارتدت واحدا من اجمل فساتينه.

كوريج عرض ازياء متناقضة لمختلف الاوقات: فستانا مطرزا للسهرة، وبزة ملبدة مبطنة بالفراء، وكولانا من صوف.

اما الرابع، بيار كاردان، فلم يتغير اسلوبه ظلت ازياؤه على حالها من سنوات: مشالح عريضة على فساتين كلاسيكية. والسبب كونه يهتم بمسرحة "فسحة كاردان"، اكثر من اهتمامه بازياء جديدة.



سامكا جاهزة الجميلة مع مارك بوهان.

فستان السهرة من ديور، ترتديه الاميرة فورستنبرغ.



اضافه الحلوه من كوريج.





كاردان.

... من ديور.

موقف الموت

اوقفني في الموت فرأيت الاعمال كلها سيئات، ورأيت الخوف يتحكم على الرجاء، ورأيت الغنى قد صار ناراً ولحق بالنار، ورأيت الفقر خصماً يحتج، ورأيت كل شيء لا يقدر على شيء، ورأيت الملك غروراً، ورأيت الملكوت خداعاً، وناديت يا علم فلم يجبني، وناديت يا معرفة فلم تجبني، ورأيت كل شيء قد أسلمني، ورأيت كل خليقة قد هرب مني وبقيت وحدي، وجاءني العمل فرأيت فيه الوهم الخفي والخفي الغابر فما نفعني الا رحمة ربي، وقال لي: أين علمك؟ فرأيت النار.

وقال لي: اين عملك؟ فرأيت النار.
وقال لي: اين معرفتك، فرأيت النار. وكشف لي عن معارفه الفردانية فخمدت النار.
وقال لي: انا وليك، فثبت.
وقال لي: انا معرفتك: فنطقت.
وقال لي: انا طالبك، فخرجت.

النفري ("كتاب المواقف")

"السنة الشعرية" لدار سيغرز

قصائد في ...

طنّة ورنّة للشعر الفرنسي المعاصر وشعرنا، لدى المقارنة، يصهل أحسن وأبعد

بقلم سراب العارف

دار سيغرز للنشر احدى اكبر الدور الفرنسية المهتمة بنشر الشعر: الجديد منه والمعاد نشره، الفرنسي والمترجم عن اللغات كلها. ودار سيغرز صاحبة السلسلة الشعبية المعروفة "شعراء اليوم" ذات الحجم الصغير: حجم الجيب، والتي يضم الكتاب الواحد منها، عادة، دراسة او اكثر عن شاعر معين، ومختارات من كل نتاجه.

ومنذ اعوام تصدر دار سيغرز، التي يملكها ويديرها شاعر يحمل الاسم نفسه، كتاباً سنوياً بعنوان "السنة الشعرية" تنشر فيه الاهم او الابرز من القصائد للاهم او الابرز من الشعراء في اللغة الفرنسية الذين لمعوا على شكل او آخر في بحر السنة. ويشكل هذا الكتاب مرجعاً لمعرفة تطور الحركة الشعرية في اللغة الفرنسية.

والمقياس الذي تعتمده الدار لاختيار الشعراء وقصائدهم هو مقياس الحضور، فضلا عن الجوائز المكرسة التي ينالونها.

الكتاب الاخير كان عن الشعر ١٩٧٦. ويقول الناشر في المقدمة ان "كتابة التاريخ الشعري للعام ١٩٧٦ هي كمتابعة كتابة التاريخ الشعري للعام السابق له وكتوطئة للسنة التي ستليه". مما يعني ان الحركة لا تزال كما كانت. وهذا، من وجهة نظر الناشر، مديح، اذ انه يكمل قائلا: "ذلك بأن الشعر الفرنسي الحاضر هو على جانب من الفنى والتنوع لا مثيل له". الا انه يستدرك معلناً اسفه لهجرة الشعر لكبرى دور النشر "التي، مع هذا، تنشر، وكأنها تفعل ذلك سراً، كتبا كثيرة لا تلاقي اي صدى". ويذكر الناشر ان الشعر اصبح يلجأ اكثر فاكثر الى حضن المجلات التي يتحول بعضها الى دور للنشر. اما ابرز المجلات التي تعنى بالشعر حالياً في فرنسا فندون اسماءها هنا في الفرنسية للراغبين في الحصول عليها:

Argile, Atelier de l'Agneau: L'Energumène, clivages, change

سبع ملاحظات

ماذا يلاحظ قارىء لبناني لهذا الكتاب؟

بضعة امور هي:

اولا ـ الشعر الفرنسي، من حيث القزازة، في خير. ففي الكتاب قصائد لاكثر من مئة شاعر بعضهم، يظهر اسمه للمرة الاولى ومعظمهم معروف.

ثانياً ـ اكثر فاكثر من التعقيد واقل فاقل من البساطة.

ثالثاً ـ الاتجاهات المسيطرة ثلاثة: اتجاه يكمل السوريالية، واتجاه نضالي ملتزم ولكن، غالباً، باسلوب عويص، واتجاه يقلد انطونان ارتو.

رابعاً ـ ثمة "مستقلون": يترجحون بين "غنائية حديثة" ملجوجة وتفتيش اسلوبي مضعضع.

خامساً ـ الجفاف المختبري مناخ شبه عام ويكاد القارىء يختنق وهو يقرأ.

سادساً ـ كثيرون من هؤلاء الشعراء توغلوا في "المغامرة" التعبيرية الى حد فقدان التعبير: فاصبحنا امام اختصار للكلام يزايد على نفسه الى درجة العي.

سابعاً ـ بعضهم يحاول الافادة من امكانات الطباعة: فيعمد الى تكبير كلمات دون سواها، او الى استعمال البياض في الصفحة وتوزيعه توزيعاً بصرياً. وهي طريقة غير جديدة ولعل اكثر من اشتهر بها الشاعر الاميركي السوريالي كامينغز.

ازمة ابداع

في كلمة اخرى، الانطباع الذي يخرج به القارىء من هذا الكتاب، الذي يراد له ان يكون مرآة صادقة للحركة الشعرية في اللغة الفرنسية، هو أن هذه الحركة لا تزال تعاني الازمة نفسها التي تتخبط فيها منذ بداية الخمسينات: ازمة ابداع. هناك انتاج ولكن قل ان نجد ابداعاً. ان الشعراء الفرنسيين غارقون حتى آذانهم بل ما فوقها في المتاهات الاسلوبية والبهلوانيات اللفظية وتجارب المختبرات الكيميائية العقيمة. والقليل النادر من الجيد في هذا الانتاج لا يستطيع على الاطلاق ان يغمر الصحراء الروحية التي يضل فيها الشعر الفرنسي الحديث طريق الشعر.

ولعل مشكلة الفرنسيين في ذلك هي: فضلا عن الاسباب الحضارية، انهم مصابون بهاجس التجديد، بهاجس المدارس الشعرية وضرورة تخطيها مهما كلف الامر ببدع جديدة ومدارس جديدة. ومنذ السوريالية هم واقعون تحت تأثيرها، الكل يدعي تجاوزها ولا احد استطاع الافلات من آفاقها. وانما كل ما افلحوا فيه هو الدوران على انفسهم في ظل السوريالية، واذا "جددوا" فبتقليد ارتو، واذا "امعنوا" في التجديد فـ... بعودة بائسة الى رامبو ولوتريامون! وبنوع من سخرية القدر، فان الشعراء الفرنسيين المصابين بهاجس التجديد مهما كلف الامر، لا يفعلون في النهاية غير التقليد، لكنهم حتى في هذا التقليد للمجددين لا يبدون مجددين بقدر ما يبدون معزولين في تجارب ومونولوغات لا تصل شظاياها الى احد.

شعرنا المظلوم

وكم نتذكر، ونحن نطالع هذا الكتاب، الكلام الذي كان يقوله لنا بعض ادبائنا اللبنانيين من أن شعراء لبنان اليوم هم افضل بكثير من شعراء جيلهم لا في فرنسا فحسب بل في العالم كله. كم نتذكر هذا الكلام وكم نكتشف صحته وكم نكتشف الظلم الواقع على شعرائنا ونحن نطالع هذا الكتاب الذي يعتبر ناشره ان ما فيه من شعر يعكس الغنى والتنوع اللذين في الشعر الفرنسي الحاضر واللذين لا مثيل لهما". وندرك حينئذ، ودون اي تردد على الاطلاق: أن جريمة شعرنا الوحيدة هي انه مكتوب في لغة لا تصل الى العالم، ولو وصل الى العالم ـ وهو واصل حتماً ذات يوم ـ لما كان تقدم عليه اي شعر آخر. ذلك بان شعرنا عرف ان يخوض حرب التجديد ـ وما اشرس ما كانت عليه! ـ ويخرج منها منتصراً دون ان يفقد فيها جذوره الانسانية ونضارة عفويته، حتى في احلك لحظات تعقيده وغموضه وفي اشد حالات مجازفاته، بقي متصلا بمصادره الاصيلة، من روحية الى فنية، ولم يته في صحراء ما نسميه نحن "المادية اللفظية".

اننا نقول ذلك في الم: فما آل اليه الشعر الفرنسي اليوم يحزننا، كما يحزننا بؤس الشعر في اي مكان من العالم. الا ان ما نقوله هو واجب ايضاً. وما كان لنا ان ننتظر كسوف الشعر في اوروبا كي نعلن، مقارنة، صعود نجم الشعر في لبنان. فتفوقنا ليس بهبوط سوانا، وعبقريتنا لا تقاس بمدى تخلف الآخرين. والحق ان شعرنا متقدم كثيراً وذو قيم انسانية عالمية صارفين النظر عن حال الشعر عند سوانا. وسواء كانت هذه الحال جيدة ام سيئة. غير أننا لم نتمالك فسجلنا المقارنة لانها تفرض نفسها على شكل صارخ على من يطالع كتاب "السنة الشعرية" في فرنسا ١٩٧٦.

لكن شعرنا في غنى عن المقارنة، ان قيمه الكبرى الاكيدة هي قيم داخلية فيه، وهي لا تحتاج الى اكثر من أن نراها.

ولنعد الى الكتاب الفرنسي. اخترنا منه للترجمة القصائد التي حاز اصحابها ذلك العام اهم الجوائز الشعرية، وبينهم الشاعرة اللبنانية الاصل اندريه شديد. واننا لا نعرف مدى ما سيصل الى القراء من هذه القصائد بعد ترجمتها، وبعضها، مقارنة مع ما في الكتاب، جيد. ومن الثابت ان الترجمة تنقص من الشعر، غير اننا نستطيع ان نؤكد ان معظم هذا الشعر ـ ما ترجمناه وما لم نستطع ان نترجمه ـ لا يحتاج الى الترجمة لكي يصبح وصوله الى القراء متعذراً. فمستحيلد منه وفيه.

مختارات

غيوفيك: جائزة الشعر الكبرى (الاكاديمية الفرنسية)

من الملك

في الملك
لا شيء
ليطن المرء نفسه عبداً.

•

اذا الحصان اصبح نمامد
فمعناها ان الملك
سيكون معلقاً.

•

في الملك
السلطة
لا يمكن تمييرها.

•

كتل الفراعن
تستخدم ندوبا

•

برك الحدور
تشد شاكها
نحب الارض.

•

يوم الغاب يريد نفسه
مستشارا للملك.
اخطأ الملك.

•

رفقا بالحيوانات
التي لا ليل لها.

•

في الملك
الرواحف
تشعر بضيق.

•

لمن هذا الملك
المفروض علي؟

•

أيضاً ودائماً
الكلام على هذه الامور؟
هناك سكوتات
ملأى بالسكوت.
انها تصغي بعضها الى بعض.

•

الآفاق
تراقب الاشجار.

•

في الملك
الذي ادبر.
أحقق.

•

الفرعلة قرب
أنه ستها...
ربما بسبب
العدير.

اندريه شديد: جائزة اكاديمية مالارميه

اصوات متعددة

صارح القلب
مهار النفس
جاء النهار

•

النهار المحمل بالعنبر
حيث يأبى النشيد لمنوت
النهار المكتظ بالحيوانات
حيث تقبص النجاد.

•

مستشيطا
على خطى الزهر
ملء البدين
امسك الثمار
انفراحات انفراحات

•

انبع حقنانه
المقابل لحقتان موقتة الموسيقى
رافق الوقت
ولكن أعتقد

•

يا رجل الحكمة والقطعة
ايها الرجل البلا حكمة ولا قطعة
اسكن ولا تسكن جلدك
صر كل وجوهك
ند

•

اتوحد في عرق

•

في عرق
كالانفاس التي منها تنفذ الكلمة
كالارق على حافة السهول
كالموتى المحمورين بالعمر
كالكون
كلا شيء

•

يا رجل ملد الجميع
ومرير كل واحد
باصوات متعددة

احترق النهار

•

بصوت الطفوله
بصوت النار
اندية واشياء صغيرة

•

احتفل بالنهار
المصنوع من لئالى.

برنار نوبل: جائزة ابوللينير

رسالة عمودية

—

فقرات من القصيدة
لتعذر ترجمتها كلها

—

مرام
انتزاع الامعاص
لا شيء ولا شيء ولا شيء
الذي ليس شعلا
لكنه انتظار.

•

نحو العمق نحو اللاعمق له
نحو الاسفل
عبر قادر عبر عبر.

•

نشطا نائما
متوغلا في
تأزمات الاحتضار
مفصولا عن الفم
ومعادا تكوينه عارياً

•

اكذب (بتشديد الذال) أنا
انفجار مادي (...)

•

(...) عندما يُعرض المرء على
مرآة نفسه
يشاهد نفسه مرئيا
ها نحن امام الكثافة
الشفافة.
لا شيء غير الخطورة
المديهية.

آلان لامبير: جائزة لويز لابيه

سلام الاسماك المصفحة
أي اثر آخر
في قصر حجر الطلق هذا
سوى خطاي المخنوقة
خطى الاوكسيجين الكلسي؟

•

ومع هذا جئت اليد
يشهد على ذلك
الاعالي المنفجرة الشرايين
وجلد الاحواض الناعص.

•

حبة النهار الرمادي
الذي اعماه العصفور الأحمر
مصلياً عودة
الليالي المشترحة.

•

اكمام الهواء
مُستحصبة،
الآثار
ترتدي الري الابيض.

•

شيئا فشيئا تتباعد
طقطقات أرصفة البحر
تحت تصاعد الحجر.

•

هكذا يسحق
سلام
الاسماك المصفحة.

جان اوريزيه: جائزة ماكس جاكوب

دوديكانيز

باية تركيبة تحت - بحرية وسماوية في آن، تتوصل هذه الحرر - والتي، كبراها، اثنتا عشره جزيرة، لكنها مئة لمعان في الاقل - الى ادارة انطلاقة ظهورها وغيابها، أو هبوط ظهورها وغيابها؟

هل من الممكن ان تكون لعبة الالوان الزرقاء، صباح مساء، وسيلة عمل محددة، طريقة محددة، مثل فانتيزيا الهواء، والغيوم، والتيارات؟

من العبث سؤال البحارة عن هذه الظاهرة. لكن الاسطورة تقدم جواباً: ان ذرات العالم هذه، التي تعيش من مراحها بالذات، لا تزال تنتمي الى ذلك المحنون الهائل الذي عبثا حاول الاقتراب من الشمس

ايكار مسحوقاً.

(التتمة في الصفحة ٨)

رياضة

كأس الكؤوس، الدوري

ينتصر من كان المفرّ المكرّ وكانت له لياقة ونفس ممتاز



هامبورغ.

(حامل كأس الكؤوس) سانت اتيان. (فرنسا)

منذ كانت كرة القدم كانت مسابقاتها، وثارت الضجة حول أيهما اهم الدوري ام الكأس؟

الدوري ... مشوار طويل يلزم للفوز به غير ميزة، ومنها اللياقة التامة واللاعب الاحتياط الممتاز والنفس الطويل ثم ... المدير الذكي الذي يعرف متى يكر ومتى يفر.

في مسابقات الكأس كلام آخر. فليس من مجال لتعويض خسارة، وليس من فائدة في تعادل سلبي بغية "نشل" نقطة، ولذا فالقصد هو في الفوز والفوز وحده. في الدوري قلما يكسب فريق من الفرق البطولة، دون ان يخسر حتى مباراة واحدة. واذا حصل فأحرز فريق بطولة دوري بلاده دون خسارة، فذلك مجرد استثناء نادر الحدوث، وان حصل مع فلومينينسي في البرازيل سنة ١٩١١ وبرستون نورث إند في بداية عهد الكرة الانكليزية، وبعض النواذي العربية مثل المريخ في السودان سنة ١٩٧٥.

أما الكأس فحاملها فريق دخل المسابقة، وأنهى مبارياته، دون ان تلحق به خسارة، وهو ان تعادل مع احد منافسيه مرة يكن هزمه في مباراة الرد. ثم ان الفائز بالكأس تتاح له الفرصة في تحية جماهيرية كبيرة، قد لا تتاح لبطل الدوري. فالمباريات النهائية للكأس تجري غالبا على اضخم الملاعب الرسمية، في نهاية الموسم، وفي حضور كبار الشخصيات الرسمية... مع الموسيقى والمراسم و... و...

ومن هنا اكتسبت الكؤوس نكهة حلوة. وبات لحامل الكأس بريق يضارع بريق الكأس نفسه.

وتاريخ النوادي الاوروبية مع كأس حاملي الكؤوس الاوروبية – التي ندعوها اختصارا كأس الكؤوس – توأم لتاريخها مع كأس اوروبا لابطال الدوري. وكانت من قبل لهاتين المسابقتين اهمية تفوق كثيرا أهمية ثالثة المسابقات التي هي كأس الاتحاد الاوروبي.

والان اكتسبت كأس الاتحاد الاوروبي سمعة افضل فباتت تضم عددا كبيرا من اكبر الفرق التي فاتها قطار الدوري "السريع"، بينما انحدر لفترة مستوى كأس الكؤوس نظرا الى بروز فرق "فلتة" متعددة في بلادها وبعضها من الدرجات الدنيا.

هذه السنة عادت – على ما يبدو – كأس الكؤوس الى سابق عهدها، فتجدها الان تغص بالاسماء الكبيرة مثل مانشستر يونايتد وسانت اتيان وهايدوك سبليت وغيرها. وأن محبي الكؤوس على موعد في ايلول مع كأس كؤوس مثيرة وغنية.

وهنا فيلم مسابقات الكؤوس الوطنية في ابرز الدول الاوروبية:

– فرنسا: بعد ٣ سنوات متصلة من الامجاد الكروية الهائلة التي ضارعت امجاد ريمس في بواكير الستينات، زلت قدم سانت اتيان فخسر بطولة الدوري لنانت. وخسر مع البطولة مكانا متقدما يؤهله للاشتراك في كأس الاتحاد الاوروبي. وبقيت فرصة واحدة للعمالقة "الخضر"، لاقتحام معاقل الكرة الاوروبية وذلك عن طريق قطف الكأس.

وجرت التصفيات وبلغت ٤ فرق قوية الدور نصف النهائي، وهي نانت (البطل) وسانت اتيان وريمس ونيس وجاءت القرعة تضاعف من هموم سانت اتيان اذ جمعته ونانت وفاز نانت بفارق تصور البعض ان سانت اتيان سيخرج على اثره من الكأس. لكن "الخضر" كما هو معروف عنهم يلعبون في الحماسة نفسها ما دام الحكم على ارض الملعب حتى الصفرة الاخيرة. وهزموا نانت في مباراة الرد ووصلوا الى نهائي الكأس مع ريمس.

ومع ريمس ايضا في لقائهما الكبير في "البارك دو برانس" في باريس فوجىء سانت اتيان باصابة "ريمسية"، في اواخر الشوط الثاني فهاجموا، وصنعوا التعادل. ثم الفوز، فبقوا في المسابقات الاوروبية.

سانت اتيان – للاسف – سيلعب أولى مبارياته ضد مانشستر يونايتد، في مباراة كان من الاروع لو كانت مباراة القمة، من يفوز؟ علامة استفهام واحدة لا تكفي، نحتاج الى مئة علامة.

انكلترا

مانشستر يونايتد هو الفريق الذي حطم امل ليفربول أن يحقق انتصاراً مثلثاً في الدوري والكأس وكأس اوروبا، فتثفر له انجازاته، فهزمه في نهائي الكأس في ويمبلي.

اليونايتد سيكون نداً قويا لسانت اتيان، ومجرد جمع القرعة للجبارين الغربيين في الدور الاول ظلم كبير للخاسر منهما بل للجمهور ولمستوى الكرة الاوروبية ايضا.

ذلك ان اليونايتد عندما يمثل انكلترا في الخريف المقبل انما يرفع من مستوى تمثيل بلاده، خصوصا منذ مثلتها فرق اقل مستوى في البضع السنوات الماضية مثل ساوثهامبتون ووستهام وسندرلاند.

اسبانيا

ريال بتيس الاشبيلي هو ممثل أسبانيا وحامل كأسها، وهو الفريق الذي هزم اتلتيكو بيلباو، في المباراة النهائية بعدما كانت كل الترجيحات في مصلحة بيلباو "القادم من الشمال". بيتس (وهو الاسم التاريخي القديم لاشبيليا) لن يكون له حجم أقرانه "الكبار" نفسه في اسبانيا في هذه المسابقة وقد تؤثر قلة خبرته في تقصير مدة مكوثه في التصفيات خصوصا أن اولى مبارياته ستكون فاصلة مع آ·سي· ميلانو.

ايطاليا

بعد موسم من الاسوأ في تاريخه الكروي العريق، قفز آ·سي· ميلانو الى القمة وكأن الروح ردت اليه، فاحرز كأس ايطاليا معوضا جماهيره العريضة من القلق الذي شعرت بوطأته طوال الموسم.

آ·سي· ميلانو احرز الكأس مع تغلبه في المباراة النهائية على جاره "اللدود" انترناسيونالي، ولذا يتمتع انصار ميلانو بلذة مضاعفة غامرة.

وهنا تحضرني حادثة طريفة كان بطلها جورج سعد أكبر مشجع معروف للزمالك القاهري، عندما فاز الزمالك في مباراة كأس نهائية ضد احدى الفرق. فهاج الجمهور وماج فرحا بالكأس بينما وقسمات وجه جورج سعد لا تعكس تلك الفرحة. فسأله احدهم عن وجومه والفريق فائز فرد سعد: "هي الكأس حتبقى كاس لو ما اتخذتشي من بق الاهلي؟". أي ان النشوة الكبرى هي في آن يأتي النصر مضاعفا بالكأس نفسها، على الغريم التقليدي، وهذا ما حصل لآ·سي· ميلانو.

ميلانو سيلعب اولى مبارياته مع بتيس، ويجب القول ان فرصته اكبر وان امله بلوغ الادوار المتقدمة كبير.



(ايطاليا) آ·سي· ميلانو.



(بلجيكا) اندرلكت.

البرتغال

عندما يفوز بنفيكا بالدوري يتوقع المرء ان يتنافس فريقان على الكأس هما سبورتنغ لشبونة واف·سي· بورتو.

وهكذا فان اف·سي· بورتو مرشح جديد بتمثيل البرتغال، مع ان مباراته الاولى ستكون غاية في الصعوبة ضد الالماني الغربي المتألق. ا·اف·سي· كولون.

المانيا الغربية

١·أف·سي· كولون، هو الارسخ قدما في "البوندسليغه" في المانيا الغربية والذي اعتاد تموين المنتخب بافضل لاعبي خط الوسط، ابتداء من "القائد" ولفغانغ اوفرات ثم لوهتر، وكولمان، وفلوهه، والبقية تأتي.

كولون فريق ضخم بكل ما في الكلمة من معنى وينتظر المراقبون منه مسيرة طيبة في المسابقة مع ان مواجهته الاولى ستكون مع فريق مشاغب اسمه اف·سي· بورتو.

ويلعب هامبورغ هذا الموسم دفاعا عن الكأس التي احرزها في الموسم الماضي عقب فوزه على اندرليكت.

رومانيا

يمثل رومانيا في هذه المسابقة فريق جامعة كرايوفا، وكرايوفا برزت منذ نحو ٤ سنوات واحرزت بطولة الدوري، ونافست هذا الموسم ايضا على بطولة الدوري. لكن دينامو بوخارست فاز وهو سيمثل رومانيا في كأس اوروبا.

مباراة كرايوفا الاولى سهلة جداء، ستواجه فيها فريق اولمبياكوس نيقوسيا من قبرص. وكرايوفا ضمنت سلفا الانتقال الى الدور التالي.

أسوج

تقليديا يعتبر اوسترز فاكسيو من ابرز فرق شمال اوروبا. وأنه يشكل مع مالمو اف·اف. ولاند سكرونه واورغريتي واتفيدابرغ وهاماربي دعامات الدرجة الاولى في أسوج. وهذا الموسم سيمثل اوسترز آسوج في كأس الكؤوس، ويلعب مباراته الاولى مع لوكوموتيف كوسيش من تشيكوسلوفاكيا. وترجيح الكفة لاي من الفريقين صعبة، ومن الان حتى ايلول قد تتغير أمور عدة خصوصا ان الدوري سائر في شمال اوروبا حاليا.

اسكوتلندا

اسكوتلندا قدمت افضل ما لديها. السلتيك لكأس اوروبا والرينجرز لكأس الكؤوس، والرينجرز تاريخه معروف وسبق له أن ذاق "الكأس" وهو بأجماع الخبراء أحد افضل الفرق الاوروبية على الاطلاق.

مباراة الرينجرز الاولى مع يونغ بويز برن "سفير" العاصمة السويسرية، والمباراة سهلة للرينجرز.

بلجيكا

اندرليكت للسنة الثالثة في كأس الكؤوس، منذ سنتين فاز بالكأس وفي السنة الماضية خسر المباراة النهائية مع هامبورغ، وامامه الفرصة للثأر من الفريق "الليلكي" من جنوب بروكسيل، وهو الاعرق في بلجيكا واحد الابرز على الصعيد الاوروبي. ويبقى عليه ان يجتاز عقبة لوكوموتيف صوفيا فيؤكد جدراته بالمنافسة على اللقب.

هولندا

للمرة الاولى منذ سنوات بعيدة يخسر فينورد روتردام مكانه المتقدم في هولندا. فالبطولة لاجاكس والكأس لتونتي انشكيده والمركزان الثاني والثالث ذهبا الى فريقي ب·اس·ف· آيندهوفن، وآ·زد ٦٧ الكمار.

تونتي فريق لا بأس به، سيلعب مع الفائز من لقاء الرينجرز واليونغ بويز. ولكن بحسب توقعات الخبراء مشواره قصير هذه المرة.

المانيا الشرقية

لوكوموتيف لايبزيغ رابع "الثلاثة الكبار" سيمثل المانيا الشرقية في المسابقة. والفرق الالمانية الشرقية يصعب التكهن بنتائجها وادائها. ففريق أف·سي· ماغديورغ فاز بالكأس متغلبا على آ·سي· ميلانو سنة ١٩٧٤، فيما خسر دينامو درسدن امام اف·سي· زوريخ في كأس اوروبا للموسم الماضي.

وهذه المرة مباراة "لوكو" الاولى سهلة مع كوليراين الايرلندي الشمالي، في انتظار مباراة الدور الثاني.

يوغوسلافيا

انجح فريق يوغوسلافي خلال السبعينات يمثل بلاده في كأس الكؤوس. انه هايدوك سبليت. فريق "الساحل الدلماشي" الكبير الذي احرز البطولة غير مرة في البضع السنوات الماضية احرز الكأس وسيقابل في أولى مبارياته فريق داندالك من جمهورية ايرلندا.

توقعوا رقما قياسيا من الاصابات يسجلها، هايدوك طبعا.

تركيا

بشيكتاش، تقليديا، ثالث الكبار في تركيا بعد فنار بهجة وغلطة سراي. لكن حظ بشيكتاس (من ضواحي أسطنبول الشمالية) كان افضل من حظ جاريه الكبيرين هذه السنة فهو لعب مباراة الكأس النهائية، مع "باطح" الجبابرة طرابزون سبور وخسر، لكن طرابزون فاز ببطولة الدوري للسنة الثانية فتقرر ان يمثل بشيكتاس تركيا في كأس الكؤوس. اما طرابزون سبور الفريق المتواضع في شرق البحر الاسود فهو المتوج الذي انهى سيطرة مدينة اسطنبول على البطولة.

مباراة بشيكتاش الاولى مع المجري ديوشغيور، وهي صعبة خصوصا ان الكرة المجرية توشك ان تستيقظ من سباتها الطويل.

هنا اسماء الفرق الفائزة بكأس الكؤوس منذ تأسيسها:

١٩٦١ – فيورنتينا (ايطاليا)
١٩٦٢ – اتلتيكو مدريد (اسبانيا)
١٩٦٣ – توتنهام هوتسبر (انكلترا)
١٩٦٤ – سبورتنغ لشبونة (البرتغال)
١٩٦٥ – وستهام يونايتد (انكلترا)
١٩٦٦ – بوروشيا دورتموند (المانيا الغربية)
١٩٦٧ – بايرن ميونيخ (المانيا الغربية)
١٩٦٨ – آ·سي· ميلانو (ايطاليا)
١٩٦٩ – سلوفان براتيسلافا (تشيكو سلوفاكيا)
١٩٧٠ – مانشستر سيتي (انكلترا)
١٩٧١ – تشلسي (انكلترا)
١٩٧٢ – الرينجرز (اسكوتلندا)
١٩٧٣ – ★ آ·سي· ميلانو (ايطاليا)
١٩٧٤ – اف·سي· ماغدبورغ (المانيا الشرقية)
١٩٧٥ – دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي)
١٩٧٦ – اندرليكت (بلجيكا)
١٩٧٧ – هامبورغ اس·ف· (المانيا الغربية)

وهنا برنامج المباريات التي يبدأ دورها الاول في ايلول المقبل:

الرينجرز (اسكوتلندا) – يونغ بويز (سويسرا)
سانت اتيان (فرنسا) – مانشستر يونايتد (انكلترا)
الفائز من الرينجرز – يونغ بويز – تونتي انشكيده (هولندا)
اف· سي· بورتو (البرتغال) – ١·اف· سي· كولون (المانيا الغربية)
لوكوموتيف صوفيا (بلغاريا) – اندرليكت (بلجيكا)
هامبورغ اس·ف· (حامل الكأس) – ريباس لاهتي (فنلندا)
هايدوك سبليت (يوغوسلافيا) – داندالك (جمهورية ايرلندا)
ريال بتيس (اسبانيا) – آ· سي· ميلانو (ايطاليا)
كوليراس (ايرلندا الشمالية) – لوكوموتيف لايبزيغ (المانيا الشرقية)
بروغرس نيدركورن (لوكسمبور) – فايله (الدانمارك)
اولمبياكوس نيقوسيا (قبرص) – جامعة كرايوفا (رومانيا)
بران برغن (نروج) – اكرانيس (ايسلندا)
بشيكتاش (تركيا) – ديوشغيور (المجر)
لافاليتا (مالطة) – حامل كأس الاتحاد السوفياتي
كارديف سيتي (وايلز) – اوستريا فيينا (النمسا)
باوك سالونيك (اليونان) – حامل كأس بولونيا
لوكوموتيف كوسيش (تشيكوسلوفاكيا) – اوسترز (آسوج)

اعداد : اياد ابو شقرا

(★) آ·سي· ميلانو هو الفريق الوحيد الذي فاز بالكأس مرتين، ولم يتمكن اي غيره من الاحتفاظ بها لسنتين.

مختارات

روبين ماليك: جائزة جمعية أهل القلم

لا تأتي وتموتي

لا تأتي وتموتي يا عصافير البحار الواسعة ايتها العصافير الضاجة التي تلملم اجنحتها على اجسادها المذعورة، مجروحة بالمرارات، في الرياح المبلوعة قرب حقول المرجان، يا عصافير الشتاء الباردة اذهبي في الازقة حيث تجانبين النوافذ!

أيتها العصافير هل اؤمن رغم مناقيرك المعقوفة المعلقة بهذه الاشرطة التي تختم المصابيح في الصباحات المثلجة التي يعبرها العشاق التائهون ليعرفوا من اية زاوية ستطلقين ايتها العصافير تحليقاتك الكبيرة فوق المنحدرات؟

ما ابعدك عني ايتها الذكريات الكبيرة!

الوجه حنون والحركات بطيئة، ايتها العصافير الزائلة

انك تحدثينني عن سواها في هل تعود بعد انقضاء النهار؟ ولكن اذا هكذا كانت ايتها العصافير تحليقاتك الكبيرة السيدة فانني في المسرح المطفأ انضم الى فرارتك

ايتها العصافير التي تتبع خطوط القطارات.

كزافييه دوجان: جائزة فرنسوا فيون

ها نحن

مصفوعين بالازرق
مدبقين باللعاب المدهوش
ها نحن جدد
في أسود الكنه

الجوهر المنتصب
يبكي عند اهدابنا
صمغه الفائض
بحره المندوف على شفاهنا

ضوءاً محفوراً عموديا
مشاعل
ننهض
بين الكلس والملح

الصدر عارياً
في تجويفة عرق الريح
في خثارات الصاعقة الواضحة

سنكون لمسنا أعلى
شجرة ورد في التمزق
جسدا متعطشا الى السيل

دواراً مقصوفا
مغسولين بوحل متوهج

شقرا سابحين
معميين بالنسيج
سنعرف الذهول
عبر مقاطع كبيرة من الضوء.

سياسة

حبيب اسطفان، ضمير العشرينات

"يعزّ علينا أن نرى زعماء لبنان آفته الكبرى"

وكان له سابقة عنوان [illegible] حبيب اسطفان صدر في ١٥ نيسان ١٩٢١ في طبعة مطبعة "الهدى" في نيويورك، لصاحبها نعوم مكرزل [illegible] فصل منه عنوانه "آفة لبنان زعماؤه" اخترناه من نسخة في مكتبة [illegible] في بيروت

حبذا وقوف القلم عند الحد الذي انتهينا اليه في المقال السابق لو كان ممكنا.

فقد شاهدنا لبنان يسمو في العالم الشرقي الى ان تكون حياته في نفسه حرية وعدلاء والى ان يكون لمن حوله من الامم سناء ونورا.

لكن هذا الذي شاهدناه امنية نرجو ان ندركها. هو امنية ليست حلما ولا وهما، فأنا نجد لو شئناء كل الاسباب الموصلة اليها. لكنها امنية دون ادراكها جهاد طويل للذين يسعون اليها مع فئة من ابناء لبنان، القوة اليوم في يدها والسيادة اليوم لها، وهي اذا بقيت حيث هي من السؤدد والنفوذ عدت أمنية لبنان حلما الى ما لا يعلمه احد من الاجيال.

وكنا نود لو نجد في الذين يدعون زعماء في لبنان كائنين من كانوا، السجايا العالية والصفات الشريفة والاعمال التي يمجد بها الوطن فيكون عليهم الاعتماد في ان يدرك لبنان شأوه المرغوب فيه من المجد في العالم الشرقي.

ولكن أعزز علينا أن نرى زعماء لبنان آفته الكبرى وان نحسب ما فطروا، وهم سائرون عليه، اقوى ما يصد به لبنان عن نيل أمانيه.

وحياة الامة اللبنانية كما قلنا وأعدنا هي فوق حياة اي فرد وحياة اية فئة. فلن يبلغ من نفسنا مقام رجل لبناني او مقام فئة لبنانية مهما علا، ان نبذل له حياة الامة اللبنانية. بل ان النفوذ العظيم الذي لهذه الفئة، فئة الزعماء، هو هو ما يدعونا الى ان نرهف القلم والى ان نلعب الكلام في وصف البلاء الذي تجره على لبنان، وان يوما نشاهد فيه هذه الفئة قد أزيلت من مقامها ودك ما بني لها على ظلم وظلام العصور الفائتة من النفوذ والقوة، لهو اليوم الذي نبشر فيه لبنان بعهد جديد وحياة مجيدة.

لا احب ان يتناول كلامي في ذهن القارىء اشخاص جميع الزعماء في لبنان، فقد يكون بينهم الرجل الابي الشريف الذي لو وجد في حال غير هذه الحال، لكان من اوفى الناس في خدمة وطنه. لكن كلامي يتناول هذه الفئة من حيث هي فئة: وهي من هذا الوجه لها أسلوب في العمل ولها سبل في السياسة والادارة لم تكن ولن تكون في لبنان الا بلاء عميما، حتى ان الرجل من هذه الفئة اذا كان في نفسه مستقيما نبيلا يغلبه على امره ما اتخذته هذه الفئة سنة لها، الى ان يصح ان يقال ان هذه الفئة بمجموعها تتبع خطة واحدة وسبيلا واحدا وما هي خطة الحياة للوطن ولا سبيل المجد للامة اللبنانية.

ثم اني بعيد عن ان انسب الى جميع الزعماء في لبنان اللؤم في النفوس، الى ان يكونوا سائرين على سبيل افناء لحياة البلاد وهم عالمون. بل انا على يقين من ان القسم الاكبر منهم يسير في هذا السبيل وهو غير شاعر بان فيه دمار الامة، لانها اخلاق غدت هذه الفئة مفطورة عليها فكأنها من كيانها نفسه. فهي سنتها في الاعمال ولا تجد فيها نكرا وهذا ما يزيد في شدة الداء. ويدعو من يريد الحياة للامة اللبنانية من أبنائها الى تدارك الأمر قبل ان تذهب هذه الفئة بما للبنان من الآمال.

واني ارى للزعماء في بلادنا مبدأ في الحياة هو القاعدة العليا في اعمالهم ينشأ عنه اسلوبان في العمل. والمبدأ والاسلوبان جميعها بلاء وخراب وها أنا افصل كل ذلك.

أرت

مبدأ الزعماء في لبنان ارث من العصور الخالية وبقية من المبادىء التي لا تقوم حياة أمة الا على انقاضها، وهو مبدأ الحياة الشخصية الى ان لا تعد حياة الشعب الا آلة في سبيلها ووسيلة.

وتقدم لي كلام في هذا الشأن في المقال الثالث من هذه الفصول لدى الكلام في الشريعة، بينت فيه ان الشريعة لا تحسب لدينا حياة الشعب بل ارادة ذي الامر والسلطان. والزعيم في لبنان يحسب ان الشعب ليس الا أسا او ركنا من الحجارة لا حياة له في نفسه، وانما هو قاعدة من جماد يبني عليها عرش عزه ومجده.

وجلي ان الرجل اذا رسا هذا في نفسه وغدا سنة وسبيلا له في عمله لم يبق للشعب شأن من الشؤون وزالت حياة الامة من حيث هي امة وغدت الحياة محصورة في عدد من رجال الزعامة يتنازعون المقامات العالية ويستخدمون الشعب عبدا رقيقا في ما يقصدون من شرف لانفسهم.

ونحن انما نرغب للوطن في حياة مجيدة تكون حياة الامة اللبنانية وفي شرف عال يكون شرف الشعب اللبناني. وفي مقام سام بين الامم الشرقية يكون مقام لبنان لا مقام هذا او ذاك ممن يدعون رجال الزعامة فيه.

فمبدأ الراغبين في حياة لبنان الراجين العلاء للامة اللبنانية مبدأ عام، مبدأ شعبي، مبدأ تكون صدور الامة منشأه والى الامة معاده. ومبدأ هؤلاء الزعماء مبدأ شخصي لا ركن له الا مطامع كل منهم ولا غاية له الا أن يدرك أحدهم ما يريده لنفسه من مجد كيفما كانت الامة. فهؤلاء والامة اذن في عداء مبين ونزعاتهم ونزعات الامة في تنافر جلي. على أن نزعاتهم لو بقيت وقويت كانت قتلا للوطن. ونزعات الامة اذا فازت كانت حياة لبنان. فلا محيد اذن عن ان يباد احد هذين. اما مبدأ هؤلاء الزعماء فتحيا الامة. وأما مبدأ الامة فيباد الوطن. فالامر أمر حياة او موت، ولا سبيل الى التوفيق بين المبدأين. فلينظر اللبنانيون ايهما يختارون وكيف ينقذون انفسهم وهم الشعب من هذا البلاء المبيد.

وينشأ من هذا المبدأ لدى الزعماء اسلوبان في العمل. اذا بقي الزعماء في صولتهم، بقي هذان الاسلوبان لهم وكل ما هناك قتال.

الاسلوب الاول هو التزلف لكل ذي قوة في البلاد ولا سيما من في يده القوة العليا فيها لينالوا بذاك ما هم يرغبون فيه من مقام. فالزعيم اللبناني في احد المقامات الاولى يتقرب الى الحاكم الاعلى الاجنبي كائنا من كان، ومن هو دونه في المقام يتقرب بدوره اليه، الى ان يكون الاسلوب عاما شاملا مهما كان مقام الزعيم على درجات من صغرى الى أعلى منهاء سنة لا يرى زعماء لبنان سواها للارتقاء من مقام الى مقام اسمى، واما الشعب فلا يلتفت اليه الا ان يرجى منه شيء من النفع لادراك ما في النفس من الغايات الشخصية.

كنت في سني الحرب كلها في بيروت وشاهدت بعيني كما شاهد كل من احب ان يرى ما كان من تزلف هؤلاء الذين يدعون زعماء الى رجال الدولة التركية لادراك مقام او لنيل ما كان يدعى وثيقة لجلب كمية من الحنطة وبيعها لشعب يموت جوعا هو شعبهم بأثمان هائلة راعبة. ورجال الدولة التركية الد أعداء الشعب اللبناني والقاضون عليه بالموت جوعا على صخور جباله.

واني لا ازال اذكر كلمة قالها لي يوما في منزله زعيم لبناني كبير في ابان الحرب، وذو مقام اذ ذاك عال في لبنان، حين كنت اكلمه في شأن حيوي للشعب اللبناني. ففتح نافذة في منزله يشرف منها على المتن وكسروان والبترون والقى يده اليمنى على كتفي ومد يده اليسرى الى ذلك الجبل الذي هو من ابنائه وقال: "الا ترى هذا الجبل كله؟ انه حكم على كل من فيه بالموت ولا بد ان يموت جميع من فيه في القريب من الزمن".

قال الزعيم هذا وظل في منصبه من اكبر جلادي ذاك الشعب المسكين، وهو الان يرتع في ما جمع لنفسه في الحرب من الاموال، اي هو الان كلما اكل رغيفا من الخبز فانما يأكل روحا لبنانية، وكلما شرب جرعة من كأس نعيمه فانما يسيغ دم طفل لبناني وليس من يدعوه الى حساب. وليس هذا بالواحد الفرد. وكثير من كان مثله.

والان وقد استوى الافرنسيون في لبنان ومآرب فرنسا فيه كما بينا على اتفاق تام مع ما نرجو له من الحياة، لا يزال هؤلاء الزعماء على ما كانوا يتزلفون ويتقربون. والمتزلف لغاية شخصية يضل ويخدع، لا يقول حقا ولا يفوه صدقا. وما شأنه في كل ما يعمل الا شأن من أقام نفسه سيدا والكون وكل ما فيه لغايته عبداء فما هو يأبه لحياة لبنان ومجده ولا هو يبالي بمآرب فرنسا وغاياتها، وأحر بمن كان هذا شأنه ان يكون الويل الاعظم والآفة الكبرى على فرنسا في الشرق وعلى لبنان معا.

ليسوا آلهة

والبلاء الاشد في هذا ان الافرنسيين الذين تلقى اليهم الشؤون في لبنان من حكم او ارشاد، ليسوا من الالهة الذين لا ينساب اليهم الوهم والضلال وهم في حاجة الى تعرف شؤون البلاد والعلم بحال الامة. فاذا كان الاقربون الادنون اليهم من الامة اللبنانية ليس من شأنهم الا المداجاة والمماذقة والتلون كيف شاءت غاياتهم الشخصية، فلا بد من ان يخدع الافرنسيون وتلتبس عليهم الحقائق ويسيروا في الامور على غير ما يفضي الى الفلاح. فلا لبنان يدرك امانيه ولا فرنسا تنال امانيها، وكان زعماء لبنان هم الحاكمين بالموت على اماني الامتين في العالم الشرقي.

ثم ان رجال الامة الافرنسية في لبنان ليس من قصد أمتهم، كما بينت، أن تعبث بحياة الامة اللبنانية وان تستعبدها. بل هي ترى ان اعلاء حياة الامة اللبنانية هو اعلاء شأنها في العالم الشرقي. فرجالها في لبنان يدعوهم ذلك الى ان لا يميتوا ما في لبنان من قوة بل الى ان يكونوا واياها على وئام[illegible] فاذا ظل هذا الشعب اللبناني صا[illegible] ساكنا واذا بقيت القوة في يد اولئ[illegible] الزعماء، لم يكن بد لرجال الا[illegible] الافرنسية من موالاتهم في امور و[illegible] مصافاتهم في شؤون ومن موافقته[illegible] في اشياء، وفي كل ذلك ما فيه من[illegible] البلاء الى ان يهب الشعب لنف[illegible] حياته، والى ان يرمي الى التراب[illegible] كل زعيم لا يرى الا نفسه فيعتبر[illegible] الشعب على ما له من حق وما له من[illegible] قوة وما فيه من أمل ويعتمد رجا[illegible] فرنسا على الشعب وقوده في تنفي[illegible] ما للبنان ولأمتهم من مقاصد ويكو[illegible] ذاك الشفاء من الداء وبدء العه[illegible] الى هنا، الحياة والمجد.

الثاني

لم اصف الا الاسلوب الاول الت[illegible] للزعماء في لبنان وبقي الاسلو[illegible] الثاني، وهو قاتل لحياة لبنان [illegible] نفسه كما ان الاول هادم لمقا[illegible] ولمقام فرنسا في العالم الشرقي.

وهذا الاسلوب الثاني هو تم[illegible] الزعماء بكل ما لديهم من السل[illegible] والوسائل الى ان تسند المقاما[illegible] الى من يتصل بهم من نسيب [illegible] صديق او ولي، الى ان تغدو مقامات[illegible] الادارة والقضاء في ايدي رجا[illegible] ليسوا اكفياء لشيء منها ويكون من[illegible] وراء ذاك فساد كل الاعمال والعب[illegible] بجميع الحقوق.

على اني لا اسهب الكلام [illegible] في هذا الاسلوب الثاني لاني ابقيه[illegible] الى فصل اتكلم فيه في رجال الن[illegible] والحياة اللبنانية. وذاك ان [illegible] الاسلوب الثاني غالب فيهم، كما ان[illegible] الاول اكثر ما يكون في من يدعون[illegible] قومنا وجهاء البلاد.

واني ليروعني، وأنا اكتب [illegible] المقال، ما يمثل امام عيني من[illegible] مشاهد الفساد والظلم والخداع في[illegible] ذلك الوطن الحبيب البائس بزعمائه[illegible] الشقي برؤسائه ولا سيما بعد [illegible] انست به النفس وابتهج به القلب[illegible] لدى كتابة المقال السابق من المجد[illegible] الذي ارى لبنان مدعوا اليه و[illegible] المقام الذي اراه معدا لـلامة[illegible] اللبنانية في العالم الشرقي.

ولا انهي هذا الفصل الا باعاد[illegible] صوت اهتف به من اقصى ما في [illegible] روحي: الامر امر حياة او موت، ا[illegible] ان يموت روح الزعماء فتحيا الا[illegible] اللبنانية، واما أن يظل سائدا والا[illegible] اللبنانية من دمار الى دمار لا يخ[illegible] شيء. ولا حياة الا من الشعب [illegible] مع من انتدبوا لارشاده، ولعل[illegible] الشعب اللبناني مفيق فقاعل فقا[illegible] فمدرك الشأو الاعلى من المجد و[illegible] بسوى هذا من نيل لاماني لبنان.

حبيب اسطفان

الفلسفة الغربية المعاصرة
الكل مات؟

«أطلب من الله أن يخلصني من الله»!

بقلم الدكتور جهاد نعمان

من الثابت ان الله الذي اعلن نيتشه موته هو اله التوحيد اليهودي المسيحي الذي يخلق الانسان ويخلصه • ومن الثابت ايضاً ان موت الله يطابق وعي واقع ما والحث على استخلاص النتائج منه: فلا بد من تحقيق تحويل القيم ومجيء الانسان الاسمى • ونرانا هنا امام الحادية موضوعية ومناضلة معاً تسعى الى خلق الانسان او تنميته • لكن المقصود بذلك ناحية ـ قد لا تكون الاهم ـ من نواحي الالحادية الغربية • وفي ودنا هنا بخاصة تحديد معنى الالحادية كما تطورت في الغرب خصوصاً في القرن التاسع عشر والقرن العشرين فنصفها في اطارها الحقيقي توصلا الى الابعاد •

١ ـ الالهي المتعدد الابعاد

نود اولا ان نبدي ملاحظة تمهيدية حول التمييز بين الفكر التقليدي والفكر الحديث •

يبدو الفكر التقليدي، في الموضوع الذي نتناوله، مرتكزاً على اثبات الكمال الذي لا يتغير في واقع يكفي ذاته بذاته او نظام منجز ابداً جد الانسان نفسه مندمجاً فيه بالضرورة ولا تتمكن مساعيه المختلفة من تعديله •

ان ذلك الواقع او النظام قد يكون فوطبيعيا ومفارقاً كما نجد لدى التوحيد اليهودي المسيحي، حتى الاسلامي، او طبيعياً ملازماً كما نجد في الفلسفة الرواقية، او اخيراً مفارقاً وملازماً في آن، كما نلقى في الطاوية الصينية او البرهمانية الهندوسية • ومن شأن ذلك الواقع ان يكون موضوع تأمل في مذهب توحيدي او حلولي او الحادي •

وعلى النقيض فأن الفكر الحديث يرتكز على رفض ذلك الكمال الابدي والثابت فيمسي الواقع مقتصراً على ما هو زمني فيماثل ما سماه القدامى بالمادة اكثر مما يماثل الشكل • ان ذلك الواقع الذي لا ينطوي على شكل ما ـ برغم القوانين والبنيات التي يجدها فيه العلم ـ شبيه بدعوة بين العمل المغير لدى الانسان • لئن كان من الواقع ان يطمح الى كمال نسبي في الاقل، فان الكمال لا يتم الا نتيجة تغير وصيرورة يأخذهما الانسان على عاتقه، ذلك الانسان الذي بات يرمي لا الى التأمل في نظام ثابت بل الى الارادة العمل و"تغيير العالم" على التعبير المعروف لدى الايديولوجية الالمانية •

وأن الانسان الذي يرتكز على اثبات الانا والاشكال الفردية لاعلى اثبات ما يتجاوز الفردي او الكلي، يماثل الرغبة في القوة في معناها العام، اعني تلك الرغبة في اثبات الذات وامتلاك الكينونة • وان حرية الانسان تظهر عندئذ في القدرة المبدعة لدى ارادة موجهة نحو العمل لا نحو القبول بنظام فوبشري • وان موقفاً كهذا والرؤية العالمية (Weltanschauung) التي ينطوي عليها يطابقان، طبعاً، شكلا الحادياً يبدو لنا على جانب كبير من الاهمية وانسية (١) تعتبر ان "الانسان هو للانسان الكائن الاسمى" على ما قال ماركس الشاب • وان تلك الالحادية هي مناهضة للتوحيد ترتكز على رفض للاله الشخصي والمفارق الذي تنطوي عليه النزعة التكوينية اليهودية والمسيحية • فالكمال الذي يؤلف الواقع الابدي هو الله بالذات • غير ان ذلك الكمال ليس وقفاً على علم الكائن التوحيدي وانما يتعلق دوماً ببعد او ناحية في المطلق الفوبشري الذي يمكننا ان نسميه "الله" او "الالهي" على وجه عام • وفي تعبير آخر، فان التفكير الذي نسميه تقليدياً يرتكز على اثبات الالهي، الذي يمكننا ان نرى له ابعاده المختلفة التي من شانها ان تكون على صلة بابعاد اخرى او في معزل عنها •

وهكذا فان اللوغوس في الرواقية هو ملازم للعالم كل الملازمة • ونرانا هنا امام حلولية حقيقية ترفض تماماً كل شكل ـ شخصي كما نجده في التوحيد المسيحي، او فوشخصي كما نجده في الافلاطونية المحدثة ـ من اشكال المفارقة الالهية، في حين ان اللاثنائية الشرقية الطاوية او الهندوسية، تستلزم رفضاً تكاملياً لا استبعادياً للتوحيد وليس لكل شكل مفارقة • اما التوحيد اليهودي المسيحي فهو يرتكز على مفهوم تجريدي للمفارقة الدينية شبيه بمفهوم المحرك الاول الارسطي، يقوم على الفصل الذي يحدثه فعل الخلق بين الله ومخلوقاته، وعلى رفض مفارقة فوشخصية والملازمة التامة التي ترافقها •

ان التوحيد موقف هجومي ضد الشرك او مذهب تعدد الآلهة الذي جرى فيه عبادة اوثان تستند الى الطبيعة • فالبوذية مثلا ترتكز على على رفض خلود النفس الفردية والمطلق • لكن بعض المفكرين المعاصرين يرون ان ذلك الرفض الذي يميز مذهباً يسعى الى انكار أسباب الالم المتعلق بالرغبة هو متهجي اكثر منه مذهبياً • فلا بد من انكار ما يتعلق بالالهي الذي يؤلف عقبة حيال "الخلاص" • والغاية من الرفض هي تركيز الجهد على اخماد الرغبة والنيرفانا او الفناء المطلق الذي يؤلف معادلا للالهي الفوشخصي الذي يتجاوز الاله الشخصي •

وهناك، في رأينا، نوعان من الالحادية هما: الالحادية التقليدية والالحادية الحديثة •

وان اول مثال على الالحادية التقليدية تعطينا اياه الالحادية الآسيوية التي تقول بالمطلق الفوشخصي (٢) • وتلك الالحادية، تسلم بتجاوز الثنائيات ولا سيما ثنائية الخالق والمخلوق • ويمثل هذه الالحادية في الغرب المسيحي الفيلسوف ايكارت الذي يقول مثلا: "اطلب من الله ان يخلصني من الله" ، ويعتبر ان جوهر الانسان النهائي يتخطى جوهر الله بالذات • وذلك، في عرف المدافعين عن تلك الفلسفة، رفض تكاملي للاله الشخصي •

وهناك مثال على تلك الالحادية التقليدية نلقاه في الالحادية الابيكورية • وهذه تختلف عن الالحادية السابقة من الناحية الماورائية • وهي تعتبر تقليدية لكونها تخصص مكاناً لفضيلة الحكمة • وان الحاديتها تقوم بخاصة على رفض العلاقات السماوية بين الله والعالم كالتي فرضها الرواقيون • وتميل اساساً الى تفريغ الخيال من الاستهامات المثيرة للحصر والقلق التي ترهقه لكي تفسح لطمأنينة النفس • لا وجود في العالم لغاية او نظام بل هناك، كما نرى لدى البوذيين مثلاً، ذرات ومجاميعها دون عناية الهية •

الحديثة

والى تلك الالحادية التقليدية التي يعتبرها البعض منهجية لا مذهبية هناك الالحادية الحديثة التي سننطلق منها بغية ادراك فكرة موت الله • ولنذكر اولا بان الالحادية المعاصرة التي تنكر جميع اشكال المفارقة والملازمة التي يفرضها مفهوم الله التقليدي هي اولاً، وعلى الخصوص، مناهضة للتوحيد اي رفض مفارقة الله الشخصي لدى التوحيد اليهودي المسيحي • هناك في التوحيد ثنائية بين الخالق والمخلوق • وان المخلوق الذي يوجده الله ويحفظه، يستسلم عملياً لعجزه عن الرجوع الى "العدم" المزعوم الذي انطلق منه، اي الله بالذات الذي هو منفصل عنه اساساً لطبيعة العمل الذي قام بالله لخلقه وحفظه في آن • وان الله، في التوحيد، امسى متسماً بطابع الغيرية الجذرية حيال ما يؤلف حدود المخلوق وجوهره أيضاً • ثمة فرق بين الله ومخلوقاته برغم كون الله خلقها • وادت هذه الثنائية الى ثنائيات اخرى كالثنائية بين العقل والإيمان وبين اللاهوت والفلسفة وبين الطبيعة والنعمة • ويقتصر عمل الانسية الملحدة على المطالبة باستقلال الكائن البشري • والله، في ذلك، سبب استلاب جذري • فلا بد للعالم بأسره من ان يفرغ من جوهره الالهي • ولكن، هل توقف موت الله ذاك عند ذلك الحد؟ هذا ما نحاول الاجابة عنه هنا •

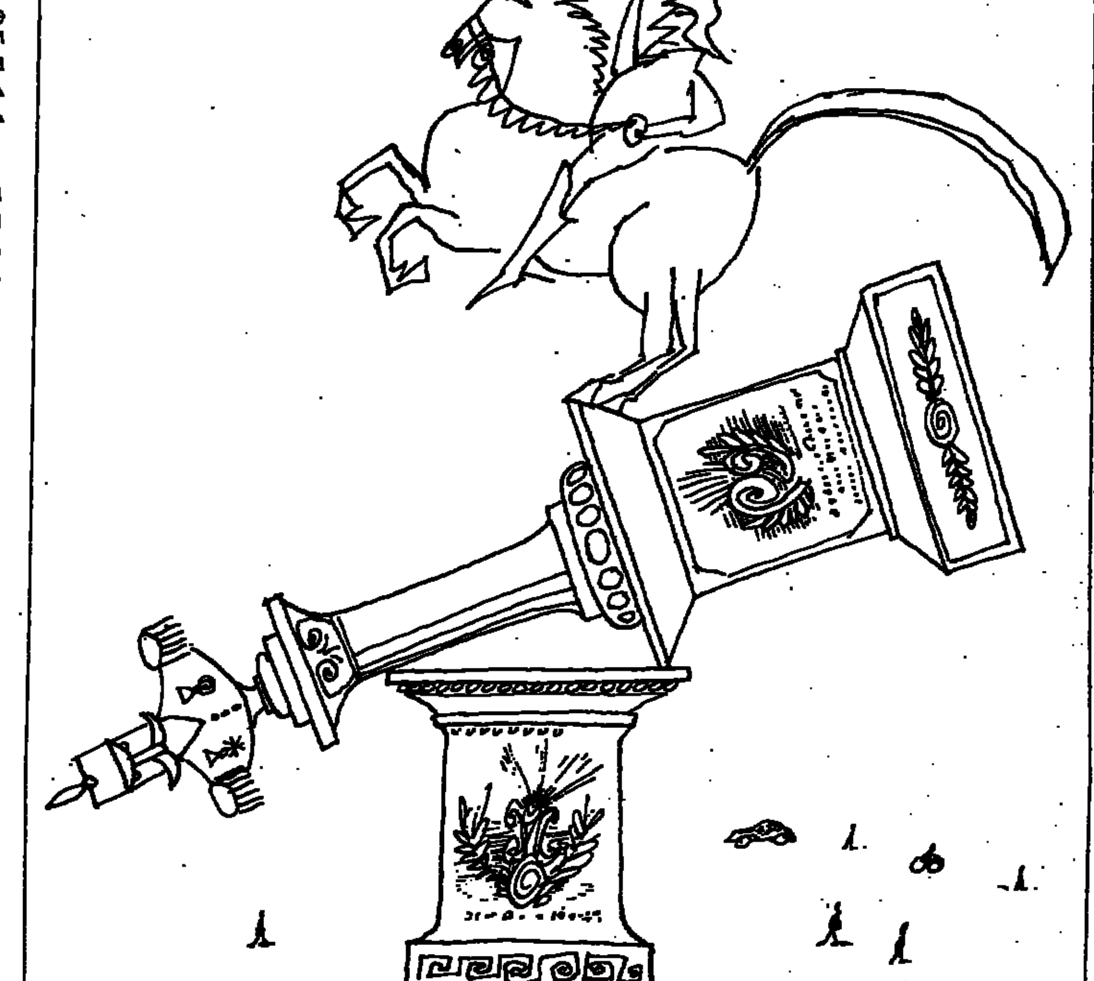
٢ ـ الى موت الانسان

لا شك في ان رواد الالحادية الحديثة هم ماركس ونيتشه وفرويد • ولا نهدف هنا الى اطالة الكلام على هؤلاء المفكرين الثلاثة •

ان الالحادية الحديثة تفرض استقلال الانسان التام حيال المفارقة الالهية في اتجاهين اثنين: فهي تمجد مواهبه الخلاقة والمنتجة في اطار فلسفة التقدم والزمان المبدع او تشدد على الفراغ الوحدة اللذين تنطوي عليهما الذاتية في اطار فلسفة الزمان المدمر • وهذا الاستقلال البشري يتحقق ضد الله والطبيعة في آن •

وغدا وجود الطبيعة متعلقاً بأمكانات التغيير التي من شأن العمل الانساني ان يخضعها لها • وان المعرفة العملية التي يطابق تطورها تطور ذلك الاستقلال الانساني تضعنا امام غموض في تزايد مطرد لدى الواقع الطبيعي من ناحية الشكل يوازيه تحديد في تزايد مطرد من ناحية المادة • وبدلا من ان يكون الواقع موضوع تامل، بات موضوع استعمال وتغيير ومقياس • ان الغموض الشكلي او الجوهري في الواقع الطبيعي، اعني الافتقار الى اشكال تكون موضوع تأمل، نجده في مستوى الانسان الذي يفرض نفسه نشاطاً مبدعاً او مغيراً اي ارادة عاملة لا نظراً تأملياً • وتصبح الارادة، في هذه الحال، مقياس الكائن ومقياس معناه •

ويبدو لنا أن تلك الانسية الايجابية التي ترتكز على اثبات استقلال الانسان التام، تتعلق برفض مزدوج وهو رفض الفكرة التوحيدية القائلة بالخلق والفكرة المسيحية القائلة بوجود الخطيئة •



ان الانسان الذي يفرض نفسه ارادة مستقلة حيال الله، يميل الى ان يفرض نفسه خالقاً لنفسه كما يفرض نفسه صانعاً للطبيعة عن طريق التقنية • وذلك يحدث لدى الماركسية عبر العمل ولدى الوجودية عبر امكان الاختيارات التي تنطوي عليها ذاتية الانسان • فيصبح الانسان موضوع خلقه الخاص •

يثبت ماركس

وان ماركس الشاب يثبت ان، بفضل التاريخ الذي "ليس سوى خلق الانسان عن طريق العمل الانساني"، يحصل الانسان على الدليل الجلي على خلق نفسه بنفسه وسياق خلقه" • ونحن نعلم ان الانسان في الوجودية السارترية ليس سوى ما يصنع منه نفسه في حرية اختيار مطلقة يكون سابقاً لكل جوهر وكل قيمة •

وان الالحادية، من حيث هي انسية ايجابية، تتعلق ايضاً بمطالبة البراءة ورفض للخطيئة • وهنا ايضاً ينبهنا مؤيدو الفلسفة الآسيوية الى ان تلك الفلسفة تقدم الينا رفضاً تكاملياً للخطيئة التي تصبح معزوة الى الجهل اي الى وهم يذهب الانسان ضحيته عندما يعتقد بالأنا • وفيما تعطينا الفلسفة الآسيوية طريقة لمحو الشعور بالاثم تأتي من فوق، تعطينا الالحادية الماركسية والسارترية طريقة لمحو الشعور بالاثم تأتي من تحت • فما هو جوهر الخطيئة؟ انه الرغبة في اثبات الذات وامتلاك الكائن • وادت تلك الرغبة في الاستقلال والامتلاك الى الطرد من الجنة وضرورة الالم والعمل والموت • وان الانسان يمسي، انطلاقاً من الانسية الايجابية، غير ذي حاجة الى ان يشعر باثم ما لانحطاط في طبيعته: فان اثبات الفردية وتمجيد الرغبة الناتج منه تغير معناهما: اصبحا شرطي تقدم حقيقي وانطولوجي ضمن اطار بعض فرضيات ايديولوجية الخلق بالذات • والشر يقوم على الاستلاب والوهم حيث يرقد الانا الذي لا يعي كيانه وقوته الخاصة •

غير أن من الثابت ان ذلك الاستقلال لدى الانسان او الاناء الذي يماشي رفض المفارقة غير الزمنية في الله الخالق وبالتالي رفض الاستلاب، ينطوي على مستويات وحدود • ولا بد لنا، لايضاح هذه المستويات والحدود، من ان نقوم بمقابلة بين الماركسية الانسية التي سبقت الفيلسوف التوسير، والوجودية السارترية التي سبقت الوجودية الانسية •

الكائن الاسمى

ان الماركسية التقليدية ترتكز على ايمان متفائل بمستقبل الانسان الذي هو في عرف ماركس "الكائن الاسمى حيال الانسان" • افلا يوشك موقف كهذا ان ينطوي، باسم متطلبات إلحادية تحسب نفسها جذرية ومتماسكة معاً، على ضرب من عبادة الاوثان والاستلاب وملجأ مطمئن إزاء القلق والوحدة اللذين يؤدي اليهما موت الله؟ ونحن انما نستند فقط الى الملاحظات التي تبديها الالحادية المناضلة لدى مفكر كسارتر وستيرنر • والحادية نيتشه نفسه الذي تكلم على "آخرانسان" حيال تلك الالحادية المنتصرة التي احلت محل" قيم الماورائيات، الفت اوثاناً هي العلم والتقدم والتاريخ والبروليتاريا والانسانية • الا يؤدي ذلك الى الفراغ والقلق والوحدة والعدم؟ وتأمل سارتر الشاب في جميع ذلك وكانت تأملاته في نظرنا النهاية الحقيقية للفلسفة الماورائية في الغرب • وان تطور الفكر السارتري نفسه لا يساعدنا على تجاوز تلك المعضلة التي تؤدي الى موت الانسان الذي نرغب في جعله مطلق القوة •

ولا شك في ان الانسان عليه، كي يتمكن من ان يعطي عمله معنى ما، ان يملك اساساً تتأصل معه المعاني والقيم وهو اساس لا يتعلق باختيار ارادتنا الخاصة •

تلك هي الخطوط العريضة لمشكلة موت الله وموت الانسان في الفلسفة الغربية المعاصرة • وشئناء بخاصة، ان نطرح المشكلة امام المفكرين والفلاسفة العرب لكي يدركوا حدود جوانب عدة في الفلسفة الغربية الحديثة والمعاصرة التي حدت كثيرين من المفكرين الغربيين انفسهم على طرحها على البحث، اولئك المفكرين الذين طالماً راحوا يلجأون الى مصادر فلسفية اكثر روحانية وجدوها في الفلسفة الآسيوية مثلا او حتى في الفلسفات العربية والغربية التي ترتكز على التصوف • فما هو رأي المفكرين والفلاسفة العرب في المسألة يا ترى؟

نانسي،
(فرنسا)

(١) الانسية هنا تعني مذهبا فلسفيا يستمد من الانسان في حياته الواقعية، موضوعا له •

(٢) راجع كتاب جورج فالان: "البعد الماورائي" (مطبوعات حريصا الجامعية، نيسان ١٩٧٧)

تصوف

قال سيدي عبد الغني النابلسي

الشيخ عبد الغني النابلسي، الذي انشدت لمفرقة المنشدين الدمشقية، السنة في طرابلس: قصائد وادوارا من جملة ما انشدت: واحد من المنشدين وصوفي كبير من الصوفيين • ولعله، خلال حياته الناسكة والحافلة بالسكرات الروحية، عمل على اجتياز مراحل الصوفية الثلاث: الكفر بالنفس، والايمان بالله، والالتحاق بحقيقة الحقائق: الله •

ولد عبد الغني النابلسي في دمشق في ١٠٥٠ هـ (١٦٤٠م) في بيت ايمان وتقوى • شغله والده، منذ طفولته، بقراءة القرآن ثم بطلب العلم • ومن اساتذته الذين أخذ عنهم علوم النحو والمعاني والبيان والفقه والحديث ومصطلحه، الشيخ احمد القلعي الحنفي والشيخ محمود الكردي، والشيخ عبد الباقي الحنبلي، والشيخ محمد المحاسني •

انمن، في صباه، المطالعة في كتب محي الدين بن العربي وابن سبعين والعفيف التلمساني، واحاط بالحركة الصوفية، وبالطرق والوسائل والتعاليم المتبعة فيها • والقى ، في العشرين من عمره، دروسا في الجامع الاموي في دمشق، وسكن قربه في سوق العنبرانيين • وما لبث ان ارخى لحيته، وانقطع الى عبادة الله، فلفق جيرانه اخبارا عنه، واتهموه اتهامات شتى، واضطهدوه • فكتب في أهل الشام قصيدة هجاء • غير أن العلماء وذوي العقل والايمان ادركوا قيمته، فكرموه • وتحول بيته محجة للمريدين والطلاب •

زار القدس والخليل ومصر والحجاز والبقاع وجبل لبنان وطرابلس • ومكث في طرابلس اربعين يوما وصنف فيها رحلةصغيرة لم تشتهر • وفي آخر عمره سكن في الصالحية، حيث وافاه المرض، وتوفي في ١١٤٣هـ • و"اغلقت البلد يوم موته • وانتشرت الناس في جبل الصالحية لكون البيت امتلأ وغص • وبنى حفيده الشيخ مصطفى النابلسي الى جانب ضريحه جامعا حسنا..." • كما جاء في كتاب "سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر" لابي الفضل محمد خليل المرادي •

للشيخ عبد الغني النابلسي نحو من مئتي مصنف وكتاب تناولت، جمعاء الاسلام والصوفية والابحاث وتفاسير كتب المتصوفة والعلماء • غير انها لا تزال مخطوطات متوزعة في مكتبات عامة وخاصة ولدى باعة كتب قديمة • والقليل منها نشر وطبع •

في العام ١٩٥٠، عثر الاب انطونيوس شبلي اللبناني في مكتبة المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك في عين تراز على مخطوطة للكتاب "الفتح الرباني والفيض الرحماني" للشيخ النابلسي، فحققها: وقارنها بمخطوطة اخرى كان الاب اغناطيوس عبده خليفه مدير "المشرق" صورها في ميكروفيلم عن مخطوطة بخط المؤلف ذاته كانت في مكتبة الاستانة • ويبدو أن مخطوطة عين تراز انيقة المظهر: عنوانها خط فارسي بديع، وورقها عادي، وخطوطها "ذات حرف عربي دقيق جميل يقرب من الخط الكنسي" •

كتاب "الفتح الرباني والفيض الرحماني" للشيخ عبد الغني النابلسي صدر عن المطبعة الكاثوليكية في بيروت في ١٩٦٠ • وهو ذو سبعة ابواب: في بيان الذنب، وفي التوبة، وفي العقيدة الصحيحة، وفي بيان الكفر، وفي بيان الاسلام، وفي بيان الايمان، وفي بيان الاحسان، وضم اليه المحقق الاب انطونيوس شبلي اللبناني قصائد غير منشورة في ديوان النابلسي "مجموع الرقائق": وكان عثر عليها مخطوطة لدى السيد بشير الياس الحايك في بيت شباب مخرمة الاول والاخر، وتحوي قصائد لشعراء آخرين عرف الناسخ ببعضهم • اما كلام الناسخ عن النابلسي فيبدأ هكذا: "قال سيدي عبدالغني النابلسي" •

من "الفتح الرباني والفيض الرحماني" والقصائد الملحقة به وديوان "مجموع الرقائق" نقتطف مختارات •

حال الشوق الشديد

"... اما الاشتياق الى الله تعالى، فهو أمر يجده المؤمن في قلبه احيانا، فتهم روحه بالخروج فيمنعها هذا الجسم الذي هو سجنها في عالم التكليف، لاخراج ما في خزانتها من الاعمال المودعة لله تعالى من خير وشر حتى يفرغ ما فيها • ولهذا كان بعض الصوفية ، اذا اخذه هذا الحال، يعني حال الشوق الشديد المزعج المنبعث من مقام التنزيه التام، يعرفه ويدور في الحلقة ويتواجد ولا يكاد يضبط نفسه من زيادة الحنين الروحاني الى حضرة المستوى الرحماني •

وروي عن مالك ابن انس، رضي الله عنه، انه سئل عن هؤلاء المتواجدين فقال: دعهم يفرحوا بربهم • وكذلك نقول في أهل التواجد الصحيح • واما ما يفعله الجهلة بالله تعالى وبصفاته وبرسله وبانبيائه وبشرائعه ممن ينتسب الى الصوفية، وهم بعد لم يصح ايمانهم، فلو فتشتهم وجدتهم يعتقدون في الله تجسيما أو تشبيها أو جهة أو مكانا • وربما يصرحون بذلك اعتقادا منهم أن ذلك محض الايمان لكمال جهلهم بالله تعالى • فان ما يفعلون من الرقص والتواجد شيء ممنوع منه شرعا لعدم صحة ما لهم في معرفة الله تعالى •

واصحاب الحال الصحيح لا يقومون للتواجد الا عن ضرورة وغلبة حال فيعذرون في ذلك، ويقرون على ذلك أن ما فعلوه في الزوايا أو في البيوت او في المساجد او في اي مكان كان، لان ذلك عبادة الارواح عند وصولها الى حضرات التجلي اندهاشا وتحيرا مما ترى • وهذا يعتري في الغالب الا اصحاب البداية • واما الراسخون في العلم، فهم اهل تمكين لا تلوين فلا يعتريهم شيء من ذلك (...)

واما محبة كلام الله القديم، فهي حال تعتري المؤمن في بعض اطواره اذا تفتحت بصيرته لشيء من لطائف معانيه، فيكاد يأكل اوراق المصحف من شدة الشوق والانزعاج، ويكاد يختطف الفاظ التالي من حرصه على المعاني القرآنية •

واما البكاء عند التلاوة والسماع فهو اقل حال من احوال المؤمنين، والمعتبر في ذلك بكاء المحبة والشوق والهيبة والخشوع، لا بكاء الخوف والرجاء: فان ذلك من حظوظ النفس (...)

لذيذ لقائكم

قال مخمسا قصيدة لشهاب الدين السهروردي:

احزاننا بلقائكم افراح
وزماننا قدح وانتم راح
يا سادة من ذكرهم نرتاح
"ابدا تحن اليكم الارواح"
"ووصالكم ريحانها والراح"

هذا الوجود جميعه اشراقكم
وجميع من في الكون هم عشاقكم
ما هكذا يا سادتي اخلاقكم
"وقلوب اهل ودادكم تشتاقكم"
"والى لذيذ لقائكم ترتاح..."

لا ذنب لهم

قال:

الهي ليس للعشاق ذنب
لانك انت تبلي العاشقينا
وتخلق كل ذي وجه جميل
به تسبي عقول الناظرينا
وتأمرنا بغض الطرف عنه
كانك ما خلقت لنا عيونا •

ملاحظة: هذه الابيات الثلاثة شاعت كثيرا تحت العنوان: "لشاعر مجهول" الى أن اكتشفها الاب انطونيوس شبلي اللبناني • ووردت في المخطوطة كما يأتي:

الهي ليس للعشاق ذنب
لانك انت تبلي العاشقينا
وتخلق كل ذي وجه جميل
"يكاد له يصلي العابدونا"
وتأمرنا بغض الطرف عنهم
كانك ما خلقت لنا عيونا

والضمير في "عنهم" عائد الى اصحاب الوجوه الجميلة •

الربيع

قال:

نزه الطرف يا زمان الربيع
كل وقت في كل معنى بديع
وانشر النشر يا نسيم علينا
من نواحي ذاك الخباء البديع
وتردد بين الطلول عليلا
ثم كن عند من احب شفيعي
يا رعى الله بالحدائق يوما
لعبت لذة الهوى بجميعي
وندامای كل احور طرف
ينفح الطيب مثل زهر الربيع
أنا في نشوة الغرام خليع
لا ابالي والعيش عيش الخليع
ورد الورد يا نديمي فقم بي
نحو روض من السحاب رضيع
نفحات الزهور تعبق فيه
ويزيد النسيم في التشييع
وكؤوس المنادمات علينا
دائرات من كل لفظ بديع
حي يا صاحبي على طيب لحن
وغناء مستعذب التنويع
وتنصت لصوت ناي رخيم
لاعب لطفه بلب الجميع
آخر القول لم يفز بمناه
غير من كان صانعا كصنيعي •

تراني

قال:

فطوراً تراني في المساجد عاكفاً
اصلي واقرا في الخفاء وفي الحس
وطوراً تراني عالماً متفقهاً
وطوراً تراني راهب الدير والقس
هي خمرة الارواح لما شربتها
نظرت الى الاملاك والبدر والشمس
وغنيت اشواقاً الى جنس عودها
فكأس الهوى يحلو وقد طاب لي عرسي

مدامة الدير

قف جانب الدير سل عنها القساقيسا
مدامة قدستها القوم تقديساً
بكراً اذا ما انجلت في الكاس تحسبها
من فوق عرش من الياقوت بلقيسا
رقت فراقت وطابت فهي مطربة
كانها بين ناقوت نواقيسا
مالت بها القوم فارتح عندما بررت
بها البطارك تسقيها الشماميسا
كأنها وهي في الكاسات دائرة
صافي الزلال حوى فيها الطواويسا
صرف صنعت صفت دار النعيم لنا
وآدم والذي يحكي وابليسا
مستخبرين سألنا عن مكانتها
توما وشعيا ويوحنا وجرجيسا
تأتي الكنائس والرهبان قد عكفوا
لدى الصوامع يدعون النواميسا
طفنا بها واستجلنا دنها شغفاً
فلم تخف عندما عيباً وتدنيسا
حيث القساقس قاموا في برانسهم
يومون بالرأس نحو الشرق عن عيسى
والكل في بحر نور اليثربي حكى
موجاً رأته رياح القدس تأنيسا



"بقاء" او كيف كافح ستة عشر الخوف واليأس والموت لشهرين.

"دقيقتا انذار".



سينما



حمار على الضفة، وكانت الحياة!

جاع الذين تناثروا من الطائرة أحياء فأكلوا لحم الرفاق في جبال الاندلس

بقلم سمير نصري

من موجة افلام الكوارث، لم نر بعد سوى القليل، والبقية تأتي، ومنها عدد من كوارث الطائرات والحرائق والمصائب الطبيعية، واولها "زلزال" ذو الصوت المجسم.

ومن مشتقات سينما الكوارث وامتداداتها، ما تمكن تسميته "افلام البقاء". وهناك الاميركيان اللذان يسردان عملية انتيبي، ولن نراهما على شاشاتنا، ولن نفقد شيئاً كلاهما صهيونيان على شكل غبي.

وهذا الاسبوع، لدى هواة السينما فيلم من "افلام البقاء": "دقيقتا انذار" للاميركي لري بيرس (الحمراء، لاساجيس). والاسبوع القادم فيلم ثان: "بقاء" (بيكاديللي، بريزيدانس) للمكسيكي رينيه كاردونا.

"بقاء" عن قصة الصحافي كلاي بلير جونيور، حول حادث الطائرة الذي وقع في الكورديار في جبال الاندس، في ١٣ تشرين الاول ١٩٧٢. وهو غريب، وانطلاقته على شاشات العالم عجيبة.

"بقاء" كان، في الاصل، فيلماً مكسيكياً في ساعتين ونصف يحكي، في اختصار انطباعات الناجين من كارثة الاندس في ١٩٧٢، الفارين من الموت، الذين اكلوا لحماً بشرياً، اضطروا اليه غذاء لئلا يموتوا جوعاً.

في نهاية ١٩٧٥، عرف "بقاء" نجاحاً جماهيرياً خارقاً في المكسيك ومصادفة شاهده موزعان اميركيان شابان فاتفقا مع منتجه على شراء حقوق توزيعه العالمية، ومع المخرج ايضاً قررا صياغة نسخة اميركية دولية من ساعة ونصف، يحذف منها ما هو ميلودرامي وثقيل. وكان من اعادة توليف الفيلم وتجهيز النسخة الدولية الجديدة ان كلفت اضعافاً ثلاثة من ميزانية العمل الاصلي. ومن المقررات التي اتخذها الموزعان الاميركيان عدم عرض الفيلم على اي شخص قبل اطلاقه لا على الصحافة ولا على المشترين. وباعا نسخة من كل بلد على حدة ونجحا في بيعه للولايات المتحدة عبر شركة بارامونت. ثم وزع في عواصم اوروبا، وفي الشرق الاقصى والشرق الادنى. لم ير اي مشتر نسخة "بقاء" قبل توقيع العقد، ومع ذلك حدث ان الموزعين في انحاء العالم تمكنوا من حجز اكبر الصالات لتقديم عمل كان الجميع مقتنعين بان موضوعه سيجذب الملايين. وفجأة، لدى نزوله صيف ٧٦ الى شاشات الولايات المتحدة حصد عشرة ملايين دولار. وفي اليابان وفي عواصم اوروبا، سجل ارباحاً طائلة. وحيث عرض، تبعته حملة دعائية فريد نوعها، اصر عليها موزعاه الاميركيان. حملة دعائية تؤكد ان الفيلم رديء، ومع ذلك سيعجب، ويهز المشاعر. قال الموزعون الفرنسيون الذين اشتروا حقوقه واطلقوه في مئة صالة فرنسية في مطلع السنة: "انها لعبة غريبة، لكنها اعطت نتائج مذهلة. اطلقنا الفيلم مؤكدين انه غير جيد... موضوعه جذب الجماهير وكل من حضره فوجئ بقوته، ومفعول المفاجأة جعله يشجع الآخرين على مشاهدته. وسجل نجاحاً هائلاً في انحاء البلاد".

فاجعة الطائرة الاوروغوية فريد نوعها في ملفات الطيران الفنية والحوادث المختلفة: ١٦ رجلا تمكنوا من البقاء على قيد الحياة، معزولين تماماً لشهرين في جحيم الاندس الابيض، على ارتفاع ٤٠٠٠ متر، الى جوار حطام الطائرة المصابة. رجال لم يعرفوا طعم اليأس المرير، رغم النبأ الفظيع الذي وصلهم عبر راديو ترانزيستور كان في حوزتهم: "توقف البحث عن الطائرة الاوروغوية المنكوبة منذ ١٣ تشرين الاول".

في ذلك اليوم، كان اعضاء فريق الرغبي الاوروغويون التابعون لمدرسة اخوة المدارس المسيحية في مونتفيديو، صعدوا الى طائرة عسكرية (فوكر ٢٧، ذات محركين) حجزت خصوصاً لحملهم، مع مدربهم وعدد من المشجعين، قاصدين الى سانتياغو في التشيلي لأحياء مباراة. انهم خمسة واربعون راكباً وخمسة تقنيين لطقم الطائرة...

بعد محطة في مندوزا (الارجنتين)، كان على الطائرة عبور "الحائط" الذي تشكله سلسلة كورديار الاندس، التي تقلق عادة كل طيار لمطبات الهواء العدة فيها.

في ١٤ تشرين الاول، اخبرت السلطات التشيلية بانقطاع الاخبار عن الفوكر، وصعبت عمليات البحث التي باشرها جنود الجيش في منطقة عسيرة، تبعد ١٩١ كيلومتراً جنوب سنتياغو، حيث قيل ان الطائرة شوهدت... وظل البحث بلا نتيجة.

كان الحادث وقع منذ بضع ساعات على ارتفاع ٤٠٠٠ متر وعلى بعد ١٤٠ كيلومتراً جنوب – شرق سنتياغو. مأخوذة في الضباب وفي المطبات الهوائية، كانت الطائرة وجدت نفسها فجأة امام حائط صخري. نجح الطيار في تفادي الجبل والهبوط في عنف على الارض المغطاة بالثلوج البيضاء. نزلة الطائرة كسرتها شطرين. جرح الطيار وبعد لحظات فارق الحياة. قتل عشرة مسافرين. وفي قليل، بينما كان يحاول الآخرون على قيد الحياة وصولا الى منطقة اسلم، هبط عليهم جرف ثلجي، فدفنوا تحته دون ان يتمكن زملاؤهم من شيء لهم.

الباقون على قيد الحياة، عددهم ٢٧. وبدأ صراع بقاء. انقسم المنكوبون جماعات، لكل منها اختصاصه: تأمين الوقود، الغذاء، الخ... ظل الستة عشر على قيد الحياة طوال ستة وستين يوماً هي مغامرتهم! وسط الثلوج، البرد، العواصف، ظلوا يقاومون الموت ويتغذون بجثث اصدقائهم الموتى.

مرت الايام، وفي الوضع اليائس، قرر شابان من فريق الرغبي، روبرتو كانيسا وفرناندو برادو (١٩ سنة) محاولة العثور على مخرج، بالاتصال بالرعاة القليلين الذين في المنطقة. بعد عشرة ايام مشياً، وفي لحظة كادوا يسقطون معا في اليأس، لمح الشابان من الناحية الاخرى من مجرى مائي، حمارا شيلياً. وفي ٤٨ ساعة من بعد، كان رفاقهم الـ١٤ ينتشلون من الهلاك، وكانت تنتهي اقسى تجربة بقاء واحتمال في قصة بشرية القرن العشرين.

قصة "بقاء" وضعها كلاي بلير (٥٠ سنة) صحافي اميركي عمل مراسلا لمكتب "تايم لايف" في واشنطن، ثم كتب الافتتاحيات لجريدة "ساتردي افنينغ بوست"، وفي ١٩٦٠ احتل منصب ادارة تحرير الجريدة. منذ ١٩٦٥، خرج من الصحافة ووضع عدداً كبيراً من الكتب والدراسات المستوحاة من الاخبار والاحداث. أيام كارثة الاندس قصد بلير مكان سقوط الطائرة، وفي الهليكوبتر الذي نقل العائدين الى الحياة، سجل اكبر عدد من الشهادات، ثم تحدث طويلا الى كل واحد من الذين سموهم "اعاجيب عيد الميلاد".

ورينيه كاردونا، مخرج الفيلم، هو من مواليد هافانا في كوبا. بدأ يدرس الطب، ثم توقف، وهاجر الى نيويورك حيث دخل مجال المسرح، وعمل مدة في ادوار صغيرة، الى ان ضمته فرقة تقدم مسرحيات في الاسبانية ومعها سافر الى المكسيك حيث اشترك في تمثيل ما يقرب من ١٠٠ فيلم سينمائي وتلفزيوني. واليوم، منذ انتقل الى الاخراج، يعتبر رينيه كاردونا من رواد السينما المكسيكية الجديدة.

الخوف من الحشود والازدحام

"دقيقتا انذار" انتاج ضخم من هوليوود، ابطاله ثلاثة: شارلتون هستون (النجم الذي تخصص في أفلام الكوارث)، جون كاسافيتس، وحشد من ٩٢٠٠٠ شخص يملأون ملعب كرة قدم في لوس انجلوس. في الملعب مجرم مجنون اعلن نيته رش المكان بالرصاص. البوليس الذي اعلم باقتراب الكارثة، وجبت عليه محاولة تفاديها دون ابلاغ الحشد تفادياً للذعر الجماعي الذي ينفجر فاجعة اكبر، وادهى.

"دقيقتا انذار" مبني على طريقة افلام الكوارث: اي أن السيناريو يختار، وسط الجمهور، عدداً من النماذج يحملها ثقل البناء الدرامي، يعرف بها: يجعلها قريبة من المشاهد، ويجعل منها ركيزة التشويق المنشود. وهي: لاري بيرس، المراهن، يلاحقه قاتلون، ونشال انيق، وشابان على وشك عيش قصة غرام، وزوجان سلبيان (يمزقان بعضهما بعضاً على غرار بطلي "من يخاف من فيرجينيا وولف") وزوجان ايجابيان، رمز اميركا السعيدة، القوية.

وهناك الحشد الذي يملأ الملعب. جمهور بلا وجه ولا هوية. جمهور يغلي فيه العنف والانانية. ٩٢٠٠٠ نسمة يشكلون الخطر الاول، مصدر الخوف الاساسي. في النهاية، القاتل المجنون ليس لديه سوى رشاش واحد وعدد من الرصاصات. اي ان العنف الذي سيرتكبه، لا يمكنه أن يقتل اكثر من بضعة اشخاص. لكن ثقل التشويق الناتج من الخوف مصدره الحشد الذي لا يعلم احد ردود فعله والهستيريا التي قد تنتابه عند اندلاع نار الرشاش.

"بقاء" و"دقيقتا انذار"، فيلمان جماهيريان متقنا الصنع، سيشدان جمهوراً لبنانياً كبيراً باحثاً عن التشويق السينمائي.

"بقاء": الاتصالات بالعالم الخارجي مقطوعة، على الذين ابقوا على قيد الحياة ان يعثروا على الغذاء.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فارس عقاد

افقيا:

١ – هو، على ما قال القزويني، نوع من المتشيطنة صورتهم على صورة نصف انسان بساق واحدة ويد واحدة – اسم قرية في لبنان وسوريا – ناحية في العراق – بلدة بورتغالية.
٢ – موضع سوري اقام فيه هارون الرشيد – عائلة نائب لبناني – بلدة سورية.
٣ – دولة افريقية – متشابهان – نهر شهير بشلالاته.
٤ – وضع القاعدة – موقع لبناني اشتهر بمعارك – عكسه عتق – شنار.
٥ – جلا – ثابت راهن – نبات من التوابل – متشابهان.
٦ – كتاب لميخايل نعيمه – قشر – بطل – رتبة عسكرية عالية.
٧ – عكسه صحيفة يكتب فيها – عكسه رفع وانتزع – من الاهل – غمد – للندب.
٨ – اسم موصول – ملك اسبارطه قتل في معركة مع الفرس – عكسه من الاهل – متشابهة.
٩ – علم مذكر – حالة سكينة – رئيس جزيرة – حرف ابجدي.
١٠ – علم مذكر ومؤنث – جدل ومناقشة – عكسه اشكال مميزة – بلدة سورية.
١١ – سقوط الى اسفل – متشابهان – وسيلة – متشابهة.
١٢ – عكسه الهام – متشابهة – جمد – من الطيور – اسرع.
١٣ – شق (الارض) للزرع – بحار هولندي اكتشف جزيرة تحمل اسمه – دولة افريقية – نفخ (المنخر) غيظاً.
١٤ – ظهر (الحديث) – دولة عربية – اسم منظمة في لبنان – عكسه في منتصف لسن.
١٥ – عائلة لبنانية – عزل – الاسم الاول لمطرب مصري – وصف وذكر الاصل.
١٦ – الاسم الثاني لرئيس افريقي – عائلة شاعر مصري – اعتداء (على العرض والحرمات).
١٧ – افراح – متشابهان – تحبث – اقام.
١٨ – خليق – هجم – عكسه فور – رصد.
١٩ – عكسه منكر – عائلة لبنانية – انتعاش وبحبوحة – رئيس اميركي جنوبي راحل.
٢٠ – ادرك – عائلة نائب لبناني – ملك الهند على ايامه انتشرت البوذية (القرن "٣ – " ٤ قم).

عموديا:

١ – بلدان وشعوب – من الحبوب – نائب لبناني – وسع (البيت).
٢ – عكسه من الحيوانات – امبراطورية فينيقية – علم مذكر – فروع عظيمة.
٣ – جارية جلست على عرش الخلفاء في مصر – قديس – قادم.
٤ – بار – عالم رائد لبناني عالمي منذ ٢٢٨٠ سنة – عالم طبيعة فرنسي.
٥ – مقبل – متشابهان – طرد – قديما بلاد في آسيا الصغرى – اصلح.
٦ – عقرب صفراء – للتمني – عكسه لقب تونسي سابق – مدينة فرنسية.
٧ – عكسه الصائحون – دولة اسيوية – عكسه عائلة موسيقي لبناني رائد راحل.
٨ – مدينة مكسيكية فيها آثار المايا – عكسه امداد.
٩ – توضع على الرأس – عكسه كسر – متشابهان – عكسه خالي.
١٠ – نصيب – من الاهل – شاعر عربي قديم.
١١ – توصف به وتنسب اليه بعض المراكب – عائلة احد اعلام عربي – طلب – اعمل المكر.
١٢ – طاقات – قلق بال – متشابهة – للتعريف – عكسه علم مؤنث.
١٣ – شدو الصق – استقام – نواة الهيدروجين – دمي.
١٤ – بلدة لبنانية – قصر عربي – متشابهة.
١٥ – انتقام – عكسه حرف عطف – متشابهان – منعة وعز وشرف.
١٦ – عكسه وضع – عكسه قنديل – من المفاتيح – اسم فعل بمعنى انكفف – عكسه وقع.
١٧ – عكسه اطمع بالباطل – رتاج – دولة اسيوية – عكسه كلمة مثل ويل.
١٨ – بلدة فلسطينية – الاسم الاول لممثل مصري – المقاطعة الجنوبية في بريطانيا.
١٩ – عكسه احمق – امبراطور روماني انتصر على زنوبيا – متشابهان.
٢٠ – عكسه المقامات – ممثلة عربية – مضاء مربع في العمل.

كلمة السر

اعداد: ربعمد

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات. استعمل كل حرف مرة واحدة:

ابر بنسلين	بشائر سعيدة	دجور نو	ضروريات	كرتون أبيض
احتدام الجدال	بورظان	راشد الشيخ	ضد انفسهم	كونباك
ابونا يوسف	تاريخ قديم	رعب وخوف	عامل مثير	لذائذ
الامبراطورية	ترجمة	رغبات	عهد السلام	ليس قبيحا
الصحافي	تفاضينا	سافر الاستاذ	عش انت	مراسلنا
المحافظة	حسرات الامس	سان سيمون	عقرب تحت برقع	مساجيرو
الملاك الابيض	حسادنا	سحاحير	فاصبحت	معركة ساموس
البدو والحضر	خالد لا يفنى	شمتوا به	فرناندل	مهازل
بارودي	خيط عنكبوت	صناديق	فنادق	هذه المدنيات
بركليس	دع عنك لومي	صيرورة	غوار الطوشة	

كلمة السر: كاتب عبثي.

السابقة: الفرقان

الكلمات الموصولة

اعداد: ربعمد

★ املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.
★ الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.
★ الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

الكلمات الموصولة

ايليا يوسف	صو
بق	طير
ثم انطلق	فك
حق مهضوم	قوارير
خيط	كابوس
ديور ابيض	لبيب عطا
رب	لهات
رعشات غرام	مائل
سواح	مقص
سيخ	ند
صفر اليدين	وحيد جلال

كلمة التقاطع: ذكور الحجل

مكتبة العرزال: وصلت هدية صحارة كتب من صلاح المنجد

بعد محاولات متكررة طوال ايام المحنة، وكأنها اجيال، اخيرا هونها الله وعلق الخط، فهتف من على الطرف الآخر: "وينك انت؟"

– انا في خندقي راس بيروت، وحرش عرمون، "مكتبة العرزال". ما صار فيك تجي صوبنا؟

– اكيد بدي اجي ومن شان هيك تلفنت.

وعلى موعد زحفنا بين "النقط" والمكان شارع الحوت، وشارع الحوت يعني خط النار الاكثر مخونة ومجابهة في احداث التدمير. وكان لقاء حار كأنه حفلة عرس لمن يخرج من شدق التنين ولهيب الجحيم. انه الدكتور صلاح الدين المنجد الكاتب المؤرخ وصاحب عشرات المؤلفات الادبية التاريخية (١٢٥ كتابا) والخبير العالمي في تحقيق المخطوطات، وصاحب "دار الكتاب الجديد" للنشر التي نهبها احفاد هولاكو وجانكيزخان وحرقوا محتوياتها الثمينة وما فيها من ذخائر المخطوطات!

قبل الاحداث الاخيرة لم تكن علاقتي بالدكتور المنجد وطيدة، ولا معرفتي به حميمة، ولم اكن زرته الا مرة واحدة في البيت، والزيارة للسيدة عقيلته، دنيا مروة، لاستطلاع مشاريعها الاجتماعية التربوية في الجنوب، اكثر منها زيارة ادبية للدكتور صلاح الدين. ولهذا فوجئت عندما ظهرت صورته ضمن التحقيق المصور بالالوان على صفحات "الحوادث" في العدد ١٠٢٧ حول موضوع رسالة النبي محمد الى كسرى مع مالكها السيد هنري فرعون. وزاد اعتزازي بالصديق الدكتور ما ورد في التحقيق عن مديري المتاحف الفنية الاوروبية والمختبرات انهم دلوا فرعون على مواطنه العالم الخبير، وقالوا له: "كيف تأتي الينا وعندك الخبير الذي نعتمده نحن وهو الدكتور صلاح المنجد، والمرجع في المخطوطات الاثرية التاريخية".

بعد السلام والاطمئنان المتبادل الى سلامة الاهل والمحروسين من جحيم عاصمة الاشعاع بين قصف الرعود، وهدير العواصف، وزمجرة الاعاصير، وخمامات الدم. "وبعد استهلاك الكلمات التي تدور على حواشي الموضوع" قلت للدكتور: زدني علما ومعلومات عن فحوى التحقيق، حول الوثائق الاثرية، وكيف آلت رسالة النبي الى كسرى الى قصر فرعون؟

وبتواضع العالم، وبقناعة الناسك، وبطبيعة البنفسجة التي تنشر العبير من بين اوراقها على ضفة الغدير قال: "سامح الله فرعون، قطعت من وقتي تسعة اشهر كاملة حتى اثبت له ان المخطوطة هي هي رسالة النبي الى كسرى، وفقه الله ولكن. وغير الموضوع وقال: "دعنا من قصص التحف والمتاحف والانتيكات. حدثني عن "مكتبةالعرزال" واغد علىمسمعي الشعر الذي دشنتها به كما اخبرتني على التلفون. وهل وجدت لها قراء ومناصرين؟".

– قبل اخبار المكتبة يا دكتور، هل ينطبق علينا، ونحن الغرباء في بلادنا، القول المعروف "كلنا في الهم شرق؟" وهل يتقمص بخلاء الجاحظ الاثرياء واصحاب الملايين من "الاكابر والخواجات" – الذين ليس في قصورهم الشهرزادية "رف" ليتكىء عليه كتاب – في كل زمان ومكان؟!

عد بي الى اخبار المكتبة، قال الدكتور، ولعل مشروعك هو اول من نوعه في لبنان والبلاد العربية، مكتبة بالحرش، بالعرزال، بغابة من الارز خضراء، للمطالعة المجانية في الهواء الطلق، روعة.

نعم يا دكتور على الصحارة، باربعة كتب لا غير قامت مكتبة العرزال، وكان تدشينها في حضور نخبة متواضعة من الصبايا والشباب على ضوء القمر والنجوم. في خلال اقل من ثلاثة اشهر، وبرغم بدء الاحداث، صارت الصحارة الواحدة عشرين صحارة، والاربعة الكتب فرخت ثلاثمئة وخمسين كتابا. الاقبال على المطالعة جيد جدا – اكثر مما كنا ننتظر وبخاصة من الاشبال والبنات. الزوار يربو عددهم على ثلاثة الاف برغم وعورة الطريق "العكشة" والشوك والجربان. وفي التعريف بالمكتبة قلت مخاطبا الادباء والشعراء والكتاب:

"الكتاب صديق لا يخون، وسمير لا يمل، ورفيق لا يضجر، ومعلم لا يرهق الجيوب. المكتبة مخمر الثقافة، ومعين العقل، وخميرة الفكر، وحاضنة الكتاب. قيمة المؤسسات الحضارية لا تقاس الا بمقدار الحاجة اليها ونفعها للناس. انشاء مكتبة عامة للمطالعة المجانية بحرش موحش، بخيمة عرزال، وجلب القراء لها واستقطاب المطالعين في محيط امي متخلف، لا يقرأ ولا يكتب، ولا يزال يحرم تعليم البنات، هو ضرب من "الجنون" الناجح، ومغامرة تضارع اجتراح المعجزة، وقد لا تقل اهمية عن اعجوبة خلق الرسالة وجذب المؤمنين. مكتبة العرزال يسعدها ان تفوز بثقتكم وبـ"حصتها" من نتاج اقلامكم السيالة وافكاركم النيرة، وهي تفرح بالهدايا ولا ترفض التبرعات".

● مشروع المكتبة سينجح يا دكتور باذن الله وسيساهم في مكافحة الامية، كما كافحتها انا بنفسي اولا، ومحوت عن صنديحتي وصمة الجهل وعار الامية، وهذا ما يدفعني بعزيمة وايمان الى المثابرة والاجتهاد لتنظيف الافكار والعقول. ونحن الآن في صدد العودة الى ترميم العرزال. سرقوا خشباته والكشحات، لكنهم لم يقطعوا الشجرات. فالى اللقاء هناك في العرزال.

وابتسم الدكتور وهجم علي وغمرني بفيض من القبلات الحارة وبخاصة عندما اكتشف اني تلميذ نفسي، ولم اتبجح مرة بالنشر والتشهير والاعلان. وعند الوداع كانت هدية الدكتور الى المكتبة صحارة علبة من الكرتون ملأى بالكنوز الثقافية وغلى التحديد كانت خمسين كتابا موضبة مرزومة ومربوطة – عصفورا وخيطه. وحاول في اصرار ان ينقلها بنفسه من قلب مكتبته الخاصة في المنزل من الطابق الرابع الى صندوق السيارة في الطريق العام.

ماذا في صحارة الدكتور؟: مجموعة ذات قيمة من الكتب الادبية والتاريخية والشعرية، اكثرها من مؤلفاته، او تحقيقاته، منشورات داره "دار الكتاب الجديد"، وبينها ما كنت ابحث عنه منذ زمن بعيد. سيرة الامام الشيخ محي الدين بن عربي، والاصفهاني، والجاحظ، وقصيدة "اليتيمة" كاملة وسير مجموعة من الشعراء القدامى عبر دواوينهم الشعرية، وكلها محققة مفهرسة، ومنقحة ذات طباعة انيقة واخراج فني جديد. توجيهة الصحارة، ووجه القماش، كتاب "اعمدة النكسة" الرائع، وهو زينة مؤلفات الدكتور وذروة انتاج قلمه الغزير. "اعمدة النكسة" بحث علمي في اسباب هزيمة العرب يوم ٥ حزيران ١٩٦٧. العمود الاول والاهم بين اعمدة النكسة في نظر الدكتور، وكأنه عمود السلسلة الفقرية، هو "فقدان الايمان".

هزم العرب، يقول الدكتور، لانهم فقدوا الايمان، ايمانهم بانفسهم، وبأرضهم المقدسة، وبتراثهم الضخم، كما فقدوا الايمان بالله العلي العظيم! هذا الايمان الذي ينسق الجبال، ويهدم الحصون، ويهزأ بالمخاطر، ويأتي بالخوارق ويجترح المعجزات"، فقده الانسان العربي، ولهذا انهزمت جحافل المئة مليون عربي، امام شرذمة من العصابات قراصنة اسرائيل!

شهر بكامله قضيته في "مضافة" الدكتور المنجد، وعلى مائدته الشهية الدسمة وسماطه الملكي في فسطاطه الكبير الرفيع العماد، حيث اتيت على خمسين كتابا، وانا النهم المتعطش المشتاق الى مطالعة كل جديد مفيد.

لا يهزني من كنوز الدنيا وهداياها الثمينة الغالية مثل هدية كتاب.

الكتاب هو وهج الكلمة النورانية، والكلمة كانت منذ البدء روح الله. تبارك الكتاب ومن يصنع الكتاب، والمؤمن يقدس الكتاب ومن يهدي كتابا. وتبارك الايمان والمؤمنون.

عجاج المهتار

أطلب أسبانيا. تموت قريتي

(الى محمد العبدالله)

(حين تشعل القبائل حروبها باحثة عن اسباب الغزو في الكتب العقائدية تتابط شرك لتصرعك رصاصة من هنا وثانية من هناك. ايها الصوت الطالع من الذاكرة كضوء الشموع في سطوع القذائف. اللصوص يلبسون مسوح الانبياء ودمك يبحث عن أرض جديدة)

– ١ –

الرماة والعمالقة يجرحون الزيتون الشيخ في الارض الخصيبة. الاوروبي يرتزق في شركة كروب. مجددا أرتزق في أكل لحم ولدي. والرجل A يتسقط على الحروف ويستعير حروف اللغات الاخرى.

– ٢ –

الرجل يتدخل في حدود المعدات التي لا يملكها. الديبلوماسية رقيعة وسيئة وانتصاب. تلتوي كشجرة نخل تظلل ماعة الرجل C التي تحرقها بشمس ... ان المحترقين يتبخرون بفعل رحلاتهم السابقة الى عرض البحر)

– ٣ –

الوسائل السويسرية تلوح بمنديلها الابيض ويبقى منها صدى لجيران، أصبحت ماينهوف زميلة للرجل D ولا غبار على عواطفه فهذه الشؤون ليست من اختصاصه.

– ٤ –

الفولكلور يجوع والرجال يأكلون المعلبات ومن تبقى من المذنبين يسمعون نشرة الاخبار وينتظرون سماع نشرة جديدة. ساعات الوأد تتمسك بالرقبة. ليس زماني هذا الزمان والخلفيات الاخوانية راضية باسم الذي راح ولم يرجع. أطلب اسبانيا تموت قريتي وتتهدل حمامة السلام.

– ٥ –

صوت ايفون يطلع من السجن الانفرادي. جبهة ايفون تظهر وضاحة في السجن الانفرادي. الجبهة تقع فوق الحاجبين، ولكل رجل جبهته وجبهة لكل امرأة. جبهات كثيرة. يتعب الرجل E فيجل لجنة التصفيق العليا (انتقلت مصطلحات الحرب الى علم التشريح).

– ٦ –

تهدمت الجسور بين الوقت والكوفية وسُمّم لوز قريتي أسوار الغرب والنوم. الموسيقى تتلاشى في الغبار والضيافة توجه لومها الى الثوار فالمهجرون يسكنون صفحات الجرائد (رحمة بعزيز قوم ذل ينزلونه ١٢ أسود).

– ٧ –

غفا صديقي على حافة الغروب وذرف دمعتين، فدروب القرية تلبس أكفانها الفخارية، وسروج الاحصنة تضيق بمؤخرات الفرسان. الليل يقدم واجهة عرضه البليدة حلماً بالرجوع الى ضوء شمسي (الهوى يجرح لساني وقلبي مرتبط بعقد ايجار).

– ٨ –

أجمع شتات وطني. انسجه من شجر الياسمين والنسيان والليل الملون، والصحافة الفنية وطيور البقاء المحنطة، من ضحك قليل وسلام غير عادل ووافر من الاقنعة وشمس فان غوغ الملتوية. وأخلد الى نوم عميق حتى يرجع الصلح سيد الاحكام من عيادة طبيب الامراض الجلدية ثم يحاكمون الافشين وتنتهي الى الابد ثورة بابك الخرمي في بلاد الفنادق).

محمد علي فرحات

الكلمة الضائعة

ي	ص	ب	ي	ب	ط	ل	ا	ن	ف
ل	ي	س	ت	ن	م	و	ن	ق	ا
ا	س	ت	د	ع	ت	ر	ا	ل	ض
ق	ب	و	ش	ا	ر	س	م	ت	ل
م	ق	ا	ب	ل	ة	ن	ب	م	ا
ر	و	ي	س	ر	ا	ن	ا	و	ت
ع	ي	ف	ر	م	ق	ا	س	ن	ا
ش	ع	ز	ة	ي	ف	ل	ا	خ	ي
ه	ل	ل	ا	ي	ن	ر	ا	ع	ر
ع	ا	د	و	ل	ا	م	و	ي	ح

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

يوم الوداع – يخالف – سيور – شعرة – حريات – القربوس – الطبيب – انساق – مقالي – ليست – ارني الله – اقنوم – نقلتم – ينتسبوا – بوشار – فاصلا – المتامة – رفيع – مقابلة – ارتعدت

الكلمة: مهن

السابقة: يتدهور

اقرأ هذه الكلمة

صاد الف دال الف لام فا دال الف لام نون واو نون واو الف واو نون واو نون الف لام فا لام الف ميم فا الف يا الف الف لام فا عين يا نون يا الف نون واو نون

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسماً لحرف واحد. أعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: يتدهور – اعداد: ريمند



لا جسد يرقص جيداً إلا كانت وراءه غراهام

واشنطن – من رمزي الريحاني:

الرقص الحديث في الولايات المتحدة صار فنا متشعبا لفرط ما فيه من اتجاهات مختلفة يخلقها مديرو الفرق الراقصة. والفن في ذاته استطاع ان يخلق جمهورا لا تحده اية خصائص لجمهور فن آخر.

فالاوبرا مثلا ذات جمهور خاص لا يطرب الا للاوبرا. واكثره في سن متقدمة ومن طبقة غنية نسبيا، يأتي الى الاوبرا في ثياب للاوبرا، ويحضر بعضه حفلات البعض ويشكل دائرة مغلقة، مكتفية بنفسها.

وجمهور الباليه الكلاسيكي يبقى اقرب الى جمهور الاوبرا منه الى جمهور الرقص الحديث. ثم نرى جمهور الروك اند رول، في كثير من الظواهر الباطنية والخارجية، متناقضا مع الجمهور الكلاسيكي، رغم كونه يراوح في تناقضه بحسب نمط هذه الموسيقى. فاذا كانت روك اند رول قوية كان اكثر الجمهور في سن المراهقة. وكلما خفت وهدأت وسالت كبر الجمهور وهدأ. ففي حفلة موسيقى روك اند رول قوية، يأتي الشاب وصديقته وهما غالبا يحششان على ايقاع فرقة "ذي هو" او "ليد زبلن" او "ز.ز.توب" او غيرها. ويصبح ذلك قسما من الحفلة. ووسط جمهور الموسيقى الهادئة، يأتي الشاب وصديقته (وغالبا تكون علاقتهما اكثر جدية) ويطربان لغناء احد رواد هذه الموسيقى مثل جيمس تايلور او نيل دايموند او نيل صدقه (لبناني الاصل) او غيرهم.

اما جمهورا الجاز والموسيقى الكلاسيكية فغالبا يكونان على درجة متقدمة في اكتساب ثقافة موسيقية. ورغم كون الجمهورين يختلفان في الظاهر (جمهور الجاز يبدو اقرب الى جمهور موسيقى الروك، وجمهور الموسيقى الكلاسيكية يبدو اقرب الى جمهور الباليه الكلاسيكي)، يبقى باطن كل منهما فيه كثير من التشابه مع الآخر. فكلاهما ذو معرفة موسيقية تخولهما التفريق بين الموسيقى "الجيدة" والموسيقى "غير الجيدة".

والرقص الحديث راح يستقطب بعضا من كل جمهور فن آخر ليشكل جمهورا ملونا في سنه وعقليته ومزاجه. والفضل يعود الى بعض مردة هذا الرقص مثل مارتا غراهام، الفين ايلي، بول تايلور، جوفري باليه، الفين نيكولايس وفرقة مدينة نيويورك للرقص الحديث. وبين هؤلاء تبقى فرقة مارتا غراهام ذات مرتبة اسطورية خاصة في هذا الفن.

في برنامج خاص احيته لمهرجان "وولف تراب" في "فيينا"، ولاية فرجينيا (في منطقة واشنطن)، قدمت الفرقة ثلاث رقصات صممتها مارتا غراهام. اما الرقصة الاولى فحوار بين جان دارك والقديس ميخائيل والقديستين كاترين ومارغريت. وهي دليل واضح على هوية فرقة مارتا غراهام التي تركز دائما على اهمية الحركة التعبيرية في الرقص الحديث. والحركة تظهر في جميع اعضاء الجسد من اليدين الى القدمين الى الوجه وكل تقاطيعه. والديكور بكل بساطته ودقته غالبا يتحول الى اداة رقص يلجأ اليها الراقصون والراقصات في حذق وسهولة.

ورقصة "الربيع الابالاشي" (نسبة الى منطقة "الابالاشيا" الجبلية التي تمتد على بضع ولايات في بداية الغرب الاوسط من الولايات المتحدة) اديت للمرة الاولى في مكتبة الكونغرس وكانت الادوار الاولى لمارتا غراهام نفسها واريك هوكنز (الذي انشأ فرقته الخاصة اليوم)، فجاءت ترجمة دقيقة للحياة الريفية الاميركية. والموسيقى التي وضعها كوبلاند، احد كبار المؤلفين الاميركيين في القرن العشرين، سهلت فهم القطعة حيث تفوح رائحة الريف.

وفي احدى حفلاتها السابقة، ظهرت مارتا غراهام التي صارت الى عقدها السابع وقالت لجمهورها: "اذا كنا نتعلم الرقص بالتمرين على الرقص، او اذا كنا نتعلم العيش بالتمرين على العيش، فالاسس واحدة. في كليهما يصير الاداء، الجسدي والذهني، اكتفاء روحيا ويصبح الراقص لاعب الله".

لطالما قارن النقاد وهواة الرقص الحديث مارتا غراهام وبيكاسو والمقارنة، إن صحت، فهي من حيث سيطرة غراهام على الفن الذي اختارته. غير ان تأثيرها فاق الرقص فالرواد المصممون يعتبرونها اليوم الاهم في الرقص الحديث. وليس ذلك لطرافة حركتها (مثلا تمارين غراهام على الخشبة) او لاسلوب تمارينها وحسب. بل لرقصاتها. انها "حررت الفن" ووسعت افقه. ومعظم راسمي الرقص الحديث في الولايات المتحدة كانوا تلاميذ لدى المعلمة الكبيرة.

آن صارت لي، فابتعدوا أيها المصورون

الفتح.

الحقيقة.



الإخراج.



العائلة.

المعنية. (سيمما)

آن توركيل، من العارضات اللواتي كانت لهن شهرة في نيويورك. الى ان تزوجت، في ١٩٧٢، من الممثل الانكليزي ريتشارد هاريس، فارتد حينئذ عنها، جميع المصورين الذين كانوا يتسابقون بغية القبض على وجهها وجسدها داخل صورة. واختارت مهنة زوجها، كي تتبعه ولوحظت في فيلم "جسر كاساندرا"، حيث لعبت دور طالبة.

والثنائي انتهى من فيلم "المذعور الذهبي" في افريقيا الجنوبية. وفي ما بعد ثمة عمل كثير لهما: فالزوج سيصير الى الاخراج، والى كتابة السيناريو: وكتب لفيلمه المقبل موسيقاه ايضاً. واختار البطلة أن زوجته والبطل كيس كريستوفرسن: المغني والممثل الاميركي.

والاغنية هي الهوس الاول لان توركل، ولذا سجلت في باريس اسطوانة اولى. واستفادا من العطلة، فراحا يتنزهان في العاصمة الفرنسية، يشتريان، ويتصرفان تصرف العاشقين.

المفكرة

● بيروت

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٢٠
الاونيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٣٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٧٨
المني	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٢
النجار	رأس النبع	٣٣١٠٢٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٣١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٢
صراف	الاشرفية	٣٣١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٣٣٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٣
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٣٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
حوران	الروشة	٣١٤٣٩٨–٩
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الشعار الجديدة	الظريف	٣٣٣٦٦٦
بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكيان	التباريس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٣
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
الجميل	ساحة الشهداء	٣٣٧٧٦٣
الانيس	ساحة الشهداء	٣٣٣٩٤٨
عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٦٨
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	رأس النبع	٣٥٣٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
ايديال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
ياسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف جاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تي في فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣
سان شارل	عمر الداعوق	٣٦٣٦٠٠
آني	كليمنصو	٣٦٦٧٣٥

القناة ٧

٦،٣٠ رسوم متحركة، ٧،٣٠ الجزر النائية، ٨،٠٠ كونغ فو، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ الوان (مع وديع الصافي)، ١٠،٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

القناة ٩

٦،٣٠ رسوم متحركة، ٧،٣٠ الجزر النائية، ٨،٠٠ الاخبار في الفرنسية، ٨،٣٠ ملفات خاصة (مسلسل)، ٩،٠٠ مسرحية من التلفزيون الفرنسي.

القناة ٥

٦،٣٠ مقدمات الافلام، ٧،٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧،٣٠ كونغ فو، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ الوان (مع وديع الصافي)، ١٠،٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦

على من نطلق الرصاص (سعاد حسني، محمود ياسين وعزت العلايلي في قصة بوليسية نفسية سياسية من اخراج كمال الشيخ، من افضل الافلام المصرية لهذه السنة – للجميع).

البستان، بيت مري

القلب اللاهث (حقق لوي مال فيلما جميلا، شائكا وناصحا حول الزنى في عائلة بورجوازية فرنسية – للراشدين).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤

حبيبي ألفي (كوميديا بريطانية مع شيء من الجنس – لمن يرغب من الراشدين).

الدورادو ت: ٣٤١٧٢٣

المأجور (جان بول بلموندو صائد حيوانات مفترسة يتحول الى صائد رجال لحساب البوليس – للجميع).

اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣

الفتاة الشرسة (خلاعة على الطريقة اليونانية – لمن يرغب من الراشدين).

امبير ت: ٣٤٤١٤٦

حب وجنس (خلاعة اوروبية اخرى – لمن يرغب من الراشدين).

بافيون ت: ٣٥٢٢٢٨

ايمانويل السوداء (خلاعة واثارة مع فتاة سوداء – لمن يرغب من الراشدين).

بيبلوس

السيدة تطلب الحب (من موضة الخلاعة الآتية من اليونان – لمن يرغب من الراشدين).

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨

الرهينة الناعمة (مجنون يخطف صبية فتحبه، في فيلم اميركي جديد، ناعم واخاذ – للجميع).

بريزيدانس، زوق مكايل ت: ٩٣٠٧٥٣

اذن بالقتل (بيكيس فميو ثائر مضطهد، يحاول خصومه افزاعه – لمن يرغب).

سارولا ت: ٣٤٣٨٦٧

سافعل، سافعل، من الآن (كوميديا اميركية خفيفة، من تمثيل اليوت غولد. قصة زوجين يحاولان تنسيق حياتهما الجنسية، في جو من المرح – للجميع).

ستراند ت: ٣٤١٢٧١

على من نطلق الرصاص (انظر برنامج اتوال).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦

ثاندربولد وليتفود (اعادة لمغامرات مسلية من بطولة كلينت ايستوود – للجميع).

كازينو لبنان ت: ٩٣٤٦٦٠

سيدة في الاسمنت (مغامرات بوليسية من اميركا – للجميع).

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠

كاترين وشركاؤها (جين بركين، بريطانية متحررة تؤلف في باريس شركة مساهمة تضم عشاقها (جان بيار اومون، باتريك ديوير وغيرهما في كوميديا فرنسية طريفة – للراشدين).

كوليزه ت: ٣٦٦٥٤٠

الدكتور مينكس (فتيات الهوى في انكلترا بعيدا عن ايام فيكتوريا – لمن يرغب من الراشدين).

كومودور ت: ٣٧١١٤٤

بروس لي ضد سوبرمان (كاراتيه مع بروس لاي شبيه النجم الراحل – لمن يرغب).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤

حرامي الحب (كوميديا مازلة صنع القاهرة – لمن يرغب).

لاساجيس، الاشرفية ت: ٣٣٦٦٠٤

قصة حب (اعادة للفيلم العاطفي الذي أبكى المشاهدين في مطلع السبعينات. ريان اونيل وآلي ماغرو – للجميع).

ليبانون درايف ان (طبرجا)

حبيبي ألفي (انظر برنامج الحمراء).

فينيسيا، جونيه ت: ٩٣١١٥٩

طيور بريئة (دافيد جانسن في مغامرات اميركية جديدة – لمن يرغب).

● نادي خريجي الجامعة الاميركية، راس بيروت: فارس غصوب.

● الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان): انت موهوب، ثبت الحمية في الاشخاص المتشائمين. نشاطك يعدي سواك.

● الثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار): التنازلات التي قمت تعطي ثمارها. اولادك يكفونك فخراً.

● الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران): حاور الاقربين. تبادل الرأي يكون ايجابيا.

● السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز): تحس نفسك نشيطا. لا تتردد في الاسراع لتحقق مشروعا يغمر قلبك.

● الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب): الوحدة لا تفيدك اليوم. تحتاج الى تبادل في الرأي فترد اتزانك وصفاءك.

● العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول): نهار طيب لزيارة مريض او شخص وحيد.

● الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ ت١): حاول ان تعرف من اين تأتي الريح. لا ترفض مساعدة شخص سريع العطب.

● العقرب (٢٤ت١ – ٢٢ت٢): تكيف مع الظروف. علاقاتك العاطفية تزيد وتحتد. لا تحاول ان تفرض ارادتك.

● القوس (٢٣ت٢ – ٢١ك١): اعتمد على اصدقائك ليساعدوك عند الطلب. لا تخلق مشاكل غير مجدية.

● الجدي (٢٢ك١ – ٢٠ك٢): وئام في العائلة. تفهم شريكك من اشارة.

● الدلو (٢١ك٢ – ١٩ شباط): اذا هناك شباب في محيطك شارك في نشاطهم.

● الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ اذار): لماذا لا تعقد اجتماعا عائليا كبيرا؟ فترى الاهل البعيدين الذين لا تراهم.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٧٠٧

تقدمة: جميل عباس



افقيا:

١ – مقر – ارتفق. ٢ – ازراء. ٣ – فرد – لا برصى. ٤ – رأياه – سعه. ٥ – ترك الشيء – مال. ٦ – اقرص – فخر. ٧ – صباح القرامان – بارزت. ٨ – يكتب – وفرح. ٩ – اهدى (معكوسة) – كذب.

عموديا:

١ – مجلس – شديد. ٢ – تنقصه – ردف. ٣ – للمنادي – فساد الرأي. ٤ – ساحة المنزل ووسطه (كلمتان). ٥ – حاجر. ٦ – اصوب – عتور يتقدم النوم. ٧ – تمايل – قوة. ٨ – حزنه – ظن. ٩ – المتخرص الكاذب.

حل شبكة امس

افقيا:

١ – نهزة – يشاب. ٢ – قاسمها – مر. ٣ – المنفر. ٤ – يعقت. ٥ – منة – محق. ٦ – لطيف – را. ٧ – ضروس – نصيب. ٨ – ربعها – حمل. ٩ – تأودت.

عموديا:

١ – نقي – الفرع. ٢ – هالة – طرب. ٣ – زمرش – ميوعة. ٤ – تمسى نفسها. ٥ – هامة – أو. ٦ – يأرق – صن. ٧ – تم – صحت. ٨ – امة – حربص. ٩ – بر – اقابله.

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني



ان شركة بردويل وشركاه تبلغ زبائنها الكرام بان السيد جبران عازار لم يعد يعمل لديها ابتداء من ٣٠ نيسان ١٩٧٧ وبالتالي فانه لم يعد يمثلها في اعمالها بأي صفة كانت.

بردويل وشركاه

AN INTERNATIONAL AUDIT FIRM REQUIRE AUDITORS

Auditors of all level of seniority for their office in

- Beirut
- Saudi Arabia
- The gulf

Applicant should have

- College degree
- Audit experience commesurate with the position
- Knowledge of English is Helpful.

Salaires and benefits:

The salaries and benefits offered are very attractive and are subject to periodical review.
For appointments please Call Miss Hala at 346-133/4/5 Between 9-1 or write P.O. Box 113-5075 Beirut.

وظائف

مطلوب

مطلوب معلمو كهرباء صناعية وحدادون خبرة خمس سنوات وسائقو سيارات مع شهادة عمومية وموظف مخلص جمركي مع سيارة خاصة. ت ٣٠٨٨٥٩ – ٣٠٦٤٤٧

محاسب عربي وانكليزي مع مراسلة خبرة ٥ سنوات ٣٢٥٠٥٤

مطلوب موظفون سبق ان عملوا لدى كاتب عدل مدة سبع سنوات على الاقل لهم خبرة واسعة في كتابة العدل وتنظيم العقود العقارية معاً. ت ٣٣٥٣٦٠

يلزمنامعلمو شاورما وكباب حلبية وشيف دو ران ذوو خبرة بمعاش مغر ٢٨٩٨٢٥

معامل مرطبات جلول بحاجة الى ميكانيكي كميونات وكهربائي سيارات مع خبرة لتصليح سيارات هوندا. للمراجعة معمل جلول طريق المطار مفرق الكوكودي.

Needed: Maths et Science teachers for Intermediate and elementary classes. A.U.B. graduates with experience are preferred. Contact Tel No 267415-335025

مطلوب بلاسييه
التلفون ٣٢١٧٩٣ – ٣٢٣٨١٩ من ٧ ١/٢ صباحاً الى ٢ بعد الظهر.

MARINE CARGO HULL. SPECIALIST TRILINGUAL CORRESP. 331624

مطلوب للعمل في السعودية:
- مهندسون كهربائيون للاشراف على مشاريع كهربائية وآخرون للمبيعات.
- فنيون كهربائيون.
- امين مستودع.
الخبرة ضرورية. المراجعة: ٣٢٢٢٨٥ و ٢٩٠٤٩٦ زكريا حنيني.

Required Fully qualified English speaking registered nurses, full Time a part Time for floor and Operating room excellent Conditions and salary Tel: 340247/8/9 8a m-4 pm.

معمل دفاتر بحاجة الى اخصائيين. التلفون ٩٢٢٠٣٢

مطلوب للسعودية معلمو دكت. يرجى الاتصال بالرقمين الآتيين: ٢٥٤٣٣١ – ٢٥٤٣٣٢.

ENGLISH SPEAKING HOTEL RECEPTIONIST. TEL. 340681

مطلوب فوراً للكويت
- كرسون عدد ٣
- مساعد عشي واحد مع خبرة سابقة
ت ٢٤٨٥٢٦ رأس النبع، تجاه الكلية العاملية.

مطلوب للعمل في المملكة العربية السعودية المنطقة الشرقية بلاطون درجة اولى الراتب حسب الكفاءة. للمعلومات الاتصال بالرقم ٣٥١٢٦٦ و٣٥١٢٦٢ مدير التوظيف السيد سامي رحال.

مجلة الاطلال بحاجة لمندوبات حارة حريك الشارع العام ملك بعجور.

مطلوب بنات بارميد للخارج التلفون ٣٥٣٣٣١ ادهم.

تعلن شركة الشرق الاوسط لصناعة السجاد عن حاجتها الى معلمين وعمال لحياكة السجاد في معاملها الكائنة بتعنايل شتورة. ت ٨٤٠٥١٠ – ٨٤٠٢٠٠

مطلوب حلاق رجالي درجة اولى. التلفون ٢٧٤١١٤

شيف دي ران وكومي ومساعد مطبخ لاوتيل بيبلوس – جبيل. ت ٣٣٣١٢٦

مدرسة ثانوية تطلب مديرين للدروس:
- مدير للمنهج الفرنسي.
- مدير للمنهج الانكليزي.
المؤهلات: اجازة اختصاص مع خبرة.
للمراجعة: ٣٨٢٩٤٢ قبل الظهر
٣٠٠٩٤٢ بعد الظهر

معروض

استاذ يعطي دروساً خاصة بالانكليزية والفرنسية والاسبانية ٣٠٦٠٠١

شاب يعطي دروساً خصوصية في الرياضيات. ت ٩٢١٩٠٤

مبيدات

مؤسسة البوعاصي لابادة الحشرات لمدة سنة – ٣٢٦١٤٠

مؤسسة عبود لابادة الحشرات – غسيل وتنظيف السجاد والموكيت

مؤسسة كل انسكتس لابادة الحشرات – غسيل موكيت كفالة سنة – ت: ٣٦٩٦١٦

مؤسسة كلين انسكتس لابادة الحشرات، غسيل سجاد وموكيت ت: ٣٦٨٢٢٢ – ٢٥٦٨٥٥

CLEAN WELL
متعهد كل التنظيفات. انسكتسيد لابادة الحشرات. غسيل سجاد وموكيت بأحدث الطرق ٣٤٦٠٠١/٢ – ٣٤٢١٧٢

تخلصوا من الصراصير والجرذان – BAYER – رودفايل فرعون واولاده تلفون: ٣٣٣٢٨٠٠ – ٣٣٢٥١٢

ورق جدران

... عبجي ...

سيارات

فولفوستايشن ٧٠– حال جيدة غير مجمركة. سعر مناسب التلفون ٢٥١٦٦٠

جديد SECURIT اجهزة انذار الكترونية ضد سرقة السيارات بالجملة والمفرق. الوكلاء مؤسسة HMV اتوستراد النهر ٢٦٣٩١١

سيارات بلجيكية ابتداء من ٥٠٠ ليرة
بيجو ٤٠٤ – ٥٠٤ مرسيدس اوبل رينو فولفو فولكسفاكن BMW الاتصال
206 rue du Trône
BXL. Belgique-Tél 6404240

للبيع

بورش ٩١٤ – ٧١ وفولكسفاغن TL ١٦٠٠ – ٧٠ ت ٣٤٧٩١٢

دودج ٦٩ بحالة ممتازة ٦٠٠٠٠ كلم. ت ٣١٦١٢٠

مرسيدس ٤٠٠ – ٢٦٦١٠٣/٧٢

فايربرد فورمولا ٣٥٠ – ٧٤ – ١٧ الف كلم ٢٢٣٥٤٥ ق ظ لطفي ٩٦٠٨٢٩ ب ظ.

فولكسفاغن COMBI CAMPER موتور بورش 411 – ٧٥ مجهزة من مصانع WESTFALIA تحتوي على سريرين سفلي وروف وبراد كهربائي وبطارية وطباخ عينتين على الغاز ومجلى ومطبخ كامل وخزائن للملابس والمؤونة وراديو كاسيت ستيريو وخيمة اضافية بشكل صالون ٣×٣م تركب بظرف دقائق وفرامل سرفو اللون بردقاني وبيج بحال جديدة واحزمة امان على المقاعد الخمسة ٤٥٠٠٠ كلم السعر ٢٢٥٠٠ ليرة نقداً لوحة المانية غير مجمركة مع تريبتيك دولي. للاتصال يوم الاحد ٥٦١٥٦٠ ويوم الاثنين ٣٠٠٥٢٤

للبيع اوبل اسكونا جديدة ٧٧ بلا جمرك ٣١٢٩٣٩

فورد موستنغ ٦٦ كترايم جيدة جداً ٦ سيلندرات. السعر النهائي ٦٥٠٠ ليرة. ت ٣١٥٨٠٢

بلايموث فالينت تكييف هواء مواصفات اميركية موديل ٧٢ بحال ممتازة ٥٠٠٠٠ كلم السعر ١٢ الفاً. ت ٦٢٠٤٤٤ بين ٢ – ٥ ب ظ السيد حسين او ٦٣٠٥٩٦ السيد حسان.

سيارات للايجار كاراج سليم تجار ٢٦٢٢٤٤

مرسيدس S ٢٨٠ – ٦٩ المانية. التلفون ٢٦٢٣٧٦ – ٤١٢٢٤٦

Peugeot 104 Tél: 344749

متفرقات

الى متعهدي البناء والتجار
تشكيلة مغاطس حمامات وارد ايطاليا قياس ١٧٠×٧٠ ابيض وملون.
باسعار معقولة
المراجعة الهاتف ٩٦١٨٥٠

سيدتي احدث الازياء الباريسية عند السيدة سوزان شاتيلا البيع في المنزل قياس من ٣٨ الى ٦٠ برج ابي حيدر شارع ابي شهلا ٣٠٦٢٠٦

حسن غزاوي متعهد لحفر الآبار الارتوازية لكل الاعماق. التلفون ٢٤١١٥٨ – ٣٠٢٣٠٩

مؤسسة مارون وروبير صليبي ... تلفون: ٣٢٥٠٩٣ – ٢٨٧٠٩٣

الدكتور جان ماري مكربنه الاختصاصي في امراض اللثة وما حول الاسنان يستقبل في عيادته اعتباراً من أول آب ١٩٧٧. الهاتف: ٢٩٧٧٧٧

عقارات

للبيع

للبيع شقة ٣نوم صالون سفرة تدفئة شارع نيو جديدة بناية الغاردينيا الطابق السادس الرقم ١٢.

معمل او مخزن مع مكتب مفروش مكيف هواء وتلفون. المراجعة الساعة ٩ الى ٤مساء ٢٦٨٨٧٤

محل كبير بابين يصلح لجميع انواع التجارة مع مستودع وساحة خلفية وخط تلفون. عين الرمانة – شارع بيار الجميل. المراجعة التلفون ٤٤٠٥٤٣

شقق ومخزن يصلح لمعمل زوق مكايل حارة المير كميل قسيس.

ارض قرب مدرسة الشانفيل ١٢٧٠م موقع ممتاز ٣١٦١٢٠

مستودع للبيع مساحته ٨٠٠م مع غرفة براد وخط هاتف في الاشرفية. السعر مغر جداً. للمراجعة التلفون ٢٧٨١٤٨

للبيع مكتب مفروش مع هاتف بناية بيبلوس ٢٣٩١٦٢

ارض الاشرفية زاوية ٦٠٪ عمار ٤٥٥ ذراعاً ٢٦٠ الف ليرة. ت ٢٩٠٢٩١ ٢٤١١٩٢ ب ظ ٤١٢٠٠٦

محل خراطة مع عدته باب ادريس سوق الحدادين ٣٠٩٧٤١

شقة ٣نوم سفرة وصالون وتوابعها. سعر نهائي ٢٠٠٠٠٠ المراجعة مع البواب التلفون ٣٤٢٣٤٩

شقة فخمة ٣نوم ٣ صالونات وغرفة طعام. تبريد وتسخين منفصلان. شارع مدام كوري بناية مزبودي. التلفون ٣٤٢٣٤٩

شقق فخمة للبيع منطقة اليسار الرابية. التلفون ٤١٠٧٤٢

محل الاشرفية يصلح لبنك. التلفون ٢٨٤٩٩٣

بداعي السفر كاراج "لمكو" اوتوستراد جل الديب تجاه محطة الملاح مساحته ٢٥٠م٢ التلفون ٢٢٢٥٩٥ – ٢٦٠٣٦١

للبيع فيلا في النقاش تلةالسرور. التلفون ٣٠١٤٩٨

مركز تجاري ممتاز شقق فخمة جدا بالتقسيط
عين الزلقا اول جل الديب – الشارع العام القديم عرض ٣٠م تجاه توتال
بناية ميرالكو
الطابق شقةواحدة
٣ نوم وصالونان تدفئة مستقلة
التسليم والتسجيل فورا
الزيارة طول النهار بما فيه الاحد اطلب نشرة المواصفات
ص.ب ١٠٥٧ – التلفون ٤١١٦٠٥ – ٢٦٢٥٤٤

Bureau à Hamra 346749

قردان مكتب محاماة للبيع مفروش ٥ غرف شبكة تلفونية لكل الغرف ٣٠٢٥٣٨ من الساعة ٩ الى ١٠ صباحاً.

للايجار

منزل ٢نوم صالون حمام منتفعات روف غرفة كبيرة وصالون ومنتفعات شارع مار متر الرميل ٦٢٢٤١٥

محل تجاري حارة صادر برج حمود ٥٠م ٤٥٣٤١٢ – ٣٨١٩٧٢

شقة مفروشة فخمة ٢نوم مع تلفون. التلفون ٣٤٢٣٤٩

مطلوب

الصليب الاحمر الدولي بحاجة لمستودع مساحته ١٥٠٠م لمدة ستة أشهر في ضاحية بيروت الغربية. للمراجعة التلفون ٣٤٦٤٣٥ – ٣٤٢٢٧٦ قبل الظهر.

نرغب بمكتب في الحمراء غرفتين ومنتفعاتهما مع تلفون ٣١٢٩٣٩

مفروشات

ديكور محل نوفوتيه في بحمدون التلفون ٢٥١٦١٨ – ٥٦١٢٣٥

للبيع بداعي السفر فرش اوليه بسعر مغر. ت ٣٤٦١٥٤

لاسباب اضطرارية

مفروشات بيت فخم ٢٦٩٦٦٨

بداعي السفر ٣ صالونات ٢ غرف نوم وسفرة بناية بيكوار عين علق طريق بكفيا.

للبيع غرفة نوم وغسالة فيط جيدة. ت ٣٤٧٤٠٤

بداعي السفر مفروشات شقة ٣٣٨٩١٧

فرصة لا تعوض
غرف نوم صنع ايطاليا ... اصلي السعر اقل من صالات العرض ٣٠٪ بدارو فوق بنك بيبلوس. ٣٨٤٧٧٥ – ٢٨١٧٧١

---

comres
COMPUTER RESEARCH & SERVICES s.a.r.l.
Technical Service Department
for 3M
- Duplicating products
- Microfilm products
- Visual products.
- Data recording materials
Tel: 343 353
3M Distributors in Lebanon. Duplicating-Microfilm-Visual & Data recording products

---

UNITED NATIONS ECONOMIC COMMISSION FOR WESTERN ASIA

Adil Building
Bir Hassan
Beirut
Tél.: 274037/275856/277361

require candidates for following posts:

- Bilingual Secretaries English/French
- English Shorthand Typists
- English and Arabic Typists

Applicants should have diplomas in secretarial courses and/or in shorthand/typing courses. Several years of working experience an advantage.

Minimum speed required:

English shorthand	90 wpm
English and French typing	50 wpm
Arabic typing	40 wpm

Knowledge of Arabic for all above posts essential.

Candidates are required to contact Mrs. Danielle Nasr, before 31 August 1977 to fill standard United Nations Application Forms.

بسم الله الرحمن الرحيم



Kuwait Oil Company (K.S.C.)
شركة نفط الكويت (ش.م.ك.)

الاحمدي – الكويت
في حاجة الى:
مهندس مشاريع انشائية

تعلن شركة نفط الكويت (ش.م.ك.) عن حاجتها الى مهندسي مشاريع انشائية للعمل في الكويت.

المهمة الرئيسية لشاغلي هذه الوظائف هي الاشراف على المقاولين المكلفين تركيب المعدات الآتية وتشغيلها في البداية:

أ – ضواغط متوسطة وكبيرة تدار بطوربينات تعمل على الغاز والمعدات المتعلقة بها.
ب – معدات لتصنيع المواد الهيدروكربونية، ومنها معدات دوارة.

يشترط في المتقدمين لهذه الوظائف أن يكونوا حاصلين على درجة جامعية في الهندسة الميكانيكية أو ما يعادلها، مع خبرة لا تقل مدتها عن ست سنوات، وتعطى الافضلية للمتقدمين من ذوي الخبرة الراسخة في الاشغال الانشائية في صناعة النفط والغاز.

لن يقل المرتب في البداية عن ٤٠٥٠ دينارا كويتيا في السنة مع علاوة غلاء معيشة مقدارها ٩٩٦ دينارا كويتيا في السنة، وغير ذلك من الفوائد التي تشمل ٤٢ يوم اجازة سنوية مدفوعة الاجر، مع تذاكر سفر كل سنة الى الموطن المسجل، والعناية الطبية المجانية، كذلك تمنح علاوة سكن خارجي في حال عدم توفر السكن.

تقدم الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان مع صور عن شهادات الدراسة والخبرة الى العنوان الآتي:

شركة نفط الكويت (ش.م.ك.)
قسم التوظيف
الاحمدي
الكويت

E-77-22

اعلان توظيف

تعلن ارامكو وجود الوظائف الآتية الشاغرة لديها حالياً، ويطلب الى المتقدمين العمل بحسب جدول مواعيد عمل خاص يشمل ٤٢ يوم عمل لمدة ١٠ ساعات في اليوم و٦ ايام في الاسبوع ويحصلون في نهايتها على اجازة مدتها ٢١ يوماً.

ميكانيكي ومشغل	MECHANIC OPERATOR	٤٠٩٠ ريالا سعودياً

يجب أن يكون المتقدم قد تلقى تعليماً نظامياً كافياً اضافة الى تدريب خاص للوفاء بمتطلبات معرفة العمل الاساسية لحرفة كهربائي او ميكانيكي آلات او أجهزة. ويجب ان تكون لديه خبرة كافية لانجاز اعمال الصيانة الاساسية لحرفة أجهزة او كهربائي او ميكانيكي آلات. وفضلا عن ذلك يجب أن يكون المتقدم كفؤا لتشغيل كل المنشآت والمعدات الملحقة بها. ويجب ان تكون لديه معرفة كافية باللغة الانكليزية بحيث يستطيع قراءة وفهم كتب تعليمات التشغيل والصيانة. ويجب ان يكون مستعداً للاستجابة لحالات التشغيل والكوارث الطارئة، وأن يكون مستعداً للعمل والسكن لمدد طويلة في منطقة معزولة في مساكن محددة.

فني في الآلات	MACHINIST TECHNICIAN	٣٣٩٥ ريالا سعودياً

يجب ان تكون لدى المتقدم خبرة عملية لمدة خمس سنوات في صيانة واصلاح انواع عديدة من المعدات الميكانيكية. كما يجب أن يكون قادراً على قراءة كتب التعليمات والمخططات وتشغيل معدات الاختبار، وأن يكون ذا دارية وخبرة عملية في التدريب الفني في اثناء العمل وأن تكون لديه رخصة سوق سارية المفعول. ويجب أن يتكلم اللغة الانكليزية بطلاقة.

مأمور مواد في ساحة الاستصلاح	MATERIALMAN RECLAMATION	٤٥٤٠ ريالا سعودياً

يجب أن يكون المتقدم متخرجاً في مدرسة ثانوية ولديه خبرة من ثلاث الى خمس سنوات ومؤهلات تامة كأمين اعلى في المستودعات او اي وظيفة أخرى تتعلق بصورة مباشرة بوظيفة مأمور مواد. ويجب أن يكون لدى المتقدم رخصة سوق سارية المفعول وأن يتكلم اللغة الانكليزية بطلاقة.

منجز طلبات المواد	MATERIALS EXPEDITER	٤٠٩٠ ريالا سعودياً

يجب أن تكون لدى المتقدم معرفة جيدة بالمميزات الطبيعية للمواد والاستعمال النهائي لها بحيث يستطيع تسلم أنواع مختلفة من مواد وادوات ومعدات الانشاء وتعريفها وانجاز معاملاتها. ويجب أن يكون متخرجاً في مدرسة ثانوية وان تكون لديه رخصة سوق سارية المفعول وأن يتكلم اللغة الانكليزية بطلاقة.

مأمور مراقبة مواد	MATERIALS CONTROLMAN	٤٥٤٠ ريالا سعودياً

يجب ان تكون لدى المتقدم خبرة عملية لسنوات عدة في اعمال انواع مختلفة من المواد و/او القطع وخبرة في توريد المواد. ويجب ان يكون قادراً على فهم اللغة الانكليزية والتخاطب بها بحيث يستطيع ان يقبل بصورة فعالة الطلبات التلفونية من الوحدات التي تطلب المواد وأن يكون قادراً على اعداد طلبات الصرف والمستندات المتعلقة بها. ويجب أن تكون لديه معرفة جيدة بحفظ السجلات وأساليب التشغيل الاساسية. ويجب أن يتكلم اللغةالانكليزية بطلاقة وأن يكون قد اكمل الدراسة الثانوية.

مأمور مراقبة التموين	MATERIAL SUPPLY CONTROLMAN	٤١٤٠ ريالا سعودياً

يجب أن يكون المتقدم متخرجاً في مدرسة ثانوية او ما يعادلها من التعليم ويجب ان تكون لديه خبرة عشر سنوات في اعمال التموين التي تنطوي على خبرة كاملة في كل اوجه التخزين وضبط المواد واستلامها وتعريف المواد والاستثمار في المواد واعمال مراقبة المخزونات. ويجب أن يتكلم اللغة الانكليزية بطلاقة.

مأمور أعلى للسجلات	SENIOR RECORDS CLERK	٤٠٩٠ ريالا سعودياً

يجب أن يكون المتقدم متخرجاً في مدرسة ثانوية وأن تكون لديه معرفة سابقة بأعمال مأمور سجلات ويفضل أن تكون في اعمال التموين. ويجب أن يجيد اللغة الانكليزية قراءة وكتابة وتخاطباً.

منجز اعمال الشحن	SHIPPING ESPEDITOR	٤٠٩٠ ريالا سعودياً

يجب أن يكون المتقدم متخرجاً في مدرسة ثانوية وأن تكون لديه خبرة من اربع الى ست سنوات في اعمال التخزين والصرف او الاعمال المتعلقة بذلك. ويجب أن يكون متمكناً من اللغة الانكليزية تخاطباً وكتابةبحيث يتمكن من التخاطب مع الادارات المستعملة للمواد وحفظ السجلات وكتابة التقارير. ويجب أن تكون لديه رخصة سوق سارية المفعول. ويجب ان يكون ملماً بطرق مناولة المواد ووقايتها. ويجب ان يبدي المقدرة والمبادرة على تنسيق اعمال الآخرين لضمان صرف وشحن المواد الضرورية في الاوقات المناسبة.

رئيس وحدة تسلم وشحن موادالمشاريع	SUPERVISOR PROJECT RECEIVING AND SHIPPING	٤٨٤٥ ريالا سعودياً

يجب ان يكون المتقدم متخرجاً في مدرسة ثانوية وانتكون لديه خبرة عشر سنوات في اعمال المواد او الهندسة اوالانشاء مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في اعمال تتعلق بالتموين. ومن الضروري ان يجيد اللغة الانكليزية ويستحسن أن يتكلم اللغة العربية العامية. ويجب أن تكون لديه معرفة تامة بالاساليب الحسابية والمقدرة على تنقيح و/او اعادة كتابة اوصاف الوظائف وتعليماتالتشغيل واعداد الميزانيات. ويجب ان تكون لديه ايضا معرفة جيدة ببرنامج تجهيز المعلومات بالآلات الالكترونية الذي ينطبق على الشراء والتسلم واعمال المستودعات المتعلقة بذلك. ويجب أن تكون لديه رخصة سوق سارية المفعول.

اما المتقدمون الذين لديهم المزيد من الخبرة العملية في طبيعة مهمات هذه الوظائف المفتوحة فقد يوظفون برواتبابتدائية اعلى تبعاً لمؤهلاتهم الشخصية واما المتقدمون الذين تتوافر فيهم مؤهلات جيدة ولكن خبرتهم دون الحد المطلوب، فقد ينظر في توظيفهم برواتب ابتدائية اقل.

اضافة الى الراتب المبين يحصل الموظفونالذين يشغلون هذه الوظائف على فوائد وعوائد اخرى تشمل المعالجة في المستشفى والعناية الطبية المجانية وعوائد الاقعاد ونظام الادخار ومشروع معاشات التقاعد.

فعلى المتقدمين الذين يرغبون في شغل هذه الوظائف ولديهم المؤهلات المطلوبة ان يتصلوا بقسم التوظيف في: شركة ارامكو في ما وراء البحار قسم التوظيف – مصب التابلاين – الزهراني صيداء او قسم التوظيف – بناية سينما الحمراء – الطابق الثامن، شارع الحمراء، بيروت، التلفون ٣٥٠٨٠٨ يوميالثلثاء والجمعة من كل اسبوع مصحوبين بصور عما لديهم من شهادات علمية وشهادات خبرة. او ارسال طلباتهم الى صندوق البريد الرقم ٣٥٠٤ – ١١، بيروت، لبنان.

لن يجرى اتصال بالمتقدمين المرفوضين ولن تعاد اليهم طلباتهم ومستنداتهم.

كتوراه دولة ثانية في الجامعة اللبنانية

ـمد روحي بعلبكي يتخطى الحدود ـلى "التعويضات التأديبية في القانون الدولي"

يمين الطالب بعلبكي فاعضاء اللجنة الدكاترة دباغ وديب وطوريكيان. (ساكو بيكاريان)

دكتوراه دولة ثانية (بعد محمد الحسيني) في كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية (الصنائع)، والموضوع يطرق ايضا لقضية مهمة وعالمية ويتميز عن الاول بضيق مجاله وبقلة المراجع في شأنه، مع الطالب محمد روحي بعلبكي الذي اعد اطروحته عن "التعويضات التأديبية في القانون الدولي" في اللغة الانكليزية.

وهو قال امس عن موضوعه انه "ضيق ومحصور جدا، كل ما كتب عنه حتى الان لم يتجاوز بضع فقرات او احيانا بضع حواش". واضاف: "التعويضات التأديبية شكل من اشكال التعويضات التي تعتبر نتيجة للمسؤولية الدولية في القانون الدولي العام، واهميتها في هدفها الردعي والتأديبي لكنها نظرية ناقصة ومبدأ لم تبلوره الابحاث بعد".

وعرض بعلبكي في اطروحته الدعاوى الدولية التي عالجت الموضوع وممارسات الدول والمنظمات الدولية وآراء فقهاء القانون الدولي، واشار الى ان الموضوع درسته لجنة القانون الدولي التابعة للامم المتحدة منذ ١٩٥٦ حتى اليوم ولم تتوصل الى نتيجة.

وبعلبكي تقدم بجملة اقتراحات، اهمها تطبيق المبدأ على صورة واضحة وشاملة عبر المحاكم الدولية ولجان التحكيم الدولية بل الامم المتحدة او سواها من المنظمات العالمية او الاقليمية. وحدد اهمية الالتزام بالتعويضات ومجالات تطبيقها ساعيا الى دعمها لتلعب دورا فعالا في ترسيخ قواعد القانون الدولي، وحث الدول على التقيد بالتزاماتها، كما اقترح وسائل للاستفادة منها خصوصا في الامم المتحدة من اجل تعزيز السلم والامن الدوليين. وتمنى على لجنة القانون الدولي الاخذ بمقترحاته في دراساتها.

واللجنة التي ناقشت الاطروحة (٤٥٠ صفحة) كانت برئاسة الاستاذ المشرف الدكتور جورج ديب والدكتورين شاورش طوريكيان وصلاح دباغ عضوين. وابدت اعجابا خاصا بالعمل ودقته وعمق بحثه وحسن عرضه، واعتبرت الموضوع برمته يشكل نقطة تحول جديدة في تطوير قواعد القانون الدولي ولاسيما موضوع لا يزال غامضا كموضوع التعويضات التأديبية.

من هارفرد الى الجامعة اللبنانية رحلة محمد روحي بعلبكي الى الدكتوراه ترد الروح الى الكيان الاكاديمي للجامعة الوطنية المثخن بالنكبات.

ع.ب.

أنيس توما رئيس قسم الكيمياء

نعى العميد والاساتذة في كلية التربية في الجامعة اللبنانية (الدكوانة) الدكتور انيس توما رئيس قسم الكيمياء في الكلية.

ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم الاحد، في كنيسة المخلص، في ضهور الشوير.

والدكتور انيس توما من مواليد ١٩٣٦ في الشوير (المتن)، تلقى دروسه الثانوية في مدرسة الشوير وانهى دروسه الجامعية في الجامعة الاميركية في بيروت حيث نال الماجستير في العلوم. ونال شهادة دكتوراه الدول P.H.D من جامعة اوهايو (الولايات المتحدة الاميركية) في الكيمياء. ومارس التعليم الجامعي في السودان، ثم الى الجامعة اللبنانية في ١٩٦١ فالى رئاسة قسم الكيمياء في كلية التربية في ١٩٧٤. وله مؤلفات تعليمية في الكيمياء منها سلسلة كتب للمرحلتين الثانوية والمتوسطة.

لجنة التصحيح: علامتان آليا في مادة التاريخ

اجتمعت امس لجنة تصحيح مسابقة مادة التاريخ في امتحانات فرع الفلسفة لشهادة البكالوريا – القسم الثاني (دورة تموز) وقررت اعطاء علامتين على شكل آلي لكل مسابقة عالج فيها الطالب السؤال الثاني من اسئلة التاريخ، والمتضمن في جزئه الثالث سؤالا فرعيا غير وارد في المنهج.

وهنا نص السؤال:

أ – ادرس اسباب الحرب الاهلية في اسبانيا واشرح مواقف الدول الاوروبية منها (٤ علامات).

ب – حلف شمال الاطلسي: الغاية من انشائه – الدول المشتركة فيه – ابرز ميادين التعاون بينها (٤ علامات).

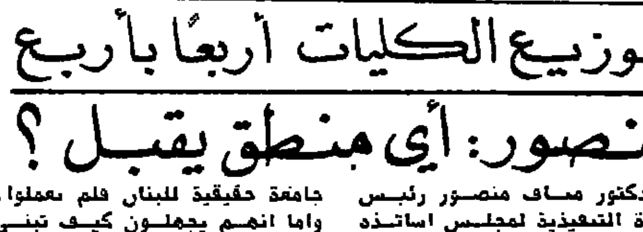
ج – تحدث عن الاسباب التي دفعت لينين الى اعتماد سياسته الاقتصادية الجديدة N.E.P. (النيب) سنة ١٩٢١ (علامتان).

والجزء "ج" من السؤال هو كان مثار لغط خلال الايام الماضية، الى ان توصلت اللجنة الى حلها العادل هذا.

حقوق الحكمة

جاءنا من امانة الشؤون الاعلامية لرابطة طلاب كلية الحقوق في الحكمة ان الامتحانات في المواعيد الآتية:

– الخميس ٤ آب للسنتين الثانية والرابعة.
– الجمعة ٥ آب للسنة الثالثة.
– الجمعة ١٢ آب للسنة الاولى. ابتداء من التاسعة صباحاً.



توزيع الكليات أربعاً بأربع
منصور: أي منطق يقبل؟

الدكتور مساف منصور رئيس الهيئة التنفيذية لمجلس اساتذة الكليات والمعاهد المستحدثة في الجامعة اللبنانية: سئل امس واجاب كما يأتي:

● كيف تحددون طريقة تحرككم الجديد؟

– رفضنا الجامعة القديمة لانها لا تملك رسالة تمكن لبنان من ان يقوم بدوره الرائد والفعال. ونتواصل مع كل المخلصين الذين يؤمنون بان بناء جامعة لبنان يعني اعمار لبنان على ان يبقى دائما. وعلى ان يبقى دوره في هذا العالم. ولن نتراجع عنها مهما كانت النتائج، لان هذه النتائج لن تكون اسوأ من حال اسياد يسخر مزيجا في مناخ من السلبية والتعريب.

● ماذا تطلبون من المسؤولين؟

– لاننا نحرص على التمسك بالشرعية والانضباط بكوننا نقابيين، نريد ان نعطى الصلاحيات والامكانات المادية الشاملة والكافية لكي نمارس اعمالنا من غير اسفاف. وهذا هو المقصود بالاستقلال.

● هل تطلبون تعميم الفروع؟

– من خلال ما رافق الجامعة. ربما نحن من لا علاقة بقضيتنا. اما انهم يعرفون ماذا يعني بناء جامعة حقيقية للبنان فلم يعملوا، واما انهم يجهلون كيف تبنى الجامعة ولذلك يعجزون. وهكذا يسقط لبنان بين الواقفين المرين.

الشارع لا يبني جامعة. نحن نريد جامعة تخرج من الجدران والشوارع والبيوت والضمائر، تثقف وتنقذ من سمسرة الايديولوجيات المرتفدة. الجامعة اللبنانية بيت العقل اللبناني، تسهم في ريادة الثقافة اللبنانية.

● تحدث البعض عن امكان حل توزيع الكليات الثماني بين اربع هنا مع فروع لها هناك، واربع هناك مع فروع لها هنا. فما هو موقفكم؟

– من يقبل معنا بكلية واحدة او اكثر باي منطق نخرجنا من الكليات الاخرى؟ ومن يمنع عنا كلية او اكثر لماذا يقبل معنا بعض الكليات الاخرى؟ نحن حريصون على من يتعاون معنا ان يبقى منطقنا مع نفسه.

اقول بكل وضوح وصراحة نريد جامعة متكاملة الكليات والاختصاصات في ضوء رؤية جديدة لترابط المعارف ترابطا عضويا اكثر امانا واسلم اعدادا وفي ضوء دراسة دقيقة لوضع البلد اللبناني ولامكاناتنا وطموحاتنا، وفي ضوء اتصالنا بالتراثات الجامعة نتحمل المنطق الذي يؤلف فيما لبنان حرا اساسا ومصيرا.

● هل تعارض نسبة الكليات والمعاهد المستحدثة مع وحدة البلاد؟

– لا يحور البحث في موضوع الجامعة على هذا المستوى، نحن مع الدولة حين نقر ان المعهد الجامعي على ارض لبنان ثروة حضارية يجب التمسك بها، لذلك بات من باب اولى، ان نقر بجامعة لبنانية تعكس واقع الغنى الثقافي المعددي القائم في صلب تكوين لبنان. وهنا ستحول الجامعة الى محضر من للتفاعل الخلاق بين الخصوصيات الثقافية المشهودة في الوطن. وتبدأ دورها الفعلي اعداد المواطن اللبناني ولبلورة ولائه الوطني وترسيخ قيم الانسان ومعالجة وتأمين حاجات المجتمع والدولة وتوحيد مخططاتهما الاقتصادية والادارية والاجتماعية. الموجه الواعي والفعال.

ولن نصل الى ننتحد ما دمنا ننظر الى قصة الجامعة بالانقطاع عن قصة المعلم في لبنان وطلعة المعلم العالي خاصة.

● كيف تحددون امكانات التعاون مع رئيس الجامعة الجديد؟

– بدنا ممدودة الى كل المخلصين المؤمنين مخلصين. ونحن عانينا وكبره بالرئيس الدكتور مطر... دب على من لنا العكس.

جمال فاخوري: شعار لبنان الجديد ليكن غير فضفاض

تحدث في الجامعة الاميركية المحامي جمال فاخوري عن "الوضع السياسي" مدعوة من "اللجان الوطنية والشعبية" والحزب السوري القومي الاجتماعي في الجامعة. وشدد المتحدث على ان الوضع "استمرار ونتيجة لمخلفات الماضي وخططه الاستعمارية، بدءا من اتفاق سايكس – بيكو التقسيمي سنة ١٩١٧".

واضاف ان "تمسك الدول المستحدثة في عملية سايكس – بيكو تلك بحدودها المصطنعة، هو اوصل الى التفكك القومي وتضارب الوسائل والاهداف، ونشوء فئات متناحرة ضمن المجتمع الواحد". وقال ان "التلاحم الشعبي – الفلسطيني، على المستوى الشعبي، هو الرد العملي على مخلفات سايكس – بيكو. وهو التعبير الاحقي عن وحدة الجهاد والمصير".

ودعا الى مواجهة معضلات ما بعد الحرب بعقلية جديدة: "فلا يكون شعار لبنان الجديد ثوبا فضفاضا يعني ... السحر".

"كلوب شيبينغ" تدشن باخرتها «Laurieu»

من اليمين السادة: طانيوس ساباء فؤاد البرري: قائد الباخرة، انطوان وصاف.

اقامت شركة "كلوب شيبينغ" للملاحة وكيلة شركة "اوترفيك كوربوريشن" على متن الباخرة" «LAURIEU» "في مناسبة رحلتها الى مرفأ بيروت.

وفي كلمة لوكيل شركة "اوترفيك كوربوريشن" في لبنان وسوريا السيد انطوان وصاف، رحب بالحضور وتحدث عن سعة الباخرة البالغة ٣٠٠ كونتاينرز وعن تجهيزاتها العصرية وسرعتها التي تصل الى ١٦ عقدة في الساعة. وذكر ان "شركة اوترفيك" تسيّر رحلاتها عبر المرافىء الاتية: جنوب الاطلسي – الاسكندرية – جنوب اوروبا واليابان. واعرب عن امله في ان تكون هذه المناسبة بادرة خير في اعادة الانتعاش الى مرفأ بيروت وتدعم حركة الملاحة البحرية الى لبنان.

كلما ازددتم معرفة بالبرازيل ازدادت رغبتكم في زيارتها

حملت اعلانية اعلامية ضخمة تبدأ قريبا جدا تحت شعار: كلما ازددتم معرفة بالبرازيل ازدادت رغبتكم في زيارتها سائحين وتجارا وموظفي اموال.

وهي حملة تعدها وتنهض بها شركة الاعلانات العالمية. وما زيارة السيد فيليب حتي احد صاحبي الشركة الا لوضع اللمسات الاخيرة على تلك الحملة التي ستشمل الصحف الكبرى الصادرة في لبنان وباريس، وبعض امهات الصحف العالمية الممثلة بوكلائها في لبنان كمجلة "تايم" وغيرها. والحملة لن تغفل وسائل اعلامية اخرى لا تقل شأنا عن الصحافة كالتلفزيون والاذاعة في لبنان والبلاد العربية.

ومن المتوقع ان تؤتي هذه الحملة ثمارها الطيبة في تعريف السائح والتاجر والراغب في توظيف امواله من ابناء لبنان والبلاد العربية بالبرازيل البلد الواسع الميادين والزاخر بالامكانات والذي اقتطع فيه اللبنانيون والعرب لانفسهم المرتبة الاولى.

كارورينا سقطت من عليائها

المبوط. (ماروت جرجيان)

لا نقطة دم من الشجرة التي وقعت امس من عليائها وانبطحت. والذين كسروا رأسها هم رجال الاطفاء، بناء على نداء بعض سكان شارع المعماري، في الحمراء، لانها "ختيرت"، ولانهم "خافوا". وشد رجال الاطفاء وكان المبوط، وكانت الفأس وقطع الجذع الذي لم ينزف، وبدا انه ما زال فتيا.

نعم، لا تختير الشجرة المدعوة كاروريتا. فهي تغرس في الساحل، وتحتمل المناخ البحري، وتعلو سريعا. وعمر هذه، في الاقل، خمس وعشرون.

وسيأسف كالعادة المتحضرون الذين ميزانهم اخضر وشوارعهم اذرع حلوة وغصون. ويقولون عنا: يا جماعة، كم انتم يابسون.

التدريس المهني المكثف لا استلحاق لطلاب ٧٦-٧٧

المدير العام للتعليم المهني والتقني الدكتور روحيه شمالي لفت امس المدارس المهنية الى عدم قبول الطلاب الذين انهوا سنتهم الدراسية ٧٦ – ٧٧ في الفترة الدراسية التي بدأت في مطلع تموز الجاري وتستمر حتى آخر تشرين المقبل.

وجاء في المذكرة الادارية التي اصدرها:

"لما كان اعتماد نظام التدريس المكثف باستلحاق سنتين دراسيتين بسنة شمسية واحدة يهدف الى تعويض السنة الدراسية ٧٥ – ٧٦ التي فاتت بعض الطلاب بسبب الاحداث ولا يهدف على الاطلاق الى اكساب من درس خلال العام ٧٥ – ٧٦ سنة دراسية، لذلك وانفاذا لقرار وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة الرقم ١٤٣ تاريخ ٧٦/١٢/٨ تذكر المديرية العامة للتعليم المهني والتقني مديري المعاهد والمدارس المهنية والتقنية الخاصة بانهم يحظر عليهم قبول الطلاب الذين سبق لهم وانهوا السنة الدراسية ٧٦ – ٧٧ لمتابعة تحصيلهم في الصف الاعلى للسنة الدراسية ذاتها التي تبدأ من اول تموز، وتنتهي في آخر تشرين الثاني ٧٧ (المرحلة الثانية) اذ يطبق هذا التدبير على الطلاب الذين امضوا المرحلة الاولى تعويضا عن العام الدراسي ٧٥ – ٧٦.

اما الطلاب الذين انهوا السنة الدراسية ٧٦ – ٧٧ فيمكنهم متابعة دراستهم خلال السنة الدراسية العادية ٧٧ – ٧٨ التي تبدأ في تشرين الاول ٧٧، وتنتهي في اوائل حزيران ٧٨، او اعتبارا من اوائل كانون الثاني ٧٨ وتنتهي في اوائل حزيران ٧٨.

كما تذكر هذه المديرية العامة بانه يتوجب ايداع بيانات التلامذة، وافراد الهيئة التعليمية، وكذلك تقديم المناهج الرسمية قبل ١٠ آب ٧٧ للمرحلة الثانية تحت طائلة المسؤولية التي قد تؤدي الى رفض اللوائح، وعدم قبول التلامذة للترشيح للشهادات الرسمية على مسؤولية المدرسة.

كما ينبغي ايضا على مسؤولية مديري المدارس التعهد بان التحصيل السابق للتلامذة هو صحيح ومستوف للشروط القانونية كما هو وارد في قرار وزير التربية الرقم ١٤٣، وان يقدموا المستندات الثبوتية".

البكالوريا الفنية الامتحانات الرسمية والاكمال

حدد المدير العام للتعليم المهني والتقني الدكتور روحيه شمالي مواعيد تقديم طلبات الترشيح للامتحانات الرسمية للشعب الاختبارية في شهادة البكالوريا الفنية وموعد امتحانات الاكمال لحائزي المعدل العام في امتحانات حزيران الماضي.

جاء في البند الاول: اولا: ستفتح دائرة الامتحانات في المديرية العامة للتعليم المهني والتقني ابتداء من ٧٧/٨/٣ حتى ٧٧/٨/٥ طلبات المرشحين للاشتراك في الامتحانات الرسمية للشعب الاختبارية لشهادة البكالوريا الفنية القسم الاول والثاني ضمن التوزيع الرسمي.

ثانيا – تجري الامتحانات الخطية والعملية والشفهية لهذه الشعب وفقا للمواعيد:

أ – الامتحانات الخطية ٨ و٩ و١٠/٨/١٩٧٧.

ب – الامتحانات العملية والشفهية ١١ و١٢/٨/١٩٧٧".

وقال البند الثاني: "تجرى صباح يوم الاثنين في ١٩٧٧/٨/٨ امتحانات الاكمال للمواد الاساسية والاعمال التطبيقية للطلاب الذين حازوا المعدل العام في امتحانات الشهادة الرسمية التي جرت خلال شهر حزيران ١٩٧٧ وذلك في مركز المدرسة الصدفية – الدكوانة".

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
روزه رشيد زيادة
أرملة يوسف شهوان ووالدة ايلي ومنير وليندا ونبيل.
يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الثانية والنصف بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار يوسف الحكمة وتوارى في مدافن مار ميخايل.
تقبل التعازي في منزلها الكائن في شارع مريم جهشان ملك صرافيان تحت ملعب السلام يومي الاثنين والثلثاء ١ و٢ آب.

بمزيد من الاسى ننعي فقيدنا الغالي
راشد مصطفى ضاهر
ونجله
حسن
شقيق عدنان ويوسف والدكتور احمد.
تقبل التعازي في منزل الدكتور احمد ضاهر في الغبيري، ملك عواد، شارع عبد الله الحاج.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
الدكتور انيس توما صوايا
وسيحتفل بالصلاة عن نفسه اليوم الاحد ٣١ تموز ١٩٧٧ في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك في ضهور الشوير الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في ضهور الشوير ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ١ و٢ و٣ آب ١٩٧٧.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى صباح السبت ٣٠ تموز المأسوف عليها
اميلي انطون شعيا
ارملة الدكتور سليم هرموش ووالدة المهندس انطوان هرموش وشقيقة فكتوريا شعيا.
تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس انطون هرموش، شارع مار الياس، قرب ثكنة الحلو يومي الاحد ٣١ تموز والاثنين ١ آب.

في مناسبة مرور سنة على وفاة المرحوم
العقيد نجيب يوسف الخوري
نائب جبيل السابق
يقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة العاشرة من اليوم الاحد الواقع فيه ٣١ تموز ١٩٧٧ في كنيسة السيدة الرعائية – عمشيت.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
جان عبدالله صليبا
تقبل التعازي في منزل والده في بتغرين ايام الاحد ٣١ تموز والاثنين والثلثاء ١ و٢ آب ١٩٧٧.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

شكر على تعزية
عائلات فرح والاشقر وناكوزي وانسباؤهم يتقدمون بالشكر والامتنان من جميع الذين شاركوهم وواسوهم في مصابهم المثلث الاليم بفقد المأسوف عليهم
جورج عساف فرح
منة عساف فرح ارملة خليل الاشقر (المهجر)
ماس عساف فرح زوجة شاهين ناكوزي
سواء بحضورهم او بارسالهم الاكاليل والبرقيات والتبرعات للجمعيات الخيرية وللمعاقين. ويسألون الله الا يفجعهم بعزيز.

سالم ربيع علي في الطائف
المحادثات اليمنية - السعودية تتناول "ترسيخ التضامن العربي الاسلامي"

الطائف – وص‌ف، وس‌اء، ق‌ن‌ا، واس – يصل اليوم الى الطائف الرئيس اليمني الجنوبي سالم ربيع عليّ في زيارة للسعودية تستغرق ٣ ايام. وسيكون الملك خالد على رأس مستقبليه.

وقالت اذاعة الرياض ان الرئيس اليمني سيجري محادثات مع العاهل السعودي "تستهدف تدعيم العلاقات بين البلدين وترسيخ التضامن العربي وتتناول مختلف القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك".

وأكد السيد محمد نافع سفير اليمن الجنوبية في السعودية ان المحادثات اليمنية – السعودية "ستشمل توطيد العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وعزمهما على المضي في ترسيخ التضامن العربي الاسلامي". واشاد السفير بدور السعودية "ومواقفها الواضحة والمشرفة". واضاف ان حصول بلاده على قروض من السعودية "دليل على صدق نيات البلدين في ترسيخ اواصر العلاقات والجوار والاخاء".

● في موسكو غادر امس السيد علي ناصر محمد رئيس الوزراء وزير الدفاع في اليمن الجنوبية موسكو عقب "زيارة غير رسمية" استغرقت ٣ أيام أجرى خلالها محادثات ذات طابع عسكري مع الماريشال ديمتري او ستينوف وزير الدفاع السوفياتي.

ازدياد المقاومة في جنوب افريقيا يهدد مساعي الغرب التوفيقية

الوضع في جنوب القارة الافريقية يحتل المزيد من اهتمامات الاوساط الرسمية في العواصم الغربية في الوقت الذي تواجه انظمة التمييز العنصري في كل من جنوب افريقيا وروديسيا تصاعداً مطرداً لنشاط المقاومة من الداخل والخارج.

وتأتي في هذا السياق زيارة الرئيس التانزاني جوليوس نيريري لواشنطن في ٤ آب المقبل بصفته ناطقاً باسم دول المواجهة الخمس في جنوب افريقيا (انغولا وبوتسوانا وموزمبيق وزامبيا وتانزانيا). وكان زعماء هذه الدول اجتمعوا في لوساكا في ٢٥ تموز في شكل مفاجىء واتفقوا على توضيح الصورة واتخاذ موقف موحد قبل زيارة نيريري لواشنطن. وذكرت أوساط مطلعة في دار السلام أن الرئيس التانزاني سيناقش مع الرئيس كارتر خلال زيارته التي تستغرق اسبوعاً، الوضع المتفجر في روديسيا وفي جنوب افريقيا.

من جهة أخرى أثير أمس من جديد في الامم المتحدة احتمال عقد دورة خاصة للجمعية العمومية حول روديسيا في ايلول المقبل لمنع انفجار الوضع على نحو لم يسبق له مثيل، وذلك بعد ازدياد تصلب السيد ايان سميث في مسألة حكم الاكثرية السوداء وتعثر المشروع البريطاني – الاميركي اضافة الى احتمال تدخل كوبا السياسي مباشرة في الصراع بعدما توجه احد زعماء "الجبهة الوطنية" جوشوا نكومو الى هافانا في ٢٨ تموز.

أما في جنوب افريقيا فان الوضع لا يقل خطورة خصوصاً بعد مقتل شخصين من السود في سويتو يوم الجمعة الماضي أثر تظاهرات طالبية عنيفة ضد قوانين التفرقة العنصرية.

واستغلت سلطات جوهانسبورغ هذه الاضطرابات لمنع الاجتماع السياسي الكبير الذي كان مقرراً اليوم للمطالبة بالحكم الذاتي للسود في سويتو التي تضم ١,٢ مليون من السود.

والمعروف ان الحركة الطالبية في المدينة هي أقوى الاطراف السوداء المؤيدة لنظام الحكم الذاتي بعدما تم الاعتراف في السابق بهذا الحكم في القرى والمناطق البعيدة عن المدن الرئيسية البيضاء.

(وص‌ف، ي‌ب، رويتر).

٢١٥٥ مرشحاً لمجلس الشعب السوري يتنافسون غداً على ١٩٥ مقعداً

دمشق – وس‌اء، وص‌ف – يتوجه غداً الاثنين نحو ٤ ملايين ناخب سوري الى مراكز الاقتراع في جميع انحاء البلاد لانتخاب ١٩٥ عضواً في مجلس الشعب من بين ٢١٥٥ مرشحاً. وهناك ٩٩ مقعدا للعمال والفلاحين.

وهذه الانتخابات الثانية لمجلس الشعب تجري في سوريا منذ وصول الرئيس حافظ الاسد الى السلطة اواخر ١٩٧٠.

وفي هذه المناسبة وجه السيد عدنان دباغ وزير الداخلية بياناً جاء فيه: "ان مظاهر التنافس الشريف والنشاطات المكثفة التي تجرى في جميع المحافظات (...) تدل على وعي اصيل للمواطنين واهتمام جدي بأمورهم العامة وحرصهم على ممارسة دورهم على الساحة الوطنية، وهي ظاهرة صحية نفخر بها ونشجعها خصوصا ان هذه النشاطات تتم بروح رياضية وشعور كامل بالمسؤولية".

ويذكر ان "الجبهة الوطنية والتقدمية" تستقطب غالبية اللوائح الانتخابية وهي تتألف من الحزب الحاكم والحزب الشيوعي السوري والاتحاد الاشتراكي العربي والاشتراكيين الوحدويين.

ويشير المراقبون في العاصمة السورية الى انه للمرة الاولى منذ ١٩٧٠ تشتد المنافسة بين المرشحين في شكل علني وصريح مما يجعل هذه الانتخابات متنفساً للمواطنين وواسطة للتعبير عن تمسك الشعب السوري بالديموقراطية السياسية وحرية الرأي والاجتماع.

كما يلاحظ المراقبون ان الصحف السورية تخصص حيزاً كبيراً في صفحاتها للتعريف بالمرشحين من مختلف الاتجاهات السياسية وتركز خصوصا على المستقلين منهم والمحايدين.

خدام يستقبل السفير الاميركي

دمشق – وس‌اء، ق‌ن‌ا – استقبل امس السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري السيد ريتشارد مورفي السفير الاميركي في دمشق.

وكان خدام عاد الى العاصمة السورية اثر زيارتين سريعتين لكل من القاهرة وطرابلس نقل خلالهما رسالتين من الرئيس حافظ الاسد الى الرئيس انور السادات والرئيس معمر القذافي تتعلقان بتطورات الموقف على الحدود المصرية – الليبية.

● الى بغداد عاد السيد حامد علوان وزير الخارجية العراقي قادماً من طرابلس والقاهرة حيث سلم القذافي والسادات رسالتين من الرئيس احمد حسن البكر تتعلقان بالنزاع المصري – الليبي.

تحذير سوفياتي لكارتر بعد ٦ أشهر من ولايته

موسكو – ي‌ب – قالت وكالة انباء "تاس" السوفياتية الرسمية في مقال لمعلقها السياسي يوري كورنيلوف في مناسبة مرور نصف سنة على تولي ادارة الرئيس كارتر السلطة في واشنطن، ان العلاقات السوفياتية – الاميركية "دخلت الان مرحلة يمكن وصفها بأنها حاسمة، وتقارب نهايتها فترة نفاذ مفعول الاتفاق السوفياتي – الاميركي الموقت حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية وقرب الجولة الـ١٢ من محادثات فيينا حول تقليص القوات المسلحة والاسلحة في وسط اوروبا وبدء التحضير لدورة الجمعية العمومية للامم المتحدة".

ولاحظت "تاس" انه "لم ينجز شيء او انجز القليل للغاية" خلال نصف السنة الاخير لضمان "التطور الايجابي اللاحق في العلاقات السوفياتية – الاميركية" وفي سبيل "ازالة الحواجز والعقبات المصطنعة التي تعرقل توسيع العلاقات التجارية والاقتصادية" بين البلدين.

ويعتبر المراقبون ان هذا المقال ليس مجرد تقليد سوفياتي في تقييم مرحلة اولى من مراحل ولاية كارتر وانما هو "تحذير صريح للغاية" للرئيس الاميركي يأتي بعد رفض الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف تكرارا مقابلة كارتر.

من جهة اخرى وزعت "تاس" تصريحاً رسمياً تضمن انتقادا لـ"ازدياد سباق التسلح في الولايات المتحدة وانتاج اسلحة جديدة مثل القنبلة النيوترونية".

واعربت الوكالة عن رغبة الاتحاد السوفياتي في "ان يتغلب التعقل والواقعية السياسية في واشنطن".

رسالة من الحسين الى الملك خالد

الطائف – واس – استقبل امس الملك خالد الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الاردني في حضور الامير فهد ولي العهد السعودي والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء.

ونقل شرف الى العاهل السعودي رسالة من الملك حسين تتعلق بالوضع العربي الراهن وبزيارة وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس للشرق الاوسط ابتداء من غد الاثنين.

وكان المبعوث الاردني قام بمهمتين مماثلتين في سوريا ومصر.

وفد عسكري اميركي يزور السودان

واشنطن – تاس – يصل في الاسبوع المقبل الى الخرطوم وفد عسكري اميركي للبحث في "متطلبات السودان من الاسلحة".

وكانت وزارة الخارجية الاميركية اعلنت استعداد واشنطن "للمساهمة بقسطها" في الحاجات الدفاعية للسودان.

الكويت لا تتدخل في شؤون منظمة التحرير

الكويت – وص‌ف، واس – نفى الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي الانباء القائلة ان بلاده طلبت من منظمة التحرير الفلسطينية الموافقة على الاشتراك في مؤتمر جنيف في اطار وفد اردني واتخاذ موقف اكثر مرونة في شأن تمثيلها في المؤتمر.

وقال الشيخ صباح ان بلاده "ترفض التدخل في الشؤون الداخلية الفلسطينية وتؤيد كل القرارات التي تتخذها المنظمة بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني".

حال "اللاحرب واللاسلم"

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

ولاحظ المراقبون ان تصريح المسؤول المصري يشكل نكسة حقيقية لجهود الوساطة التي يقوم بها وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اللذان ذكرا انهما استطاعا الحصول على موافقة الرئيس السادات على مشروع لحل النزاع يقضي بعقد اجتماع سياسي وعسكري رفيع المستوى وباتخاذ اجراءات لتثبيت وقف اطلاق النار ووقف الحملات الاعلامية اعتباراً من أول آب.

وهكذا يبدو ان حال "اللاحرب واللاسلم" سيظل قائماً بين المصريين والليبيين الى ما بعد زيارة وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس للمنطقة.

في غضون ذلك استمرت الحرب الكلامية عبر الاذاعات والصحف. واتهمت صحيفة "الاهرام" القذافي بالاستمرار في "حملاته الوحشية على مصر على رغم وقف اطلاق النار" وقالت تعليقا على ما اعلنته ليبيا عن عثورها على اسلحة اسرائيلية مع الجنود المصريين ان في ذلك "برهانا اخر على افلاس سياسة القذافي (...)".

اما الرشاشات الاسرائيلية الصغيرة التي عرضها التلفزيون في طرابلس فقد اعطاها للعقيد صديقه الحاكم العسكري الاثيوبي...".

واضافت: "ان القذافي يلعب بالنار، وهذا ليس غريبا...".

● في الكويت اعادت امس صحيفة "القبس" نشر خبرها القائل ان وزيري الخارجية المصري والليبي سيجتمعان في الكويت لانهاء نزاع الحدود بين بلديهما. وهي نقلت عن مصادر ديبلوماسية ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري السيد اسماعيل فهمي سيجتمع بوزير الخارجية الليبي الدكتور علي عبدالسلام التريكي في محاولة لسحب القوات المتمركزة على طول الحدود المصرية الليبية ولترتيب لقاء بين الرئيسين السادات والقذافي.

● في ابو ظبي دعا وزير الخارجية اليمني الشمالي السيد عبدالله الاصنج الى عقد مؤتمر قمة عربي طارىء للبحث في النزاع المصري – الليبي وجاءت دعوته هذه في اعقاب اجتماعه بوزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد خليفه السويدي.

● في صنعاء تسلم رئيس مجلس القيادة في اليمن الشمالية المقدم ابرهيم الحمدي رسالة من السادات تعرض وجهة النظر المصرية حيال الموقف بين مصر وليبيا.

تجربة بيروت "نفذت مئة في المئة"

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

اتجاهات متعددة حول المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة. ولم تستغرق "عملية صبرا" أكثر من نصف ساعة اذ اتخذت القوة مراكز لها في هدوء بحيث لم يسجل سوى سوء تفاهم بسيط عند مستديرة الكولا ذللته اتصالات فورية لم تؤثر على التنفيذ.

في السادسة والدقيقة الخامسة، وصلت الى منطقة شارع حمد وارض جلول ثلاث ناقلات جند احداها تابعة لـ"قوة الردع" والثانية حمراء تابعة لـ"الكفاح المسلح" والثالثة جيب ستايشن بيضاء تابعة لـ"الردع" أيضاً، وتمركزت كلها عند المدخل الشرقي لمخيم صبرا.

في السادسة والثلث لحقت بالناقلات الثلاث سيارة جيب صغيرة وناقلتا جند من "الردع" واتجهت ناحية قصقص وأرض جلول، وبعد التمركز راح عناصر "الردع" ينصبون خيماً لمناوبي الحواجز وأقاموا متراساً جانبياً ووضعوا لافتة كتب عليها: "انتبه. قف. حاجز لقوات الردع". وبعد خمس دقائق وصلت شاحنة المعدات ومدت اشرطة للتلفون وركزت أجهزة لاسلكية.

ومن الجهة الغربية لمخيم صبرا حدث الشيء نفسه: فقد وصلت ناقلتان على احداها "دوشكا" من جهة مستديرة الكولا وترجل العناصر وتمركزوا على تقاطع شارع عفيف الطيبي – الجامعة العربية ومدوا أيضاً اسلاكاً للهاتف. وأتت قوة ثالثة من جهة محطة الحرج وتمركزت قرب مستشفى المقاصد.

وشجع التجاوب والتعاون بين الاطراف، اضافة الى ارتياح الناس، على المضي في التنفيذ: فأزيلت كل المتاريس في محلة السبيل وفي اماكن عدة في قلب صبرا.

جولة اعلامية

والشعبة الخامسة في قيادة "قوة الردع العربية" رتبت لوفد اعلامي محلي وأجنبي، صحافي وتلفزيوني، جولة على النقاط الجديدة للتمركز، اضافة الى عدد من النقاط القديمة في ساحة البربير ومفترق الطيونة وطريق المطار ومستشفى المقاصد ومستديرة شاتيلا وساحة أبو شاكر ومستديرة المطار والسفارة الكويتية.

الحاجز الاول في الجولة كان في "ارض جلول" عند المدخل الشرقي لمخيم صبرا. اهالي المنطقة تحلقوا حول الحاجز وعناصر من "الكفاح المسلح الفلسطيني – الشرطة العسكرية" شاركت "قوة الردع" في تفتيش السيارات والتدقيق في هويات راكبيها. حاجز آخر جديد امام نادي الفروسية (تورف كلوب) على بولفار المدينة الرياضية عند المدخل الجنوبي لمخيم صبرا. الحاجز الثالث امام قاعة المصارعة في المدينة الرياضية يقابله حاجز امام دار المعلمين والمعلمات في بئر حسن. وشاركت في الحاجزين عناصر من الشرطة العسكرية الفلسطينية وعززا بالدوشكا. واهم الحواجز عددا وعدة كان عند بناية النصر بين مستديرة الكولا والجامعة العربية، وهو مشترك من "الردع" و"الكفاح المسلح".

الناس اطمأنت

على امتداد تلك المنطقة كان السير عاديا. اما الناس الذين كانوا لزموا بيوتهم منذ الصباح تحسباً، فقد اطمأنوا الى سير تنفيذ الاتفاق من دون طلقة نار واحدة، فخرجوا الى الشوارع وتجمهروا عند الحواجز الجديدة او اطلوا من الشرفات والنوافذ يراقبون ويتثبتون بالعين من صدق ما قرأوا وسمعوا وابرز ما لوحظ في الحواجز ان كثافة العنصر الفلسطيني فيها كانت تكبر كلما تقدم الحاجز من داخل المخيمات.

منطقة "التنفيذ" الثانية كانت برج البراجنة. ففي العاشرة كانت عناصر الدوريات والمعدات والاسلحة والاتصالات قد اصبحت تامة، عندها تحركت دورية من ناقلتي جند تحمل احداهما مدفع "دوشكا". اما العناصر فقد راوحت اسلحتهم بين الـ"آر. بي. جي." و"الدكتوريوف" و"الكلاشينكوف"... وارتفع الحاجز الاول وراء "الكوكودي" عند المدخل الغربي الفرعي لمخيم برج البراجنة، فالحاجز الثاني عند المدخل الغربي الرئيسي للمخيم وانضمت الى عناصر "الردع" عناصر من "الكفاح المسلح"، وما هي الا دقائق حتى انتشرت الحواجز عند المهنية العاملية ومفترق محطة السبع والطريق المؤدية الى المخيم من الجهة الشمالية ومفترق بعجور وساحة جمال عبد الناصر. وفي العاشرة والثلث كانت عملية برج البراجنة قد انتهت. الناس ملأت الشوارع والقوات المكلفة التنفيذ كانت تشق طريقها في صعوبة، وكان في عيون الناس فرح بريء فهي ملت المتاريس والسلاح.

في المناطق

في طرابلس لوحظ اختفاء المظاهر المسلحة في منطقة البارد وغابت الملابس المرقطة. اما شمول اتفاق شتورة لمنطقة الشمال فيبدو انه وارد في المرحلة الثانية، اذ علم ان المخافر قد شكلت واتخذت قوى الامن الداخلي كل التدابير استعدادا للتنفيذ.

وفي صيدا تمركزت امس عناصر من "قوة الردع" في القلعة البرية (سان لويس) ووضعت قبل الظهر دورية اضافية عند مدخل عين الحلوة، وما لبثت ان انسحبت بعد الظهر. وهناك مكتبان خاليان قرب القلعة على الساحل كانا تابعين لمنظمتين فلسطينيتين دخلتهما "قوة الردع". ويبدو ان هناك مراكز اخرى سيشملها التنفيذ وستتمركز فيها القوات اليوم.

اما في البقاع فلم يسجل اي تحرك على صعيد تطبيق الاتفاق، اذ لا توجد هناك نقاط داخلة في هذا الاتفاق.

بلاغ قيادة "الردع"

الاولى والنصف بعد ظهر امس، عقد اجتماع في مركز قيادة "قوة الردع العربية" ضم قائد القوة المقدم سامي الخطيب و"ابو اياد" عن الجانب الفلسطيني، اضافة الى عدد من الضباط واعضاء اللجان المشرفة على تنفيذ الاتفاقات الامنية.

وقد اجرى المجتمعون عرضا لنتائج المرحلة التي نفذت صباح امس وبحثوا في الاجراءات التي ستنفذ في صيدا اعتبارا من صباح اليوم.

واصدرت الشعبة الخامسة في قيادة "قوة الردع العربية" البلاغ الآتي:

"نفذت اليوم قوة الردع العربية المرحلة الاولى من الخطة التفصيلية لتنفيذ اتفاق القاهرة التي اقرت في اجتماع شتورة نهار الاثنين ٢٥ الجاري.

تم التنفيذ في المناطق اللبنانية المحددة في البرنامج المرحلي، وكانت نسبته مئة في المئة. وتمركزت قوات الردع في الاماكن المحددة لها حول المخيمات وسيرت الدوريات في مناطق وجود قواتها الجديدة.

وقد نفذت منظمة التحرير الفلسطينية بكامل فصائلها ما هو مطلوب منها وفقا للبرنامج المرحلي لتنفيذ اتفاق القاهرة الذي اقر [...] شتورة".

وباشرت اللجان [...] المولجة بالاشراف على [...] مهمتها في المحافظات [...] للتأكد من حسن سير [...] والتحضير للمراحل اللاحقة".

ارتياح المسؤولين

وطوال النهار كان [...] على كل المستويات يتتبعون [...] التنفيذ ويرافقون التحرك [...] الصعيد الامني بتحرك على [...] السياسي، وقد بدأ منذ الصباح [...] النتائج كانت ايجابية [...] (راجع ص ٣). وفي المساء [...] اتصال هاتفي بين الرئيس [...] سركيس ورئيس الحكومة [...] سليم الحص، فعرضا مراحل [...] وابديا ارتياحهما الى النتائج.

كذلك جرى اتصال بين [...] الخارجية السوري السيد عبد [...] خدام وزميله اللبناني السيد [...] بطرس وعرضا نتائج تنفيذ المرحلة الاولى من اتفاق شتورة.

وفي المساء اذاع التلفزيون اللبناني ان اتصالا هاتفيا تم [...] "الرئيس سركيس والرئيس السوري حافظ الاسد، تبادلا خلاله وجهات النظر حول نتائج تنفيذ المرحلة الاولى من اتفاق شتورة، وجرى اتصال مماثل بين الرئيس سركيس والوزير خدام.

واكدت امس مصادر مطلعة [...] ذكرته "النهار" عن زيارة [...] ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية [...] الاثنين لقصر بعبداء واضافت [...] "ابواياد" عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" سيرافق عرفات [...] هذه الزيارة للاجتماع بالرئيس سركيس من اجل تقويم المرحلة التنفيذية الاولى لاتفاق شتورة وتكريس الخطة المقررة للمراحل الباقية.

وكان عرفات استقبل صباح امس سفير الكويت السيد عبد [...] البعيجان وعرض معه تطورات الوضع.

اليوم يتوجه فانس

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

اليوم الاحد ويصل الى الاسكندرية غدا الاثنين. ثم يغادر الاسكندرية الاربعاء المقبل الى بيروت حيث يمضي بضع ساعات قبل الانتقال في اليوم نفسه الى دمشق.

وسيتوجه الى عمان في الخامس من اب ويغادرها في السابع منه الى الطائف في السعودية ثم يسافر في ٩ اب الى تل ابيب. وسيصل فانس الى لندن في ١١ اب ويغادرها بعد يومين عائدا الى واشنطن.

من جهة أخرى قال الرئيس كارتر في مقابلة صحافية ان الولايات المتحدة "لا تزال تواجه صعوبات عدة" في محاولتها ايجاد تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط، لكنه اضاف: "اعتقد شخصيا انه يمكن تخطيها".

وأكد كارتر ان اسرائيل "لم تعلن يوما انها تفرض هيمنتها على الضفة الغربية".

وبعدما اشار الى "اضطرابه" بسبب قرار حكومة بيغن الاخير اضفاء صفة الشرعية على ٣ مستعمرات في الضفة الغربية، قال ان "من الخطأ التلميح الى ان هذه المستعمرات هي شرعية، ومن الخطأ حتما القول انها دائمة".

● في القاهرة اشارت وكالة "انباء الشرق الاوسط" المصرية الرسمية الى ان فانس سيجتمع بالرئيس انور السادات فور وصوله غدا الى الاسكندرية على ان يلتقي السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الثلثاء. وينتظر ان يجري الرئيس المصري جولة ثانية من المحادثات مع وزير الخارجية الاميركي مساء الثلثاء تتبعها مأدبة عشاء يقيمها على شرفه.

وقالت الوكالة ان السادات اجتمع امس بالسيد هيرمان ايلتس السفير الاميركي في مصر في قصر رأس التين في الاسكندرية، واستمر الاجتماع ساعة وحضره السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري.

معلومات "الاهرام"

وقالت صحيفة "الاهرام" ان السادات اجرى خلال الايام الماضية مشاورات مع الرئيس حافظ الاسد والملك حسين والملك خالد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تمهيدا لجولة محادثات فانس.

وابرزت الصحيفة نقلا عن اوساط الجامعة العربية في القاهرة ان قمة عربية مصغرة ستجمع زعماء دول المواجهة العربية في حضور العاهل السعودي عقب انتهاء جولة وزير الخارجية الاميركي للمنطقة.

واعلنت ان وزارة الخارجية المصرية انتهت من اعداد الملف الخاص بجولة فانس والذي تضمن موضوعات عدة بينها ٣ موضوعات رئيسية هي الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة بعد حرب حزيران ١٩٦٧ وذلك طبقا لقراري مجلس الامن الرقم ٢٤٢ و٣٣٨ اضافة الى المقترحات الخاصة ببرنامج انسحاب القوات الاسرائيلية، واقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة وانهاء حال الحرب بين العرب واسرائيل. وأكدت "الاهرام" ان محادثات فانس ستتركز على قضية اشتراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف.

وزادت ان الموضوعات التي تضمنها ملف الخارجية المصرية كانت موضع مشاورات عميقة بين كل من القاهرة ودمشق وعمان والرياض وان هناك اتفاقا بين دول المواجهة على موقف موحد وان هذا الموقف ستبنى عليه كل المحادثات العربية – الاميركية وستكون هناك صورة كاملة لدى كل عاصمة من عواصم دول المواجهة قبل انتهاء جولة فانس. وبعدما قالت ان الجانب الفلسطيني سيكون على اطلاع على كل ما يدور في المحادثات في كل من مصر وسوريا والاردن، خلصت الى ان هناك الى جانب ملف موضوعات البحث ملفا اخر يتضمن كل الخرائط التي قد يتطلبها البحث بين الجانبين العربي والاميركي.

الى ذلك ركزت الصحف المصرية في عناوينها الرئيسية على الطابع الحاسم لجولة فانس بالنسبة الى مصير مؤتمر جنيف. واشارت صحيفة "الجمهورية" الى تزايد العمليات الفدائية في الاراضي المحتلة ووصفت هذه الظاهرة بانها رد عملي مناسب على القرار الاسرائيلي الخاص باضفاء صفة الشرعية على ٣ مستعمرات في الضفة الغربية.

● في دمشق دعت صحيفة "الثورة" السورية الى العمل على وضع مشروع عربي لحل ازمة الشرق الاوسط. وقالت في تعليق لها على زيارة فانس ان كل الدلائل تشير الى ان الازمة دخلت فعلا مرحلة "البلورة لصيغة ما" خصوصا ان هناك اصرارا على ما يبدو من جانب واشنطن على ان يعقد مؤتمر جنيف في تشرين الاول المقبل.

● في بيروت صرح ابو جهاد احد القياديين في حركة التحرير الوطني الفلسطيني ان المقاومة الفلسطينية تصر على وجود وفد مستقل لمنظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف.

وردا على سؤال يتعلق بجولة فانس قال: "لقد طلبنا من الزعماء العرب ان يؤكدوا مجددا للسيد فانس ضرورة ان يكون التمثيل في جنيف وفقا على منظمة التحرير الفلسطينية". ولاحظ ان الولايات المتحدة "تستمر في تأييد وجهة النظر الاسرائيلية وترفض الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني".



النهار – مؤسسها: جبران تويني – المدير العام: غسان تويني – ميشال ابو جوده، لويس الحاج، ميشال ابو جوده، فرنسوا عقل – دار النهار – المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل